

أَفَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
 مَداحمد کہ دریں ایام فرخندہ فرجام نسخہ نور الکریم رحمت آثار گلشن نیکین
 جاوید ہمار کو ہر دریاے معانی
 یعنی

پنجمنسانِ مطہر

از تصنیف شریف غواص دریائے فصیح اللسانی شہسوار میدانِ صدق بیانی
 جناب مولوی مظفر حسین خاں صاحبِ کیمانی
 مشغولات منشی میرا ولا علی صاحبشہاد آبادی پروفیسر ٹرنٹی کالج
 ڈبلن آئرلینڈ

باہتمام محمد مقتدی خاں شہزادی
 مسلم ٹونیورسٹی پریس علی گڑھ ۱۹۲۷ء طبع ہوا

یادایام ۵۱۱

مصنفہ جناب مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم سابق نظم مذہبہ العلماء

یہ کتاب فاضل مصنف نے جناب نواب صدرباخنگ بہادر آنریری سکریٹری کانفرنس کی تحریک سے تالیف فرمائی جس میں صوبہ گجرات کے اسلامی عہد کی علمی ترقیوں کی ولولہ انگیز تاریخ نہایت تحقیق و کاوش سے لکھی گئی ہے اس کے مطالعہ سے دوزخ کا علمی مرقع ہماری آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے اور اس کا اعتراف کرتا پڑتا ہے کہ خطہ گجرات بھی سلاطین اسلام کے زمانہ میں علم و فن کا ایک شاندار مرکز تھا مصنف کی تحقیقات و ریزرہ چینی قابل تحسین و تسلیش ہے۔ لکھائی چھپائی نہایت عمدہ پہلے ایک روپیہ میں فروخت ہوتی تھی۔ اب ناظرین کی سہولت کے لئے اس کی قیمت دس آنہ کر دی گئی ہے۔

اطلاع

کانفرنس کی تجارتی بک ڈپو کی مفصل فہرست کتب طلب کرنے پرفت روانہ کی جاتی ہے

ملنے کا پتہ: دفتر آل انڈیا مسلم کونسل کانفرنس سلطان جہاں منزل علی گڑھ

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۱	تمہید
۴	نسب و ولادت
۵	تعلیم و تربیت
۶	ملازمت اور شاہی خاندان تک رسائی
۱۸	خاندان شاہِ اودھ کے ہمراہ انگلستان جانا
۳۵	ارکانِ شاہی کی حالت اور ان کا انجام
۵۲	ولایت میں قیام
۵۸	یورپ میں عقد کرنا
۶۰	چند ماہ کے لئے وطن آنا
۶۳	پتھر
۱۰۴	ولایت کی زندگی مابعد
۱۱۲	وفات
۱۲۰	سید صاحب کی بیوی
۱۲۷	سید صاحب کے فرزند ڈاکٹر ارشد علی
۱۳۵	تقریبات



۵ ۱۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چمنستانِ مظفر

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم المرسلين وعلى آله
واصحابه جملة اعلام الدين ؎

اے نام دلکشائے تو عنوانِ کارِ
خاکِ درِ تو آبِ رخِ اعتبارِ

بہت سی نامور بہتیاں جن سے دنیا کو بے حد فائدہ پہنچا، کنج گننامی میں
پڑی ہیں اور کوئی ان کا نام تک نہیں جانتا اور خدا جانے کیسے کیسے عظیم الشان
نفوس آغوشِ زمین میں چھپے پڑے ہیں جن کی زندگی کے نمونے پیشِ نظر
ہوتے تو ہماری موجودہ نسلوں کے لئے شاہراہِ ترقی و عروج میں روشن ترین

مشعلوں کا کام دیتے۔

اسی قسم کے بزرگوں میں ایک پروفیسر نشی سید اولاد علی صاحب ہیں جو پیدا تو ہمارے قصبہ شاہ آباد ضلع ہر دوی میں ہوئے مگر آئر لینڈ ڈبلن میں آغوشِ لمحہ کے سپرد کئے گئے۔ ان کے حالات کا پتا لگائیے اور ان پر غور کیجئے تو حیرت معلوم ہوتی ہے کہ اس زمانہ میں جب کہ ملکِ اودھ انگریزی اثر اور موجودہ تہذیب سے بالکل نا آشنا تھا اودھ کی ایک بستی کا رہنے والا اتفاقی طور پر جزائرِ برطانیہ میں پہنچتا اور اپنی ذات سے ترقی کر کے فلکِ رفعت کا آفتاب بن جاتا ہے۔

بے شک وہ میرے وطن کے لئے سرمایۂ ناز تھے اور میرا فرض ہے کہ ان کے حالات سے ہندوستان کی سپک کو آگاہ کروں۔ مگر میرے لئے اس کوشش کی محرک صرف ہموطنی نہیں ہے بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ نشی سید اولاد علی صاحب فقط شاہ آباد کے لئے مایہِ فخر نہ تھے۔ بلکہ ایسے زرگ پر سارے ہندوستان کو فخر کرنا چاہیے۔ جنہوں نے اس قوم کے ستادی کی عزت حاصل کر لی جو ہندوستان کو وحشی و جاہل بتاتی اور میں تہذیب و تمدن کا سبق دے رہی ہے۔ ہندوؤں خصوصاً بنگالیوں نے

ہر حیثیت سے نمایاں ترقی کی۔ پارسی انگریزوں کے رنگ میں یہاں تک رنگ گئے کہ فی الحال مغربی تہذیب و معاشرت کے ایک ضمیمہ تصور کئے جاتے ہیں۔ مگر یہ فخر مسلمانوں کے سوا ہندوستان کی کسی قوم کو نہیں حاصل ہو کہ ہندوستان کی صبح تہذیب ہی کے زمانہ میں یہاں کا ایک عالم جا کے جزائر برطانیہ کی یونیورسٹیوں کا پروفیسر قرار پایا اور ان لوگوں کا معلم بن گیا جو ہمیں تہذیب کا سبق دینے کے لئے ہندوستان میں آتے اور بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز ہوا کرتے تھے۔

یہ فخر ہمیں صرف منشی سید اولاد علی صاحب کی ذات مجموعہ کمالات حاصل ہوا۔ لہذا ان کے نام کو چمکانا اور ان کے حالات سے دنیا کو آگاہ کرنا تمام اہل ہند کا فرض کفائی ہے اور میں نے جو اس ملکی خدمت کو اپنے ذمہ نیا تو محض ہموطنی کے خیال سے نہیں بلکہ اس غرض سے کہ ملک کا یہ ضروری فرض ادا کر کے تمام دنیا سے ہند کو اس کی ذمہ داری سے سبکدوش کر دوں

رہا

خاکسار محمد مظفر حسین سلیمانی

مصنف بہارستان محذوم، تاریخ نامہ مظفری، گنجینہ سلیمانی، چمنستان مظفر

حیات نصرت، حیات مسیح

ساکن شاہ آباد ضلع ہرودئی۔ ماہ ربیع الاول ۱۳۳۳ھ مطابق اکتوبر ۱۹۱۴ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خاندان نسب اور ولادت

سادات نبی فاطمہ کا ایک محترم خاندان مدت سے شاہ آباد ضلع ہر دوی میں آباد ہی جس کا سلسلہ نسب بارہویں پشت سے حضرت امام علی نقی پر منتهی ہوتا ہے۔ اور امام مہدوح سے حضرت سیدۃ النساء فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا تک پہنچتا ہے۔ اس خاندان کے ایک نامور مورث سید جلال بخاری تھے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ خاندان عراق عرب سے بخارا اور ترکستان کی ہوا کھاتا ہوا ہندوستان میں آیا۔ اودھ کی سلطنت کے عہد میں اس خاندان کے ایک ممتاز و محترم بزرگ سید ضامن علی ابن سید جمال الدین ابن سید کمال الدین ابن سید بہاء الدین ابن سید شمس الدین تھے جو خواہن شاہ آباد میں محترم اور واجب التعظیم مانے جاتے۔ اور ہر شخص ان کا ادب و احترام کرتا۔

ان کے منجملے فرزند معالج الدولہ حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الاطباء بھوپال تھے جن کے مفصل حالات ہم نے کتاب گنجینہ سلیمانی میں شرح و بسط سے درج کئے ہیں۔

اور تیسرے فرزند جو منجملے بھائی سے تین سال چھوٹے تھے منشی سید اولاد علی صاحب تھے انھیں کے حالات لکھنے کے لئے ہم نے اپنی اس تصنیف میں قلم اٹھایا ہے۔

سید اولاد علی صاحب ۱۲۴۵ھ میں غزہ شوال روز جمعہ کو دس بجے دن کے عین اس وقت جب کہ مسلمان ٹھانڈھو کے اور پیر تکلف کپڑے پہن کے دو گانہ عید الفطر ادا کرنے میں مشغول تھے پیدا ہوئے۔ یہی چیز بتاتی ہے کہ سید صاحب ایک اعلیٰ نعمت تھے جو مسلمانوں کو حضرت رب العزت کی مہربانی سے ساعت سعید میں عطا ہوئی۔

تربیت و تعلیم

چونکہ ایک ممتاز شریف گھرانے میں پیدا ہوئے لہذا بچپن اور آغوش ماورہی سے اخلاق حسنہ کی تعلیم شروع ہو گئی۔ قصبہ کے اساتذہ سے خاندانی تعلیم پائی۔ فارسی و عربی ابتدائی کتابیں شروع کر کے تھوڑی ہی عمر میں تکمیل کے لئے لکھنؤ کی راہ لی جہاں آپ کے پدر بزرگوار ملازم اور مقیم تھے۔ لکھنؤ ان دنوں علم و فضل اور اعلیٰ تہذیب و معاشرت کا مرکز بنا ہوا تھا۔ علمائے جلیل القدر، فضلاء بے بدل، شعراء نامور اور ہر علم و فن کے صاحبان کمال وہاں جمع تھے منشی سید اولاد علی صاحب نے ابتدائی کتابیں اپنے والد صاحب سید ضامن علی صاحب اور اپنے نانا مولوی عبدالرحمن صاحب سے پڑھیں۔ بعد ازاں دیگر اساتذہ با کمال کے سامنے زانوئے شاگردی یہ کیا اور غالباً انھیں استادوں سے انھوں نے بھی تعلیم پائی ہوگی جن کی شاگردی کا فخر آپ کے منجملے بھائی کو حاصل تھا۔ ان استادوں میں سب سے زیادہ ممتاز نام مفتی سعد اللہ صاحب کا ہے جن کے تلمذ کا فخر ہندوستان کے اکثر صاحبان کمال کو حاصل تھا۔ سید صاحب نے علوم و فنون درسیہ کے علاوہ ادب و انشا اور شعر و سخن کی طرف بھی توجہ فرمائی اور اچھے شاعر بن گئے۔ منجملے بھائی کو شاعری کا بہت کم شوق تھا۔ مگر اس فن میں وہ اپنے بڑے بھائی میر نجف علی صاحب کے پیرو تھے جو لکھنؤ کی

شائستہ ترین معاشرت کی مکمل تصویر تھے اور میر وزیر علی صباح کے لائق شاگرد تھے۔

ملازمت اور شاہی خاندان تک رسائی

لکھنؤ میں ان دنوں کسی کا خوشگوار بدلہ نہ سنبھال رہا تھا اور شوخ طبع مشہور ہونا کوئی معمولی بات نہ تھی۔ ایسے لوگوں کو امرا و روسا ہاتھوں ہاتھ لیتے اور آنکھوں پر بٹھاتے اسی قدر دانی کی برکت تھی کہ آخری تاجدار اودھ واجد علی شاہ کے چھوٹے بھائی سکندر حسرت دارا مرتبت صاحب عالم مرزا علی محمد خواجہ علی بہادر عرف جرنیل صاحب کو اتفاقاً فارسی کتابیں پڑھنے کا شوق ہوا اور لکھنؤ میں ایک ذی علم مدرس کی تلاش ہونے لگی بعض قدر دان احباب کی کوشش سے قرعہ انتخاب سید صاحب کے نام پر پڑا اور یکایک آپ کی رسائی اعلیٰ طبقہ کے امرا و روسا نے تجاویز کر کے خاص شاہی خاندان میں ہو گئی۔ چنانچہ صاحب عالم مدوح کے استاد مقرر ہو گئے۔ صاحب عالم عمر میں سید صاحب ایک سال چھوٹے تھے مگر نئے استاد کی مہارت و علمیت کے ساتھ ان کی شوخ طبعانہ زندہ دلیاں اور محققانہ نظرافیتیں دیکھیں تو حد سے زیادہ گریہ نہ کئے۔ چند ہی روز میں صاحب عالم کو آپ کے صاحبزادے فضل ہونے اور آپ کی نیک نفسی دیانت داری کا اس قدر یقین و اعتبار ہو گیا کہ اپنے معزز و ممتاز رفیقوں میں شامل کر لیا۔ اور ایک گھنٹری کی جدائی بھی گوارا نہ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سید صاحب استاد ہی کے علاوہ ایک ذی بخش و قابل ایڈجیکانگ (مصاحب) کی خدمت انجام آئی۔ دیگر مصاحبین نے یہ رنگ دیکھا تو باہم کچڑیاں پکھنے لگیں اور بعض کو سخت حد ہوا۔ ان حاسدوں میں ایک نواسہ کلب علی خاں تھے جو جرنیل صاحب کے پرانے ندیمان تھے۔ مرزا سکندر حسرت کی تعلیم پر یکدم مرزا محمد علی لکھنوی متبرکت جن کو بہ نظر قدمت و رعایت پیشہ کے امجد علی شاہ نے حکمت الدولہ کا خطاب دیا تھا۔ کیونکہ وہ اور ان کے والد دونوں طبیب تھے حکیم مرزا محمدی جیب اپنے والد کے ہمراہ کرہ پور پہنچ گئے تو شاہزادہ عالی تبار کے لئے ایک جدید معلم کی ضرورت پیش آئی۔ قبل وزارت امین الدولہ نواب حسین خاں نے بھی کچھ پڑھایا تھا ۱۲

میں تھے سید صاحب کا تقرب دیکھتے ہی وہ انگاروں پر لوٹنے لگے اور درپے ہوئے کہ جس طرح بنے صاحب عالم بہادر کو سید صاحب کی طرف سے بدن کر دیں۔ ہمیشہ سرور بار چوٹیں کرتے اور سید صاحب اپنی علمی قابلیت و اعلیٰ فصاحت و بلاغت سے ہر بار نیچا دکھاتے۔ نواب کلب علی خاں چالاک اور شوخ طبع ضرور تھے مگر بے علم سید صاحب کا بھلا کیا مقابلہ کر سکتے۔ صاحب عالم کے دربار میں اکثر شاعری کا چرچا رہتا۔ شعر خوانی ہوتی، سید صاحب اپنا کلام بھی سناتے اور سارے مصاحبوں سے زیادہ داد دیتے۔ نواب کلب علی خاں نے ایک دن صاحب عالم سے کہا فستی میرا اولاد علی کو شاعری و موزوں طبعی کا بڑا دعویٰ ہے اور حضور بھی بڑے سخن فہم و سخن سنج ہیں بھلا ان سے مناقب میں تو کوئی قصیدہ یا کوئی مرثیہ کہلوایے۔ انھوں نے آج تک کبھی مناقب و مصائب میں کوئی شعر نہیں پڑھا مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انھیں گل و بلبل کے سوا کچھ نہیں آتا۔ غالباً انھیں ائمہ معصومین سے ذرا بھی محبت نہیں۔ یہ طعن آمیز الفاظ سنکر میرا اولاد علی صاحب اس وقت تو خاموش ہو رہے۔ مگر دوسرے تیسرے روز نہ جرنیل صاحب کی خدمت میں عرض کیا۔ کل اتفاقاً میں میرزا دبیر صاحب کی ایک مجلس میں گیا تھا وہاں ایک نیا مرثیہ سننے میں آیا جو مجھے بہت پسند آیا اور اس کے چند بند یاد کر لیے ہیں۔ اجازت ہو تو سنناؤں۔ یقین ہے کہ حضور سنکر خوش ہونگے۔ صاحب عالم کی صحبت میں تو روز بھی چرچے رہا کرتے تھے۔ بھلا میرزا دبیر کا مرثیہ سننے کا شوق کیسے نہ ہوتا فوراً سنانے کا حکم ہوا اور آپ نے مرثیہ پڑھنا شروع کیا۔ حاضرین صحبت بے اختیار ہو ہو کے داد دے رہے تھے۔ بہر طرف سے تحمیں و آفرین کے نعرے بلند تھے اور خود صاحب عالم نے بھی بہت تعریف کی مگر آخری بند میں جب سید صاحب نے اپنے نام کا مقطع پڑھا تو سب لوگ دم بخود رہ گئے۔ نواب کلب علی خاں کو اپنے داد دینے پر بڑی مذمت ہوئی۔ جرنیل صاحب نے آپ کی برجستہ گوئی اور زور طبیعت کی بے انتہا توصیف کی اور متحیر تھے کہ سید صاحب نے ایک ہی دن میں ایسا مرثیہ کیسے کہہ ڈالا جس میں نامور اساتذہ کا ساز و سخن ہے۔ اور لغزشوں سے بالکل پاک ہے۔

ناظرین کی دلچسپی کے لئے ہم اس مرثیہ کے چند بند بھی نقل کئے دیتے ہیں تاکہ سید صاحب کی قادر الکلامی کا ایک نمونہ بھی نظر سے گزر جائے :

مرثیہ مصنفہ منشی سید اولاد علی صاحب

نام و نشان حیدر کرار کون ہے حمزہ صفت جہاں میں نمودار کون ہے
جعفر کی طرح جنگ پیٹیاں کون ہے اور منصب علی کا سزاوار کون ہے

قابلین ہر کون مثل علی کائنات پر

کس کی وعا کا شور ہے اب تک فطرت پر

صحف امام دین ہیں تو تفسیر کون ہے شد کی سپر آلہ کی شمشیر کون ہے
کون و مکان میں صاحب توقیر کون ہے ہم نام ذوالجلال کی تفسیر کون ہے

جس کو حصول خلق میں یہ احترام ہے

وہ سیف ذوالجلال ہے عباس نام ہے

ہیبت وہ ہے شجاعوں کے دل تھر تھراتے ہیں صولت وہ ہے کہ شیرزبان خوف کھاتے ہیں

جرات وہ ہے عدو نہیں آنکھیں ملاتے ہیں ہمت وہ ہے کہ نہر پہ پانی کو جاتے ہیں

یاں تو یہ ہو رہے ہیں تصدق امام کے

آمد سے وال لرزتے ہیں لہلہ شام کے

بن کارزار شہر و عمر تھر تھراتے ہیں جنبش نہیں بدن کو جگر تھر تھراتے ہیں

ساکن ہی چرخ شمس و قمر تھر تھراتے ہیں جبریل کو سکوت ہے پر تھر تھراتے ہیں

یہ عدل ضعیف اسد کردگار ہے

شیر فلک بھی گداز میں کاشکار ہے

رومی وزنگی و حبیبی شامی غسل بصری و کوفی و بلخیوں کے دل کے دل
ایک باعجم کے جمع تو کیسو عرب کے لیل پر قول ہی بھوں کا کہ ہے آمدِ اجل

ہی آج جنگ ابنِ شہ ذوالفقار سے
گھوڑے لمو میں ڈوبیں گے اس کا نذر سے

ہر چند وہ اکیلا ہے اور ہم ہیں لاکھا پر اس پہ یہ خوف کہ ہے دل ہی کا پتہ
ہیبت نہ کیوں ہو کس کا پس ہے وہ با وفا تنہا ہزاروں ہی سے لڑے شاہِ لاف

دم میں چرانِ ہستی مر سب کو گل گیا
خیبر کا دور اکھاڑ کے خندق کا پل گیا

اک دیو تھا جہاں میں عمر ابنِ عبدالود کیا کیا نہ اس نے جنگ میں کی شہرِ حق سے کد
اک ہاتھ میں ہی دو ہوا وہ صاحبِ حمد چاہی نہیں علی نے کبھی جنگ میں مدد

تلوار کو تبوک میں جس دم علم گیا
بوجہ ذولِ شریر کے سر کو قلم گیا

معلوم ہے مکید بھی جیسا و سیر تھا عاجز تھا جس سے لشکرِ سلطانِ انبیا
اک ہاتھ میں شریر کو حیدر نے دو کیا حقائقہ تھا علیؑ سا جری کوئی دوسرا

تخصیص تھی ہی لقبِ بو تراب میں
کرا رہے تھے یہ فوج رسالتِ مابین

آخر سپر اسی کا ہے یہ شیرِ با وفا بالکل علی کی شان ہی لے سر سے تاپا
میدان میں کوئی دم میں وہ آتا ہی دیکھنا پہلے لڑے وہ حوصلہ ہو جس کو جنگ کا

جو گرم ہیں نبرد میں وہ سرد ہوئیں گے
جو میلے ہیں دل میں وہ سبک ہوئیں گے

یاں تو یہ فوج شام میں تھا ذکرِ باجا عباس والِ حسین سے ہیں طالبِ فنا
 کہتے ہیں ہاتھ جوڑ کے یا شاہِ دوسرا ہوا ذلِ کارزار کہ اب ضبطِ تانگجا
 چارہ نہیں خدا کی مشیت میں یا حسین
 محروم میں رہوں گاشہادت سے یا حسین

اب اس کے بعد روز بروز جرنیل صاحب کے دل میں سید صاحب کی زیادہ جگہ ہوتی گئی اور تھوڑے زمانہ میں اس سرکار کے سب سے بڑے ذی اقتدار عہدہ دار آپ ہی تھے۔ اب جرنیل صاحب کو آپ کا اس قدر اعتبار تھا کہ باورچی خانہ اور خاصے کا اہتمام و انتظام آپ کے سپرد ہو گیا اور سید صاحب ہی کی نگرانی میں دسترخوان چٹا جاتا تو اب کلب علی خاں نے ایک دن باورچی سے سازش کر کے کھانا بے مزہ کرا دیا اور اس کا سارا الزام سید صاحب کے سر ڈالا۔ مگر صاحبِ عالم بہادر کو ان پر اس قدر اعتماد کہ دشمن کے کہنے کا بالکل خیال نہ کیا اور سید صاحب نے پوری کوشش سے اس معاملہ کی تحقیقات کی فوراً بدخواہ دشمن کی قلعی کھل گئی۔ اور ثابت ہو گیا کہ سب کیا دھرا انھیں ذاتِ شریفہ کا تھا۔

یوں بھی زور نہ چلا تو آخری فتنہ انگیزی تو اب کلب علی خاں نے یہ کی کہ صاحبِ عالم بہادر سے کہا حضور یہ شخص مذہبِ سنت و جماعت کا پیرو ہے۔ اور کسی سنی پر بھروسہ کرنا بالکل خلافِ عقل ہے۔ بہتر یہ ہے کہ حضور دار و غدارِ باورچی خانہ کسی شیعہ مومن کو مقرر فرمائیں۔ دشمن کا یہ اخیرى حملہ تھا۔ سید صاحب کو طیش آگیا۔ آپ سے باہر ہو گئے۔ صاحبِ عالم کے سامنے کلب علی خاں کو سخت گالیاں دیں۔ اور کہا تیرا نام جس کسی نے کلب رکھا جو خوب نہیں رکھا۔ خنزیر نام رکھتا تو زیادہ مناسب ہوتا۔ کتے میں صبر و وفا کے صفات ہوتے ہیں جس سے تو بالکل بے بہرہ ہے۔ مگر ہاں تجھ میں خنزیر کیسی نجاست و دنائت ابنتہ موجود ہے تجھے جنابِ امیر کی ذاتِ پاک سے کیا نسبت۔ جس شیدائے مرتضوی کو یہ شرف حاصل ہے کہ آپ کے دروازہ کا کتا ہو اس میں صفاتِ اعلیٰ ہوتے ہیں۔ مگر تو سراپا نجاست و فحاشت

اور پیہ وفا ہے۔ لہذا حضرت امام علیہ السلام کو تجھ سے ویسی ہی دوری ہو جیسی کہ خنزیر سے
ہونا چاہیے۔ علی مرتضیٰ خصالِ حسنہ کو دوست رکھتے تھے۔ اور ہمارے جدا مجد تھے چنانچہ
ہم کو آپ کی نسل میں ہونے کا فخر حاصل ہے۔ نہ تجھے۔ کیونکہ تو خود ہی اپنے آپ کو نوابِ درغان
بتاتا ہے جن لقبوں کو سیادت سے کوئی تعلق نہیں۔ رہا اختلاف مذہبی تو دبیر الدولہ بے د
سلطہ ان کا خطاب دام دبیر الدولہ دبیر الملک منشی سید عبداللطیف خان بہادر مقیم جنگ ہے ان کے
والد سید عبدالحمید صاحب ابن سید نذر علی صاحب تھے۔ دبیر الدولہ نہایت متقی متدین عابد زاہد
تھے۔ تہجد سے چاشت تک تسبیح خانہ میں عبادتِ الہی میں مشغول رہتے۔ یہ قدیم سے ممتاز الزمانی ملکہ
افاق نواب جہاں آرا بیگم بنت نواب عماد الدین خان مادر کی سرکار میں جو محمد علی شاہ کی خاص
عمل تمین ملازم رہے۔ امجد علی شاہ و بچپن سے اپنی والدہ ملکہ آفاق کے وابستگانِ دامن میں ہوئے
کی وجہ سے ان کو جانتے تھے اور ان کی دیانت کے معترف تھے۔ تخت نشین ہوئے تو دبیر الدولہ کا
خطاب عنایت کر کے ان کو متم خزانہ عامرہ کے معزز ہند سے پرستار فرمایا۔ جملہ ملازمین و متوسلین کو
جو کچھ ملتا انہی کے ہاتھ سے ملتا۔ واجد علی شاہ کے زمانہ میں بھی اس خدمت پر ممتاز رہے سلطانِ عالم
باوجود عیش پرستیوں کے ان کو نہایت ادب و احترام کرتے۔ فیضِ باغ کے میلوں میں جب تمام
اراکینِ دولت کو شنگرنی کپڑے پہن کے حاضری کا حکم ہوا تو دبیر الدولہ بہادر بھی جبراً و قہراً گئے
اور شنگرنی جوڑافنس میں رکھ لیا کہ دردِ دولت پرہیز کے ففس سے نکلیں جیسے ہی ان کی ففس ایوانِ
شاہی کے نیچے زینے کے پاس رکھی گئی اور وہ ففس میں کپڑے بدلنے لگے لوگوں نے بادشاہ کو خبر کی
وہ بے اختیار زینے کے پاس تک دوڑے آئے اور جیسے ہی دبیر الدولہ کو اوپر چڑھتے دیکھا کہنے لگے
کہ آپ نے کیوں کپڑے پہنے۔ میرا مطلب آپ سے نہ تھا اور نہ امت سے کہا کہ آپ اپنے معمولی کپڑے
پہن کر آئیں۔ انہی مسجدیں ایک سبیل یادگار چھوڑ گئے۔ جن کے لئے اپنی جائیدادیں سے کافی مدد
وقف کر گئے جو آج تک اللہ کی اولاد کی تولیت میں موجود ہیں۔ مولوی حیدر علی صاحب مصنف
منشی الکلام ان کے داماد تھے۔ یہ کتاب عمدہ شاہی میں انھیں کے گھر پر تصنیف کی گئی البقیہ بر صفحہ آئندہ

ظہیر الدولہ بہادر فقیر محمد خاں بہادر شرف الدولہ بہادر جو اس دولت ابد مدت کے بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ جس سے صاف ظاہر ہے کہ کیسے سخت سنی تھے اور دوبارہ اوہ کس بے تعصبی سے ان کی قدر کرتا تھا دبیر الدولہ بہادر کے فرزند سید عبد الرحیم عرف حافظ امیر علی صاحب کی زندگی ہی میں مر گئے تھے۔ یونے حافظ عبد الغنی صاحب کو داجہ علی شاہ نے بخشی اسلایین متین الدولہ بہادر کا خطاب دے کر کلکتے میں اپنے ہمراہ رکھا اور کل ملازمین و متعلقین حتیٰ کہ شاہزادوں و شاہزادیوں اور محلات عالیات تک کو تنخواہیں انھیں کے ہاتھ سے ملتی تھیں اور وہی مہوار رقم سرکاری خزانے سے وصول کیا کرتے تھے۔ پھر جب متین الدولہ بہادر کا انتقال ہوا تو دوسرے پوتے منشی عبد العلی صاحب کو بخشی الملک امانت الدولہ بہادر کا خطاب عطا ہوا اور اسی خدمت پر مامور ہوئے۔ اور بادشاہ کی وفات کے وقت تک وہ ہی بخشی رہے۔ تیسرے پوتے میرنذر علی صاحب نے لکھنؤ میں رہ کر بعد مدت انتقال کیا تینوں پوتوں کی اولاد اس وقت تک موجود ہے۔ آپ کے پردے سید برکات احمد صاحب سے جو پرانی وضع کے نمونہ اور ذی علم و فارغ التحصیل بزرگ ہیں۔ راقم کو بھی نیاز ماصل ہے۔ دبیر الدولہ بہادر نے غند کے ایک سال بعد غالباً ۱۱۵۷ھ میں انتقال کیا۔

۱۱۵۷ھ نواب ظہیر الدولہ بہادر کا نام نامی مولوی غلام علی خاں تھا۔ نہایت قابل کا رکنز اور بدتر تھے۔ محمد علی بادشاہ نے ان کو خلعت و زارت سے سرفراز فرمایا تھا انھوں نے بڑی لیاقت سے فرائض منصبی انجام دیئے۔ قیصر التواریخ کے صفحہ ۳۶ میں عبارت مندرجہ ذیل ہے کہ فی الحقیقت ظہیر الدولہ بہادر بہت نیک نام رہے۔ جملہ اہل ربار و رعایاے شہران سے راضی رہے۔ افسوس قضائے جلدی کی ماہ ذی الحجہ ۱۱۵۷ھ میں دفعتاً ہیغہ دہائی سے انتقال کیا۔ بادشاہ سلامت کی طرف سے ان کے دونوں بیٹوں کو خلعت ماقم پرسی ملا اور دو ہزار روپیہ درماہ مقرر ہوا۔

۱۱۵۷ھ فقیر محمد خاں بہادر کا خطاب حسام الدولہ تو رجب تھا۔ دو ہزار روپیہ مہوار تنخواہ تھی رسلہ دار کے منصب پر فائز تھے۔ سترہ سو سوار ماتحت ہم رکاب چلتے تھے۔ بہت سی خدمتیں مثل تقسیم تنخواہ عطا شاہی ان کے متعلق تھیں۔ نظم و نسق ملکی میں دخل رہتے۔ نظامت ہائے بیسوارہ لقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۵۷ھ

ہاں نثار اور وفادار عمدہ داررہ چکے۔ سب اہل سنت و جماعت ہیں۔ جن کو تاجدارانِ اودھ نے اقتدارات و وزارت و سپہ سالاری کے عمدے عطا کئے۔ ملازمین و اہل کارانِ دولت میں زیادہ تر اہل سنت ہی ہیں۔ بادشاہ کو مذہب کا خیال نہیں ہوتا اور سلطنت کے لئے مناسب ہر بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ و سلطان پوران کے نام رہیں۔ ہونان ہلائی چکوداری کا قلعہ ان کے داماد امام الدین خاں صاحب کے نام دیا گیا۔ چار سو گھوڑے جن کی اسامی تین تین سو روپیہ قیمتی خاں صاحب کی ذاتی ملکیت میں تھے۔ ایک لاکھ روپیہ نواب امین الدولہ بہادر نے بنابر تعمیر عمارت خزانہ بادشاہی سے ان کو عنایت کیا تھا۔ گویا تخلص تھا۔ قابلیت کا یہ عالم تھا کہ عربی مثل اہل زبان کے فصیح بولتے۔ نواب معتمد الدولہ بہادر وزیر اعظم کے مصاحب اور عمدہ غازی الدین حیدر بادشاہ و نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ کے عمدہ دالان و ارکانِ دولت سے تھے۔ قدر ثانیسے ذی ادراک و عالی دماغ تھے کہ آرم کے درخت کا پتہ سوچ کر اس کے پھل کے میٹھے اور کھٹے ہونے کا حال بیان کر دیتے۔ مرزا گنج علیخ آباد میں ایک تعلقہ چھوڑ گئے۔

۱۷۷۵ء۔ ان کا پورا نام خطاب نواب شرف الدولہ مظفر الملک مستقیم جنگ خواجہ محمد ابراہیم خان بہادر تھا۔ نواب ظہیر الدولہ کے حقیقی بھانجہ تھے۔ تدریس و دین داری کے ساتھ ان میں ہر کام کرنے کی قابلیت موجود تھی جب تک زندہ رہے لکھنؤ میں با اثر و مرجع انام رہے۔ اپنے ماموں نواب ظہیر الدولہ کے عہد میں سفارت کے منصب پر سرفراز کئے گئے اور بڑی خوش اسلوبی سے یہ خدمت ادا کی تاویخ سلاطین اودھ میں ہے کہ نواب شرف الدولہ سے تمام اہل دربار موافق اور خود محمد علی شاہ بادشاہ ان سے نہایت خوش تھے۔ بعد انتقال نواب ظہیر الدولہ کے ان کو بادشاہ مدوح نے اپنے فرزند ولی عہد امجد علی شاہ کا پیش دست و مستند مقرر کر کے دس ہزار روپیہ ماہوار کی تنخواہ سے سرفرازی بخشی۔ انھوں نے بڑی ہوشیاری سے باضابطہ طور پر سلطنت کا انتظام کیا۔ لاکھوں روپیہ ملک کی آمدنی میں بڑھائیے۔ ارکانِ دولت میں بھی تغیر و تبدل کیا گیا۔ کتابِ وزیر نامہ کے صفحہ ۸۰ و ۸۱ میں وزیر السلطان امیر علی خاں بہادر نے ان کے بارہ میں تحریر کیا ہے جس کو خود امجد علی شاہ نے ملاحظہ فرمایا ہے کہ نواب شرف الدولہ بہادر نے بقیہ پر صفحہ آئندہ

کہ دنیوی تعلقات میں تعصب کو دغل دیا جائے۔ خود میرے ہم وطن منشی محمد صالح صاحب شاہ آبادی نواب بین الدولہ سعادت علی خاں فرماں روا اے اودھ کے عہد سے تاجپوس محمد علی شاہ بادشاہی کتب خانہ کے داروغہ رہے اور جملہ اودھ کے بادشاہ وقت ان کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ہمت و وزارت کو اس قابلیت و دانشمندی سے انجام دیا کہ ملکیت کو رونق ہو گئی اور اس وزیر باتدبیر کی لیاقت و خوش کرداری سے جملہ صاحبان رزیدٹ موافق رہے۔ محمد علی شاہ کے آخر دم تک اس منصب جلیلہ پر نہایت نیک نامی سے حکمرانی کی۔ امام پاٹھ حسین آباد کے تینتیس لاکھ روپیہ کے نوٹوں کا منافع چودہ ہزار روپیہ ہوا جو قراپا اور اس کی بابت جو عہد نامہ مابین سرکار کمپنی اور بادشاہ اودھ تحریر ہوا اُس کی دفعہ میں ہر جملہ آمدنی رزیدٹسی سے نواب شرف الدولہ وصول کر کے اپنے ہاتھ سے وثیقہ داروں اور حق داروں کو تقسیم کیا کریں اور وکالت ان کو منجانب بادشاہ نسلاً بعد نسل عطا کی گئی۔ واجد علی شاہ نے مرزا کیوان قدر کی ملی عہد میں ان کو خلعت شاہانہ سے سرفراز فرمایا تھا۔ اور جب واجد علی شاہ کے عہد میں لارڈ ہارڈنگ کا دور لکھنؤ تشریف لائے تو نواب شرف الدولہ بہادر بھی گورنر جنرل موصوف کو آمادہ کر کے حسین آباد کی روشنی وغیرہ کی سیر کو لے گئے۔ کرنل سلیم صاحب نے جب ملکی بلطی دیکھی تو بہار جہ دگیج سنگھ والی برام پور کی معرفت نواب علی نقی خاں کے پاس کھلا بھیجا مدارالمہامی کا عہدہ اپنے نام ہی رکھو مگر کام نواب شرف الدولہ سے لیا کرو وہ تمام کلیات و جزئیات پر حاوی ہیں اور تم کو کام کرنا نہیں آتا۔ وہ کام کریں گے تو ملک کو ترقی ہوگی اور ہم کو اطمینان رہے گا۔ عشاء کے غدریں جب بامہ مئی باغی فوج لکھنؤ میں اکٹھا ہوئی واجد علی شاہ کلکتہ میں تھے۔ مقدمہ سلطنت اودھ کا زیر غور تھا کہ باغیوں نے میدان خالی پا کر برسوں قدر کو جو واجد علی شاہ کے ایک نابالغ شہزادے تھے اور دس سال سے زیادہ سن نہ تھا تخت پر بٹھایا اور ان کی ماں حضرت محل سلطنت کی مختار کل نہیں۔ تھوڑی سی انگریزی فوج جو لکھنؤ میں تھی وہ مع یورپین افسروں کے بیلی گار دیں محصور ہو گئی نئی سلطنت کی طرف۔ سے عہدہ دار مقرر ہونے لگے۔ تحصیل وصول شروع ہو گئی۔ وزارت کے لئے بقیہ برصغیر

ابھی نظر سے دیکھتے اور ان کا بے حد پاس کرتے تھے۔

غرض یہاں ہمیشہ شیعہ دوستی برابر سمجھے گئے اور سمجھے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - نواب شرف الدولہ مجبور کئے گئے۔ مفتاح الدولہ نے بھی اس کی تائید کی انھوں نے عذر کیا مگر نہ مانا گیا۔ قطعی انکار میں مضر کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ آخر کار برصغیر قدرے خلعت وزارت منگا کر ان کو ہینوا ہی دیا۔ انھوں نے گیارہ اشرفیاں نذر دیں۔ نواب حسام الدولہ نے اٹھا کر حضرت محل کے ہاتھ میں رکھ دیں۔ چھ سات ماہ حکومت رہی۔ جنرل اوٹرم نے نواب شرف الدولہ کو خیر اندیش و ذی ہوش جان کر حضرت محل کی خدمت میں کھلا بھیجا کہ لڑائی موقوف کیجئے ہم آپ کا مل ٹک واپس لے دیں گے۔ یہ مصالحت نہایت مناسب تھی مگر جاہل و سرکش تلنگوں نے کہا کہ ہم انگریزوں سے خالی کر اے دیتے ہیں۔ اس کے بعد جب انگریزی فوج آگئی اور باغیوں کے پیر اکبر نے لگے تو حضرت محل اور برصغیر قدرے نیپال جانے کا قصد کیا۔ حضرت محل سوار ہو کر نواب شرف الدولہ کے مکان پر تشریف لے گئیں اور کہا تم کو ہمارے ساتھ چلنا چاہئے انھوں نے نذر دے کر بجائے میں عذر کیا کہ باغی فوج مجھے سہرا۔ انگریزی کا متوسل جانتی ہے۔ اور ارکان دولت میں ہم دلی اتفاق نہیں ہے۔ القصد جب لکھنؤ میں ہم کے گئے برسنے لگے ستورات گھر اگر گھر سے نکل کھڑی ہوں تو ان کے ہمراہ یہ بھی چلے قدرت امتد تحویل ار نے کہا کہ یا لیس ہزار روپیہ لے لیجئے جواب دیا کہ ایسے وقت میں خدا پر بھروسہ کرنا چاہئے۔ کشمیری حملہ کے جو اسے تک پہنچے تھے کہ باغی تلنگے آگئے حملہ کر کے ان کو گرفتار کر لیا اور حضرت عباس کی درگاہ میں لے جا کر روپیہ طلب کرنے لگے شرف الدولہ نے کہا کہ مجھے چھوڑ کر آدمی ساتھ کر دو وولا کہ روپیہ دوں گا مگر باغیوں نے نہ مانا اور کہا کہ تم خیر خواہ نصاریٰ ہو یہ ناچار ہو کر مہر کے قریب کاڑھنے کو کھڑے ہو گئے۔ ۲۱ شہماں وچہ پٹنہ جہری کو ایک نامزد بن دوق اور دوسرے ظالم نے تلوار ماری یہ سجدہ کے مقام پر گر پڑے اور جاں بحق تسلیم ہوئے۔ شجاع لکھنوی نے یہ قطعہ تاریخ شہادت نظم کیا ہے

شرف الدولہ ملک مرتد ہم نام خلیل صاحب خلق و حیا منصب و فیاض و سلیم باقی صفحہ آئندہ

ان باتوں کی جرنیل صاحب نے بھی تائید فرمائی اور چونکہ ان کے دل میں سید صاحب کی طرف سے بہت جگہ نفی حاسد پر کینہ کے کہنے کا بالکل لحاظ نہ کیا اور فتنہ جو اپنے آخری حربے میں بھی ذلیل و خوار ہوا وہ دشمن جب کہ چوہر ہاں باشد دوست۔ الغرض دشمنوں کی ان دراندازیوں کا انجام یہ ہوا کہ صاحب عالم اور زیادہ مہربان ہو گئے حاسد ناکام و نامراد رہا اور دوست سرور و شاد ہو گئے۔

اس کے بعد جب تک سلطنت اودھ برقرار رہی سید صاحب جرنیل صاحب کی سرکار میں سب سے زیادہ معزز خدمت پر مامور اور اپنے آقا کے منظور نظر رہے جرنیل صاحب بہت ہی اچھے اور مہربان رئیس تھے۔ نہایت ذی اخلاق و صاحب مروت۔ توانا و تندرست اور قوی ہیکل جو ان تھے۔ خوبصورتی میں بڑے بھائی داد جی علی شاہ سے بھی کچھ بڑے چڑھے تھے۔

لندن گئے تو وہاں کے اخبارات نے بھی قابلیت و خوش روئی کا اعتراف کیا اور آپ کا فوٹو شائع ہوا۔ چنانچہ اخبار السٹریڈ نیوز مور ۲۸ جولائی ۱۹۷۷ء میں آپ کا فوٹو چھپا ہے اور آپ کے علیہ اور وضع لباس کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔

”شہزادہ میرزا محمد جوادی سکندر شہت بہادر برادر شاہ اودھ کی عمر تیس سال کی ہے۔ قد لمبا رعب دار چہرہ گندمی بال گھونگر وائے اور آنکھیں

بقیہ صفحہ گزشتہ۔ شہد رگاہ ضیا بار جناب عباس
ماند بے گور و کفن جسم شریفش بر فناک
آئے آئے شہد ارا از عنایات خدا
ز مزم کہید ازین اقعہ شہد چشم پر آب
شد قتل ستم شکر غدا و ولہم
شد و اں روح لطیفش سوئے فردوس نعیم
کفن از ملبو غسل ز آب تسنیم
پشت محراب دنا گشت ازین رخ عظیم

بدل چاک رقم کرد شجاعت تاریخ

شد سیہ پوش حرم از الم ایرہم

نہایت سیامیہ۔ تو انہوں نے بصورت اور تنہائی پسند ہیں۔ بیش قیمت لباس پہنے پہتے ہیں۔ سونے کی ادھی ٹوپی جو تاج ناہی۔ اور اس میں مختلف قسم کے جواہرات بکھرتے جڑے ہوئے ہیں زیب سر رہتی ہے۔ اس میں چاندی کا نام تک نہیں۔ آپ کی درباری پوشاک زربفت کی ہے۔“

شہزادہ محمد جواد علی بہادر اور واجد علی شاہ دونوں بھائیوں کو خوبصورتی آبائی ورستے میں ملی تھی کیوں کہ ان کے والد امجد علی شاہ بھی نہایت خوب روستھے۔ قیصر التواریخ میں لکھا ہے کہ امجد علی شاہ بہت صاحب حسن و جمال تھے اور اپنے باپ کے عہد تک جوان رعنا بنے رہے دربار شاہی میں کوئی شہزادہ ان کا مد مقابل نہ تھا۔ مگر تخت نشینی کے بعد تن و توش بڑھ گیا اور ۴۹ برس کی عمر میں جب کہ عین شباب معلوم ہوتا تھا ماہ صفر ۱۲۳۳ھ میں انتقال کیا۔ جرنیل صاحب کے ایک جانب کو لے میں کچھ پیدائشی نقصان تھا جس کی وجہ سے ذرا لنگھتے تھے۔

آئین سلطنت کے مطابق امجد علی شاہ نے جب واجد علی شاہ کو ولی عہد مقرر کیا تو انہیں ساری فوج کی سپہ سالاری عطا فرمائی۔ سید صاحب ان کی سرکاریں تھے اور خوشی کے چھپے ہوئے تھے کہ یکایک ماہ جمادی الاول ۱۲۳۴ھ ہجری کو دولت برطانیہ نے مملکت اودھ کو اپنی قلمرو میں منضم کر لیا۔ اور آٹا فائیا معلوم ہوا کہ جیسے لکھنؤ میں قیامت آگئی۔ خاندان شاہی نے برٹش گورنمنٹ کی اس کارروائی کو خلاف انصاف خیال کیا۔ مگر بجائے کسی قسم کی شورش و مخالفت کے باضابطہ پیروی کا ارادہ کیا۔ چنانچہ قرار پایا کہ نہایت با وقعت شاہی وفد (ڈپوٹیشن) انگلستان جا کر ملکہ مغظمہ و کٹوریہ کے دربار میں فریادی ہو۔ اس ارادہ سے خود بادشاہ۔ جرنیل صاحب دونوں کی والدہ محترمہ جناب عالیہ نواب ملکہ کشور اور بادشاہ کے ولی عہد بہادر نے وطن کو خیر باد کہی۔ لکھنؤ چھوڑ کر کلکتہ روانہ ہوئے۔ اس انقلاب کے موقع پر منشی میر اولاد علی صاحب کو بے انتہا صدمہ ہوا۔ اور جو جس دل سے شہر آشوب کے طریقہ

ایک نظم لکھی جس کے چند اشعار نذر ناظرین کئے جاتے ہیں۔

کوئی جسے جو پہونچے بحدِ کمال	تو آخر ضروری ہے اس کو زوال
لگا ہے یہ نقصان ہر سود میں	یہی فرق ہے عید و بعود میں
پئے روز روشن ہیں شبائے تار	خزاں باغ کی بعد فصلِ بہار
کمال آج گر ہے تو کل ہے زوال	جو ہے بد رآخروہ ہو گا ہلال
یہ دنیا نہیں متا بلِ اعتبار	برآ ہے زمانہ کا لیل و تنہا
جو سر آج زینت وہ تاج ہے	وہ کل ایک تکیہ کا محتاج ہے
وہ گلشن کہ جس میں ہزاروں تھپتھپ	وہاں دیکھئے تو جہے ہیں ببول
جہاں پر چمکتے تھے مرغانِ باغ	وہ ہے مسکن گر گس و بوم و زراغ
جہاں کل جواہر کے انبار تھے	کروروں درم اور دینار تھے
وہاں کیا ہوا اب خاک ہی سنگ ہیں	عجب کچھ زمانہ کے نیرنگ ہیں
سروں پر تھے جن کے جواہر کے تاج	جو لیتے تھے شاہانِ سرکش سے باج
جو تھے تخت شاہی پہ مسند نشین	وہ ہیں خواب میں آج زیریں
کر ادانی از خسروانِ عجم	ز عہدِ فریدون و ضحاک و جم

کہ بر تختِ ملکش نیامد زوال

نماند بجز ملک ایزد لعال

خاندان شاہی اودھ کا انگلستان جانا

جرنیل صاحب جب بارادہ لندن لکھنؤ سے روانہ ہوئے تو اُن کے کثیر التعداد ملازموں اور وابستگان دامنِ دولت میں سے خاص خاص وفادار و کارگر ارٹاژین منتخب کر لئے گئے۔ انہیں میں ایک بلکہ سب سے زیادہ سر پرآودہ سید صاحب تھے۔

چونکہ وہ نہایت معتمد علیہ اور ہر وقت و ہر حالت کے انیس تھے لہذا جبریل صاحب نے ان کی مفارقت گوارا نہ کی۔ اور وہ بھی کمال جاں نثاری سے اتنے بڑے سفر عظیم میں آقا کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ سید صاحب کے بھائی اور والدین جو اس وقت تک بقید حیات موجود تھے کسی طرح اجازت نہ دیتے تھے کہ اتنے بڑے خطرناک سفر کو اختیار کریں۔ جن کے اصرار سے سید صاحب ایک تردد و پس و پیش میں پڑے ہوئے تھے۔ مگر خود جب جبریل صاحب بہادر نے ان کو سامنے بلا کے بہ نفس نفیس ارشاد فرمایا کہ ”کیا اس مصیبت میں آپ مجھے تنہا چھوڑ دیں گے“ تو دل بھرا آیا اور عرض کیا ”آقا کی اطاعت و رفاقت خدا و رسول کے حکم سے نوکر پر واجب ہے۔ ہم حلال وہ ملازم ہے جو آقا کی خوشنودی خاطر کے لئے اپنی جان فدا کرنے میں بھی دریغ نہ کرے۔ اور مصیبت کے موقع پر آقا کے اوپر جاں نثاری کرنے کو بھی ہم حلالی سمجھے۔ لہذا میں آپ کے ہمراہ ہوں اور جب تک جان میں جان ہے آپ کو کبھی کسی تکلیف میں تنہا نہ چھوڑوں گا۔“ الغرض سید صاحب نے والدین و اعزاء کے کہنے کا مطلق خیال نہ کیا اور مرزا اسکندر حسنت بہادر کی رفاقت میں وطن کو فریاد کہہ دی اور آخر انھوں نے جو کما تھا کر دکھایا۔ جبریل صاحب کی وفات تک ایک گھڑی کے لئے بھی ساتھ نہ چھوڑا۔ خاک بنگالہ پہنچ کے بادشاہ کی طبیعت تاساڑ ہو گئی۔ اطباء نے سفر کو ان کے حق میں مضر خیال کیا۔ آخر بعد غور و خوض کے قرار پایا کہ مرزا اسکندر حسنت عرف جبریل صاحب اور بادشاہ کے بڑے فرزند یعنی ولی عہد سلطنت میرزا محمد عادل علی خاں بہادر اور والدہ محترمہ ملکہ کشور خباب عالیہ ضروری ملازمین کے ایک کافی گروہ کے ساتھ لندن جائیں اور ملکہ معظمہ سے ملنے کے بعد استرداد سلطنت کے لئے پارلیمنٹ میں استغاثہ دائر کریں۔ اس تجویز کے مطابق۔ مذکورہ بالا ارکان خاندان شاہی اکیسودس ملازمین و رفقاء کے ساتھ کلکتہ سے روانہ ہو گئے۔ ہمراہیوں میں مولوی مسیح الدین خاں صاحب متوطن کا گوری جو بادشاہ کے وکیل و مختار تھے، مجلس الدولہ بہادر بادشاہ کے ایک

قابل ایرانی مصاحب، منشی سید اولاد علی صاحب جرنیل صاحب کے ایڈیٹنگ و سرکٹری
 باقی اہل دفتر و عہدہ تھے اور برانڈن صاحب جو سلطنتِ اودھ کے ایک پرانے ملازم تھے
 بوجہ تجربہ کاری اس معزز شاہی قافلہ کے متمم سفر قرار پائے۔ بطریق سفر خرچ دس لاکھ روپیہ
 سامان آسائش کے پانچ سو صندوق ہمراہ رکھے گئے۔ اس کے سوا جو سامان سفر ساتھ کیا گیا
 اس میں چند اعلیٰ درجہ کے جواہرات کا ایک صندوق تھا اس میں ایک بیش بہا الماس، ایک یاقوت
 و زرد کمار، ایک مرصع انگلی، ایک نہایت قیمتی مرصع انگوٹھی، ایک موتیوں کا ہار و غنیمت
 بیش بہا چیزیں تھیں۔ کلکتہ میں ستر ہزار روپیہ پر ایک پورا جہاز کرایہ کیا گیا جس پر سوار ہونے
 ۱۲ شوال ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۸ جون ۱۸۶۸ء کو اودھ کا یہ شاہی قافلہ جسے اللہ تعالیٰ بھلا کر دیکھا
 کتا ہوا انگلستان کی طرف روانہ ہوا۔ جہاز مدد راس اور عدن میں ٹھہرتا ہوا ۱۵ ذیقعدہ کو سوئیر
 میں لنگر انداز ہوا۔ اس وقت تک نہر سوئیر نہیں کھدی تھی لہذا فرو ر تھا کہ یہ عالی مرتبہ مسافر ان
 ہند جہاز کو یہیں چھوڑ کے خشکی کی راہ سے اسکندریہ جائیں اور وہاں سے دوسرے جہاز
 پر بیٹھ کر آگے کی راہ لیں۔ سوئیر میں جس وقت جہاز سے اسباب آمار اجارہ تھا معلوم ہوا
 کہ جواہرات کا مذکورہ بالا صندوق چھپا ہوا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس میں تین عدد جواہرات تھے
 ایک کروڑ روپیہ کی بائیت کے تھے۔ تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ نیلم اور الماس خواجہ بھڑک
 نے جو محلات کی خدمت کے لئے ہمراہ رکاب تھے وہ صندوق چھپائے خدمت گار حشو کو دیا
 کہ جہاز سے آمار کے کٹاڑے لئے جائے۔ جہاز سے اترتے وقت اس نے یکایک غل چھپایا
 کہ صندوق میرے ہاتھ سے سمند میں گر گیا۔ نیلم نے غصہ میں آکر حشو کو دو چار گھونٹے بھی مارے
 مگر صندوق کاپتہ نہ لگتا تھا نہ لگا۔ برانڈن صاحب اور ملیس الدولہ بہادر بخشی پر سوار ہونے
 اور غوطہ خوروں کو ساتھ لے کے اس مقام پر گئے جہاں صندوق کاپتہ لگنا بتایا جاتا تھا۔ اور بہت
 ڈھونڈوایا مگر کہیں پتہ نہ لگا۔ اس واقعہ کا جو دراصل ایک سانحہ عظیم تھا سب کو نہایت
 افسوس ہوا۔ اور بعض لوگوں نے تو اس کو ایک سخت بدشگونی تصور کر لیا۔

لوگوں میں طرح طرح کے خیالات تھے اور بعض کو یقین تھا کہ انھیں دونوں خواجہ سراؤں کی چالاکी و بد معاشی ہے۔ وانشاء علم بالصواب۔ بہر تقدیر سب صاحب خشکی کا سفر کر کے دارالسلطنت مصر قاہرہ میں پہنچے۔ وہاں چند روز قیام رہا۔ اہل قافلہ نے مصر کی قدیم عمارتوں اور اہرام مصری کی سیر کی۔ مولوی مسیح الدین خاں جا کر عباس پاشا خدیو مصر سے ملے اور نہایت خموشی کے ساتھ آگے کی راہ لے کر اسکندریہ میں پہنچے۔ وہاں سے دوسرے روز جہاز پر سوار ہو کے لنکر اٹھایا تو چند روز بحیرہ روم میں سفر کر کے آبنائے جبرالٹر سے نکل کے اٹلیٹک اوشن میں سفر شروع کیا۔ اور تھوڑی مدت میں انگلستان کے ساحلی شہر سودھٹن میں جا پہنچے۔ جہاز لنکر انداز ہوا۔ یہاں سے لندن دو تین گھنٹے کی راہ ہے جس وقت یہ لوگ جہاز سے اترے اور اسباب اُتار جا رہا تھا وہاں کی ہزار ہا خلقت کا ٹھٹ لگ گیا جو ہندوستان کے شاہراہوں اور جناب عالیہ کی سواری کی شان دیکھنے کے لئے جمع ہوئے تھے۔

جس وقت شاہراہ دے چوکر ٹی گاڑی پر جلوہ فرما ہوئے ہیں ہزار ہا انگریز گھیرے ہوئے اور ہجوم لگائے ہوئے تھے۔ ولی عہد بہادر کا بالکل غنفوان شباب تھا۔ نہایت موزوں قد خوبصورت اور نازک اندام تھے۔ بشرے سے ذہانت و ذکاوت ٹپکتی تھی۔ ایک مغرب کا رپوٹی سرخ قبا پہنے تھے۔ جو اُن کے حُسن و جمال پر نہایت ہی زیب دیتی تھی۔ اُن کے برابر مرزا اسکندر حشمت خوش روا اور قوی ہیکل جوان رونق افروز تھے۔ لباس جواہرات سے مرصع تھا۔ سر پر جڑاؤ تاج زریں اور کمر میں نہایت پر تکلف ولایتی تلوار تھی۔ جناب عالیہ کانوں میں صرف دو بجلیاں پہنے تھیں۔ مگر لباس نہایت ہی بھاری اور پُر تکلف تھا اور اپنے بیٹے اور پوتے سے بہت مشابہ معلوم ہوتی تھیں۔

ساحل سے روانہ ہو کر یہ قافلہ سودھٹن کے ہوٹل میں ٹھہرایاں بھی شوق زیارت میں خلقت کا انبوہ کثیر جمع ہو گیا۔ لوگوں کا یہ جوم دیکھ کر میر برڈ نے جو اس فائدہ شاہی کے

قدیم اور اعلیٰ ترین خیر خواہوں میں تھے تماشائیوں کی طرف متوجہ ہو کر ایک تقریر کی جس میں پہلے تو شاہ اودھ کی تعریف کی پھر شاہی خاندان کے ان معزز مہاتوں کی عظمت و شان بیان کی اور بتایا کہ شاہان اودھ کو مدت دراز سے دولت برطانیہ کے ساتھ خصوصیت رہی ہے اور ہمیشہ سچے دوست رہے ہیں۔ پھر جوش میں آ کر کہا۔ ہا ہا ہا! اے اہل انگلستان یہ حق پانچ ہزار میل کی مسافت طے کر کے اپیل کرنے کو آئے ہیں۔ اور برطانیہ کے انصاف کے طالب ہیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے ان کا ملک اپنی قلمرو میں شامل کر کے انھیں تاج و تخت محروم کر دیا ہے۔ گورنر جنرل کشور ہند لارڈ ڈلہوزی بھی اس امر کے مقرر ہیں کہ یہ شاہی خاندان ہمیشہ صادق الوداد اور وفادار رہا۔ گوالیار کی مہم میں پنجاب کے معرکے میں اور نوٹوں کی ارزانی کے وقت جب کہ سرکار کمپنی بہادر کو سخت دقتوں کا سامنا ہوا تھا ہمیشہ شاہ اودھ نے ساتھ دیا۔ اور اپنے ترک سواروں کے رسالہ کے گھوڑے بھیج دیئے اور کمک کو فور بھیجی۔ اب تک کمپنی شاہ اودھ کی ڈھائی کروڑ روپیہ کی قرض داری۔ لہذا دوستو انصاف کرو ایسے دوست کا ملک لے لینا کتنی بڑی نا انصافی ہے۔ اگر اہل کاروں نے غفلت کی تو ممکن تھا کہ وہ بدل دیئے جاتے۔ اگر بادشاہ کی نسبت کہا جائے کہ وہ عیش پرست ہیں تو ممکن تھا کہ اس خاندان کا کوئی دوسرا شہزادہ ان کا بھائی یا بیٹا تخت پر بیٹھا دیا جاتا۔ بھلا تمھیں بتا کہ اگر تمھارے پڑوس کی کوئی سلطنت تمھارے بادشاہ کا ملک چھین لے تو تم گوارا کرو گے اس پر حاضرین نے نعرے بلند کئے کہ ہر گز نہیں۔

پندرہ روز تک یہ محترم قافلہ سودہمٹن میں مقیم رہا تاکہ سفر بحری کا تکان دور ہو۔ اور لوگ اس سرزمین کی آب و ہوا سے مانوس ہو جائیں علاوہ بریں اسی مدت کے اندر لندن میں قیام کا انتظام کیا گیا۔ چنانچہ وہاں ایک وسیع مکان جو ہارلی ہاؤس کے نام سے مشہور تھا پانچ ہزار روپیہ ماہوار کرایہ پر لیا گیا۔ اور اس اگست کو سارا قافلہ سوا دلندن میں داخل ہو کر اس مکان میں فروکش ہوا۔

یہاں قیام نہ فرماتے اور ابھی ارکان دولت برطانیہ سے ملاقات کی نوبت نہیں آئی تھی کہ واجد علی شاہ نے بغیر احتیاط کلکتے سے اور چار لاکھ روپیہ بھیج دیئے اور ساتھ ہی سلیم صاحب ریڈنٹ اودھ کی بلوبک کا مدلل جواب بھی مرتب کرا کے بھیجا۔

سلیم صاحب نے بادشاہ پر ایک نوڈس الزام عائد کئے تھے اور یہی الزام الحاق اودھ کے محرک ہوئے تھے۔ اس جواب کے علاوہ بادشاہ نے ملکہ معظمہ کے نام اپنا ایک خط بھی بھیجا۔ اور ہدایت کی کہ یہ مراسلہ ملکہ معظمہ کی خدمت میں پہنچے۔ اس تحریر میں پہلے بتایا گیا تھا کہ سرکار انگلشیہ اور سلطنت اودھ میں کیسے تعلقات رہے ہیں۔ پھر لارڈ ڈولہوزی اور ریڈنٹ لکھنؤ کی بدگمانیوں کا تذکرہ کر کے شکایت کی تھی کہ بعد انتزاع سلطنت لکھنؤ میں بادشاہ کا خانگی سامان کس طرح بے دردی سے تباہ اور غارت کیا گیا۔ اگر گورنر جنرل صاحب اودھ دلی عہدہ دار کی ملاقات ممبران پارلیمنٹ کے ساتھ قرار پائی۔ دونوں صاحب سوار ہو کر انڈیا ہوس میں پہنچے۔ پارلیمنٹ کے سیکرٹری وغیرہ نے گاڑی تک آگے استقبال کیا۔ مشاہیت گھر کے اندر لے گئے ارکان پارلیمنٹ میں سے جو صاحب عربی و فارسی زبانوں میں گفتگو کر سکتے تھے انھوں نے پہلے ان محترم مہمانوں کو لے جا کر عجائب خانہ کی سیر کرائی۔ پھر دعوت کے کمرے میں لے جا کے بٹھایا۔ میوہ جات وغیرہ سے تواضع کی۔ پھر ایک خلوت کے کمرے میں لے گئے اور ارکان سلطنت برطانیہ سے انتزاع سلطنت کے معاملہ میں گفتگو شروع ہوئی۔

ارکان پارلیمنٹ کی طرف سے کہا گیا کہ جنرل سلیم نے بادشاہ اودھ پر ایک سو کئی الزام عائد کئے ہیں جن میں سے کئی الزام ہمارے نزدیک درجہ ثبوت کو پہنچ گئے ہیں۔ انہیں الزاموں کی بنا پر یہ قرار پایا ہے کہ بادشاہ کو اپنے مصارف کے لئے چند روپہ سالانہ دیئے جایا کریں اور لکھنؤ کے گرد پانچ پانچ کوس تک ان کی حکومت قائم رہے۔ یہ علاقہ جس کے محاصل کا تخمینہ پانچ لاکھ روپہ سالانہ کیا جاتا ہے ہمیشہ جائیر کی حیثیت سے بادشاہ کے قبضہ میں رہے گا۔ اس موقع پر مولوی مسیح الدین خاں نے تمام معاملات پر نہایت مدلل تقریر کی

اول سے آخر تک کل واقعات بیان کر کے کہا باوجودیکہ دولت برطانیہ اور سلطنت اودھ کے درمیان مراسم و اتحاد یک جہتی قائم تھے اور سلطنت مذکورہ سے کوئی امر خلاف معاہدہ نہیں سرزد ہوا میں نہیں سمجھ سکتا کہ کون سی چیز اس خلاف امید کارروائی کی محرک ہوئی کہ انتراع سلطنت کر لیا گیا۔ جو عمد نامہ حضرت فردوس منزل محمد علی شاہ کے زمانے میں ہوا تھا اس کی بدشتم کے مطابق عمل کیا جاتا تو چنداں محل شکایت نہ ہوتا مگر یہ کارروائی تو اصولاً بالکل خلاف انصاف ہے۔ ممبران پارلیمنٹ نے کہا بتائیے کسی ایسے معاہدے کو ہم نے کب منظور کیا ہے۔ مولوی صاحب نے اس معاہدے کا ثبوت دے کر کہا امجد علی شاہ یا اجد علی شاہ کے زمانہ میں کوئی جدید معاہدہ ہوا ہو تو اس کو پیش فرمائیے ورنہ اسی معاہدے کے مطابق کارروائی ہونی چاہئے جو پہلے سے چلا آتا ہے۔ اس کے جواب میں ارکان پارلیمنٹ نے تامل کیا۔ پھر مولوی مسیح الدین خاں صاحب سے ان کا مختار نامہ طلب کیا۔ تاکہ اس کی بنیاد پر وہ گفتگو کرنے کے مجاز تسلیم کئے جائیں۔ مختار نامہ پیش ہوا اور سب نے اس کو قبول کیا۔ اس کارروائی کے بعد صاحبان عالی شان نے شاہزادوں کے یہاں دعوت قبول فرمائی اور ان کے فرد گاہ میں تشریف لائے۔ عمائد سلطنت برطانیہ یعنی ارکان پارلیمنٹ کی ملاقات اعلان سے گفتگو ہونے کے بعد جناب عالیہ اور شاہزادگان والا تبار کی علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ سے ملنے کی تاریخ مقرر ہوئی۔ تاریخ مقررہ کو یہ معزز مسافران اودھ قصر بنگلہم میں پہنچے جیسے ہی گاڑی رکی۔ چار میس جو ہندوستانی زبانیں جانتی تھیں۔ جناب عالیہ کے استقبال کو آئیں۔ اور سب کو قصر کے اندر لے جا کر کرسیوں پر بٹھایا۔ فوراً ملکہ معظمہ برآمد ہوئیں۔ جناب عالیہ برقع پہنے ہوئے تھیں اٹھ کر ملیں اور زبردی۔ ملکہ معظمہ نے ان سے مصافحہ کیا۔ پھر شاہزادوں سے ہاتھ ملایا۔ جناب عالیہ کی کرسی ملکہ معظمہ کی کرسی کے عین مقابل تھی۔ ان کے داہنے بائیں دونوں شاہزادے تھے۔ پس پشت مولوی مسیح الدین خاں صاحب کھڑے تھے۔ جناب عالیہ کی کرسی کے پیچھے سر جارج کلا راک کھڑے تھے۔ جو ترجمان کا کام دیتے

اور انھیں کے توسط سے باہم باتیں ہوئیں۔

ابتداءً سفر دریا اور انگلستان کی آب و ہوا کے متعلق گفتگو رہی۔ پھر ملکہ مغظمہ نے اپنے ولی عہد پرنس آف ولز کو ملایا۔ جناب عالیہ نے انھیں کھینچ کر گود میں بٹھالیا۔ اب جناب عالیہ نے ایک نہایت خوبصورت اور نفیس مرصع عطر دان جس پر بیش بہا موتی جڑے تھے پیش کیا۔ بادشاہ کا خرطیہ بھی اُسی وقت نذر کیا۔ ملکہ مغظمہ نے اس کو نبیوں فرمایا۔ اتنی ہی کارروائی پر ملاقات ختم ہو گئی۔ اور ملکہ مغظمہ نے ایک ہفتہ کے بعد فیصلی ملاقات کا وعدہ فرمایا۔

شاہ اودھ اور ان کے خاندان اور ان کی ولایت کی کارروائیوں کے متعلق جو کاغذات و اخبارات مولوی مسیح الدین خاں بہادر کا گوروی وکیل شاہی بعد واپسی لندن پہنچے ہمراہ لائے تھے وہ آج تک ان کے خاندان میں محفوظ ہیں۔ چنانچہ مولوی صاحب موسوف صاحبزادہ مولوی اکرام الدین خاں صاحب پشتر کلکٹر دکن نے ازراہ اخلاق کرپا نہ وہ متاثر نہایاب کاغذات و اخبارات راقم کو مرحمت فرمائے اور خاکسار نے اُن کو بغور دیکھا۔ بعض اخبارات نے شاہ اودھ کے خاندان کے فوٹو بھی شائع کئے ہیں چنانچہ ملکہ مغظمہ کی ملاقات کے زمانہ میں جو گرپ فرزاوی عہد بہادر اور مرزا سکندر حسرت جرنیل صاحب اور مولوی مسیح الدین خاں بہادر کا لیا گیا تھا وہ بھی صفحات اخبار پر موجود ہے۔ اور بعض پرچوں میں جناب عالیہ مادر و اجد علی شاہ کے غسل اور خبازے کے سین دکھائے گئے ہیں۔ یہ اخبارات السٹریڈ لندن تیوز مارٹنگ نیوز۔ کوٹ جرنل وغیرہ ہیں۔ ان میں مفصل طور پر انتراع سلطنت اودھ کے اسباب۔ ملکہ مغظمہ سے خاندان شاہ اودھ کی ملاقات۔ ممبران پارلیمنٹ کے اجلاس میں مقدمہ سلطنت کے دائر کرنے کے حالات۔ اور اس مقدمہ کی موافقت میں اہل یورپ کے خیالات۔ اور شہنشاہ کے غدر کے وجوہ مندرجہ ہیں۔ اخبار برٹنگھم ڈیلی کے ایک مضمون میں چونکہ ان شاہی نژاد مہمانان یورپ کا ایک خاص واقعہ درج ہے لہذا اس کا ترجمہ

ہم نقل کرتے ہیں۔ مرزا ولی عہد اور جرنیل صاحب کو اسی زمانہ میں اور واقعات بھی پیش آئے جو وہاں کے اخبارات میں برابر شائع ہوتے رہے۔ ہر حصہ ملک انگلستان ان کی زیارت کا آرزو مند تھا۔ اور باجودہ بطریق دعوت و ضیافت بلائے جاتے اور ان کے مرتبہ کے مطابق شہانہ استقبال کیا جاتا۔

برٹش گورنمنٹ نے روزانہ ہر اپریل ۱۸۵۷ء کو ولی عہد اور ان کے چچا جرنیل صاحب سر شنبہ کے روز برٹش گورنمنٹ کے آفسے ان کا استقبال نہایت شان سے کیا گیا۔ یہ جماعت گریٹ و سٹرن لائن سے سفر کرتی ہوئی تین بجے کے قریب برٹش گورنمنٹ پہنچی۔ اسٹیشن پر پیشوائی نہایت اعلیٰ پیمانہ پر کی گئی۔ جس جگہ پر ٹرین رکی وہاں ایک میز اشان دار شامیانہ نصب تھا۔ بنرے اور نکلے وغیرہ سے آراستگی کر کے پلیٹ فارم پر سرخ کپڑا بچھا یا گیا تھا۔ مختلف مقامات پر بہت سی جھنڈیاں نصب تھیں۔ اور ایک بڑا شاہی نشان ہوا میں لہرا رہا تھا۔ مجسٹریٹ شہر اور میئر ایڈمن پار۔ مسٹر ایڈمن کلر۔ مسٹری ایچ کلی۔ مسٹر جی ار کلی۔ مسٹر سی ریٹ کلف اور دیگر شرفاء اور اکثر لیڈیاں بھی موجود تھیں۔ جب ٹرین اسٹیشن پر پہنچی ملکہ کشور جناب عالیہ اپنی گاڑی سے جس میں کہ انھوں نے سفر کیا تھا باہر اتریں اور میجر بڑے مجسٹریٹ اور دیگر معزز حاضرین سے ان کا تعارف کرایا۔ شہزادوں نے سب معزز انگریزوں سے ہاتھ ملایا اور استقبال سے بہت خوش ہوئے ملکہ کشور اور شہزادے مع اپنے تمام ساتھیوں کے جن کی تعداد بائیس اشخاص کی تھی گاڑیوں میں سوار ہوئے۔ دونوں شہزادے اور میجر بڑا دل گاڑی میں سوار ہوئے اور باقی ہمراہی چھ گاڑیوں میں سوار ہو کر روانہ ہوئے جس وقت کہ گاڑیاں اسٹیشن سے باہر نکلیں مجمع نے خوشی سے نعرے بلند کئے جس سے ولی عہد بہادر اور ان کے چچا جرنیل صاحب بہت خوش ہوئے۔ یہ جماعت بل اسٹریٹ اور ہائی اسٹریٹ سے گزرتی ہوئی ہُن اور پکن ہوٹل پہنچی۔ ٹرکوں پر لوگوں کا ہجوم تھا۔ جب سب لوگ گاڑیوں سے اترے تو پھر مجمع نے خوشی کا اظہار کیا۔ اُس وقت شاہی قافلے میں حسب ذیل اشخاص تھے۔

- (۱) ابوالنصر کیوان قدر ہایوں جا قیصر ختم صاحب عالم مرزا محمد حامد علی بہادر ولی عہد اودھ
 (۲) جنرل سکندر حشمت دارا مرتب صاحب عالم مرزا محمد جواد علی بہادر برادر شاہ اودھ
 (۳) ہزارکسنی مولوی محمد مسیح الدین خان بہادر وکیل شاہ اودھ
 (۴) میجر آرڈبلو برڈ

(۵) مجلس الدولہ مصاحب شاہ اودھ

(۶) سید محمد جعفر خاں بہادر استاد ولی عہد

(۷) حکیم محمد مسیح طبیب ولی عہد بہادر

(۸) مرزا محمد علی استاد انگریزی

(۹) منشی سید اولاد علی سکرٹری ہزاریل ہائینس جنرل صاحب بہادر

(۱۰) مولوی محمد حسین مصاحب جنرل صاحب

(۱۱) کیپٹن جی آر برانڈن

(۱۲) سید عبداللہ مترجم فارسی

ان کے علاوہ دو چوبدار ایک حقدار اور چھ متفرق ملازم تھے۔

اس واقعہ کو خود جنرل مرزا سکندر حشمت بہادر نے بھی اپنے ایک خط موسومہ نواب تاج دار
 بہو صاحبہ دانی بیگم جو لکھنؤ میں تھیں، میں تحریر فرمایا ہے کہ تالیخ شعبان المعظم ۱۲۷۳ھ کو حسب صلاح
 ایض و درخواست باشندگان کے ہم اور برخور دار میرزا ولی عہد بہادر مع چند ہمراہیوں کے
 بلدہ مننگھم کو جو سو کو اس شہر سے ہے ریل گاڑی میں تشریف لے گئے اور وہاں کے حاکم
 نے اترنے کی جگہ تمام فرش قالین کا بچھوایا اور خود معہ عائد کے استقبال کو آیا تھا اور تمام خلعت
 وہاں کی ساتھ تھی۔ سب نے تراضع و تعظیم کی۔ یہ شہر بھی عکہ مغربیہ کے ماتحت ہے اور ایک حاکم
 وہاں رہتا ہے۔ ہم اپنے مقدمہ کے اہلکار جو گئے تھے مولا محمد بند سب کے نزدیک کمپنی پر
 ہمارا حق ثابت ہو گیا اور ہمارے حالات کی کتابیں دیکھ کر اخبار والوں نے ہمارے حقوق

کے متعلق مضامین چھاپنا شروع کئے تا قیام ہمارے حاکم نے سواری کے ساتھ رہ کر تمام کاروائیاں
آہنی برنجی چرمی کاغذی اور شیشہ وغیرہ کے دکھائے۔ تین دن وہاں رہے چوتھے روز سوار
ہو کر لندن میں آئے الحمد للہ کہ وہاں کے لوگ سب دوست ہو گئے۔ اور اب گرد و نواح میں
اسی طرح جانا ہوگا۔ اور جو حال ہوگا وہ پھر لکھا جائے گا۔

ان تمام اخباروں اور کاغذات سے خاندان شاہی کے حالات کے ساتھ یہ بھی نمایاں طور
پر نظر آ رہا ہے کہ منشی سید اولاد علی صاحب اس محترم قافلہ کے ساتھ ہر جگہ اور ہر موقع پر کس عزت
کے ساتھ موجود رہا کرتے تھے۔

اس زمانہ میں جو حالت و اجد علی شاہ کی کلکتہ میں اور دیگر ارکان خاندان شہریاری کی لکھنؤ
میں ہو رہی تھی اس کا ایک معمولی خاکہ ایک خط کے پڑھنے سے نظر آ سکتا ہے جس کو محمد اعتماد علی خاں
بہادر خواجہ میراٹے ہندوستان سے شہزادہ مرزا سکندر حسنت جرنیل صاحب بہادر کی خدمت میں
انگلستان بھیجا تھا پیش کرنا مناسب جانتے ہیں۔ اس زمانہ کے رولاج کے مطابق فارسی زبان
میں ہے۔ اس قسم کے خطوط کا ایک بڑا ذخیرہ راقم کے پیش نظر ہے جس میں بعض مکاتیب نہایت
دل چسپ اور ضروری واقعات سے لبریز ہیں اکثر ارکان خاندان شاہی کی طرف سے جرنیل صاحب
کے نام ہیں۔ سب نہایت پاکیزہ فارسی میں ہیں اور نہایت خوش خط لکھے ہوئے ہیں بے بے
بندوں پر ہیں جن کی شان مکتوب سی ہو گئی ہے۔ حسب دستور بعض پر مہر بھی ثبت ہیں۔ خط
مندرجہ ذیل میں منشی میراٹے اولاد علی صاحب کا تذکرہ بھی موجود ہے۔ یہ خط منشی میراٹے اولاد علی صاحب
کے کاغذات میں جب وہ ولایت سے وطن تشریف لائے تھے شاہ آباد آیا تھا۔

خط محمد اعتماد علی خاں بہادر بنام شاہزادہ مرزا سکندر حسنت جرنیل صاحب بہادر

حساب مستطاب ہر و مرشد برحق بدیع عالم و عالمیان عادل و دران قائم زماں جرنیل صاحب بہادر دام اقبال
حرف یارید بان بارگاہ آسمان جاہمی رسد۔ قبل ازین علی السبیل التواثر مرۃ بعد اولے و کمرۃ بعد آخر

یہ ادپر میان ہو چکا ہے کہ سلطنت اودھ کا مقدمہ پیشتر ہی پارلیمنٹ میں داخل ہو چکا تھا آئی کارروائی بھی ہو گئی تھی کہ حسب قاعدہ اپیل داخل ہونے کی منظوری ہو گئی۔ اور مقدمہ غورو بحث کے لئے ہاؤس آف کامنز میں بھیج دیا گیا۔ مگر ملکہ مغظمہ سے ملاقات ہو سے ہفتہ نہیں گزرا تھا اور دوسری ملاقات کا زمانہ نہیں آیا تھا کہ یکایک ہندوستان کے خدو کی خبر آئی۔

بقیہ خط صفحہ گزشتہ۔ لغایت دوازدہم شہر رجب المرجب ۱۲۷۳ ہجری عارض غاں زادہ ملک پرورد قدیم معنوی حالات و واردات جزئی و کلی اینجا برسبیل ڈاک میں بحضور بندگان والاہمت ترسیل یافتہ غالباً کہ بتدریج و توالی بنظر فیض اثر گزشتہ بالیقین کہ براہ بندہ نوازی و قدما پروری باوجود ہر واحد شہدات کرامت رفعت از پیش گاہ والا اجرا یافتہ عنقریب بطور تسلسل شرف اصدانخشیدہ خانزاد را سحر و ممتاز فرمایند در آمدیل از تحریرات ہماہیان لشکر فردزی اثر خصوصاً میسر منشی اولاد علی کہ مرقوم چار و ہم جادی الثانی ۱۲۷۳ ہجری بود بموجب پیوست کہ بتاریخ ہفت دہم ماہ فردزی مقدمہ بحکمہ بورڈ آف کنٹرول کہ محکمہ وزارت است بعد ملاقات یک دیگر پیش خواہ شد و کچری ارباب پارلیمنٹ و اگر دید باستماع این نوید فرحت جاوید ہمیں مبت یز با تم آمدہ

بریں خردہ گرجاں فشانم رداست

کہ ایں خردہ آسائش جان باست

حضرت ارحم الراحمین تصدق الختمہ معصومین صلوات اللہ علیہم اجمعین دریں بین درستی سلطنت بحکمہ وجہ فرمودہ بندگاں والا را بافتح و فیروزی بریت السلطنت ساختہ باشند برڈیو رسمی سرکار عرش وقار من جمیع الوجہ خیریت است نصیب اعدا فرج بندگان حضور سلیم صاحبہ دام اقبال ہا بیک نزلات دہی در عافیت وغیرہ کہلے داشت از افضال الہی و بمعالجہ غفلت بیخ الدولہ بہادر بااعتدال تمام است و فرج شاہزادہ عالی تبار مرزا اجمال قدر بہا و دام اقبال بسبب برآمد در آمد فضیلین اکثر بدطفت می باشند معنائچول تنقیدہ دم فاسد از چہا نیدن ز لوریز بنا گوش وغیرہ چارینا معمولی آمد بفضل خدا و الختمہ طبعیت درست و بفرحت است تو اب مرزا صاحب بہادر و نواب شاہزادہ محل صاحبہ (بقیہ صفحہ ۳۰)

اور ہر طبقہ میں مشہور ہو گیا کہ بلندی ہند میں بغاوت کی آگ میرٹھ سے لگی تو آٹا فانا کاکتہ کے قریب
 پہنچ گئی۔ پنجاب سے بنگالے تک سخت خونریزی ہو رہی ہے۔ بغاوت کے صدر مقامات
 دہلی اور لکھنؤ ہیں۔ اور اگرچہ شاہی خاندان اودھ اور لکھنؤ کے لوگوں کو اس ہنگامہ سے بچر
 بقیہ خط۔ نواب زماں آرا بیگم صاحبہ و شرف النساء بیگم دام و دولتخواش و خرم ہستند
 و باقی جملہ متابعین و متعلقین بندگان والا از اندرون تابیروں صحت و عافیت تمام۔ اندر جرنیل باغ
 و حیدر باغ بدستور خیریت و ہمکار و بار آب پاشی و مرمت وغیرہ جاری است و مزاج اقدس بندگان
 سکندر شان حضرت سلطان عالم خدا شد ملکہ بصیرت و خیریت است والا مغویان و مخربان از اغوا فتنہ
 پردازیاد دست را کو تہ نساختہ اند مگر جناب اعلیٰ بوجہ ورود و معروضات طمانیت نامحاجات حضور پُر نور
 مطمئن بودہ باوصف اصرار و استبداد نواب گورنر جنرل بہادر از ملاقات احتراز و انکار و راند چنانکہ فرما
 قد تو اماں شعر دل جوئی و تشفی و اطمینان خبر دہ عنقریب رونق افروزی خود بدولت و ورود حضور پُر نور
 با حصول سلطنت بنام نامی حضور بیگم صاحبہ دام اقبالما شرف و رودیافت و نواب ملکہ محذره غلط
 کہ ہمہ سامان غریمت مرتب کردہ قصد مصمم بہ تشریف آوری لکھنؤ می داشتند چون در ان اثنا تحریر
 والا مشعر اطمینان تمام و عنقریب حصول مرام پیش گاہ جمیہ در رسیدند بندگان محلہ ملکہ مدوہہ را مانع
 آمدہ فرمود کہ بصرہ و یک ماہ ماہمہ با بفتح و فیروزی بخشی و خوشی رونق افراستے لکھنؤ خواہم شد۔
 واقعی برائے تخلیہ اکملہ شاہی از پیش نواب گورنر جنرل بہادر بنام چیف کمشنر بہادر لکھنؤ حکم صادر شد
 چنانچہ انواہا تخلیہ جملہ اکملہ منظور نمودہ جہت خالی کردن چتر منزل بودہ بوجہ حیلہ بدہا ہوا کی دیکھنا نظا
 عذرو تامل نگاشتنہ اند و ہمیں سبب از دیگر مکانات ہم دست نکشیدہ ہنوز سن ظلم دراز دارند و ہم
 در اصطبل جوڑوالہ پیمائش تعمیر گورہ بارگ شدہ است الغرض بدستور حیلہ کار خود جاری داشتہ اند
 و بنا برین نسبت دسوم رجب ستائیسہ وقت پھر سزہری لائیں صاحب بہادر نے بعد چیف کمشنر دہلی
 لکھنؤ شدہ و خبر است کہ جلیں صاحب بہادر چیف کمشنر لکھنؤ بعدہ ریڈیسی حیدر آباد و کن مقسور
 شدہ اند آٹاب دولت و اقبال از مطلق جاہ و جلال را طبع و لانج باد (بقیہ خط صمیمہ آئندہ)

اس کے کہ وابد علی شاہ کے ایک غیر متعارف نابالغ بچے کو انگریزوں کے فوجی باغیوں نے زبردستی اپنا بادشاہ بنالیا اور کسی قسم کا تعلق نہ تھا مگر اکثر اہل رائے کے خیال میں یہی بات جی ہوئی تھی کہ اس قدر کا اصلی باعث انتزاع سلطنت اودھ ہے۔

اس انقلاب عظیم کے خبر آتے ہی لندن میں یکایک یہ حالت ہو گئی کہ جو لوگ اودھ کی مشرقی ملکہ اور ہندوستان کے شاہزادوں کے لئے آنکھیں بچھاتے تھے وہی اُن کو بدگمانی و خوف کی نگاہ سے دیکھنے لگے۔ ہر شخص کو ان مسافران اودھ کی صورت دیکھ کے وحشت ہوتی۔ اپنے عزیزوں دوستوں کے جوش انتقام میں لوگ انہیں غیظ و غضب کے گر دے تیوروں سے دیکھتے۔ بلکہ بعض کی یہ حالت تھی کہ ہر ہندوستانی کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں خون اتر آتا ارکان پارلیمنٹ اپنی سلطنت ہند کے بچانے کی فکر میں پڑ گئے۔ اور مقدمہ استرداد سلطنت اودھ کے بارے میں بے پروائی سے کہہ دیا گیا کہ جس ملک کے بارے میں یہ درخواست ہوتی الحال وہ ہمارے قبضہ میں نہیں ہے۔ لہذا اس کی کارروائی ملتوی کی جائے۔ جو معزز شاہی قافلہ فریادی بن کے گیا تھا اس کی ناگماں یہ حالت ہو گئی کہ نہ جلتے ماندن نہ پائے رفتن۔ ہر ادنیٰ واسطے امکان مسکو نہ میں بند پڑا تھا اور کسی کو باہر نکالنے کی جرات نہ ہوتی۔ ابتداء معمول تھا کہ شاہزادوں کی ہمراہی رفقا کبھی گھر میں بیٹھے بیٹھے جی گھبراتا تو سیر سپاٹے کو نکل جاتے۔ لندن کے حکام نے اس کو اندیشہ ناک خیال کر کے باضابطہ اطلاع دی کہ فی الحال آپ لوگ باہر نہ نکلا کریں۔ اس لئے کہ سارے اہل انگلستان اپنے دوستوں اور عزیزوں کے ماحے جانے کی خبریں سن سن کر براؤٹ ہو رہے تاب و بدو اس ہو رہے ہیں ہو رہے ہیں بحرے ہوئے ہیں۔ ممکن ہے کہ کوئی جاہل انگلیز

بقیہ خط صفحہ گزشتہ

عرفی خانزادہ ملک پروردہ قدیم

محمد قادی خاں معروفہ بہت و دشمن حزب المرجب ۱۲۵۳ھ مطابق بہت و دویم ربیع ثانیہ

۱۲۵۳ھ
محمد قادی خاں
ہمداد

حملہ کر بیٹھے۔

اب شاہزادے اور تمام ہمراہی انتہا سے زیادہ پریشان اور گویا گھر میں قید تھے۔ اپنے مقاصد میں سب کو یا س قحی جناب عالیہ ملکہ کشور کی یہ حالت تھی کہ ہر وقت مغموم و متغمر بیٹھی رہیں اور کتیں خدا ہی کو ہماری کامیابی منظور نہیں ہے۔

اس پر فتنہ زمانے میں پہلے انگریزوں کے کمال مظلومی سے مارے جانے اور ملک کے ہاتھ سے نکلنے کی ہولناک خبریں اجناسوں میں شائع ہوئیں اور اودھ کے غریب الوطنوں کو ہر وقت دھڑکا لگا رہتا تھا کہ ایسا نہ ہو لندن کے لوگ واقعات ہند کے انتقام میں یہاں گھر میں گس کے ہیں نہ قتل کر ڈالیں۔ چند روز کے بعد جب انگریزوں کا تسلط شروع ہوا اور باغیوں سے انتقام لئے جانے کی خبریں آنا شروع ہوئیں تو سب کو یقین ہو گیا کہ ہندوستان میں ایسی شہر انتقام بلند ہے کہ ہمارے بال بچوں عزیزوں اور دوستوں میں سے کوئی زندہ نہ بچا ہوگا۔

ایام غدر میں انگریزوں نے مناسب جانا کہ واجد علی شاہ کو قلعہ فورٹ ولیم میں رکھا جائے تاکہ باغی فوجوں کے افسروں کی ان تک رسائی نہ ہو سکے۔ اپنی اس قید کا حال خود بادشاہ نے مثنوی حزن اختر میں شرح و بسط سے لکھا ہے۔ جو راقم کے پاس موجود ہے۔ بادشاہ قلعہ میں مقید تھے کہ غدر باطل فرو ہو گیا اور انگریزی سلطنت پھر ہندوستان کے سیاہ سفیدی مالک ہوئی۔

مولوی عبدالحلیم صاحب شہر نے ولایت کی کارروائیوں کا افسوسناک انجام اپنے نامہ حرم منشی قمر الدین صاحب کی روایت سے کہ مولوی مسیح الدین خاں کا پورا دفتران کے سپرد تھا اور وہ ان کے ہمراہ ولایت گئے تھے اور بڑے متقی و صاحب نسبت بزرگ تھے۔ اپنے رسالہ دگداز بابت ماہ ستمبر ۱۹۱۷ء میں شائع کیا ہے کہ لکھنؤ کا غدر فرو ہو گیا تو مسیح الدین خاں نے جو لندن میں بادشاہ کے مختار عام تھے پھر اپنا دعوے پیش کیا انھیں بادی النظر میں کامیابی اور استرداد سلطنت کی پوری امید تھی۔ مگر بد قسمتی سے ان لوگوں میں جو قلعہ میں بادشاہ کے مشیر اور معاصرتھے

خواہ کسی بیرونی تحریک سے یا خود اپنے نفع کے خیال سے ایک سازش ہوئی۔ ان لوگوں نے خیال کیا کہ اگر مسیح الدین خاں مقدمہ حبیت گئے تو ہمارا بازار سرد پڑ جائے گا اور دیوہ رو جائے گا۔ لہذا سب نے بادشاہ کو سمجھانا شروع کیا کہ جہاں پناہ بھلا کبھی کسی نے ملک سے کے دیا ہے مسیح الدین خاں نے حضور کو دھوکہ میں ڈال رکھا ہے۔ ہوتا ہوا کچھ نہیں ہے۔ اور جہاں پناہ مفت میں تکلیف اٹھا رہے ہیں۔ ڈیڑھ دو سال سے تنخواہ نہیں لی ہے۔ ہر بات کی تنگی ہے اور ہم ملازمان دولت بھی پیسہ پیسہ کو محتاج ہیں۔ مناسب یہ ہے کہ حضور کو رنمنٹ انگریزی کی تجویزوں کو قبول کر لیں اور تنخواہ وصول کر کے اطمینان و فارغ البالی سے اپنے محلات عالیات اور آستان بوسان دولت کے ساتھ بسر فرمائیں۔ بادشاہ کو خرچ کی تنگی تھی اور بادشاہ سے زیادہ اُن کے رفتار پریشان تھے۔ مصاحبوں نے جب بار بار یہ تجویز پیش کی تو انھوں نے بے تکلفہ و سراسر اسے کی خدمت میں لکھ بھیجا کہ مجھے سرکار انگریزی کی مجوزہ منظور لینا منظور ہے۔ لہذا میری اس وقت تک کی تنخواہ دی جائے اور مقدمہ جولدن میں دائر ہے خارج کیا جائے۔ جواب ملا کہ اب آپ کو اوّل تو گزشتہ ایام کی ماہوار رند دی جائے گی۔ صرف اسی وقت سے ماہوار جاری ہوگی۔ دوسرے فقط بارہ لاکھ روپیہ سالانہ دیے جائیں اور جو تین لاکھ روپیہ آپ کے ملازمین کے لئے تجویز کئے گئے تھے۔ اب اُن کے دینے کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی۔ یہ ظن غالب بادشاہ اس نقصان کو گوارا نہ کرتے مگر مصاحبوں نے اس پر بھی راضی کر دیا اور گورنمنٹ آف انڈیا نے انگلستان میں اطلاع دی کہ اجد علی شاہ نے گورنمنٹ کی تجویز کو منظور کر لیا۔ لہذا ان کا مقدمہ خارج کیا جائے۔ بادشاہ کے ماہوار پر راضی ہو جانے کی خبر جیسی ہی لندن میں پہنچی مسیح الدین خاں کے حواس جاتے رہے۔ بادشاہ کی ماں اور ان کے عائی اور ولی عہد نے سر پیٹ لیا اور حیران تھے کہ یہ کیا غضب ہو گیا۔ افسوس اس وقت تک کاسب کیا دھرا خاک میں ملتا تھا ہے۔

آخر مسیح الدین خاں نے سوچتے سوچتے ایک بات پیدا کی اور پالرمینٹ میں یہ

قانونی عذر پیش کیا کہ بادشاہ فی الحال گورنمنٹ آف انڈیا کی حراست میں ہیں اور ایسی حالت میں ان کی کوئی تحریر پایہ اعتبار کو نہیں پہنچ سکتی۔ عذر معقول تھا تسلیم کیا گیا اور گورنمنٹ آف انڈیا کو بادشاہ کے مختار کی عذر داری سے مطلع کر دیا گیا۔ ساتھ ہی مسیح الدین خاں اور تمام اراکین خاندان نے اس پر ہمت کی اور اس پر ہمت کی۔ اب عذر فرو ہو چکا تھا۔ گورنمنٹ نے بادشاہ کو چھوڑ دیا۔ او وہ خوش خوش قلعہ سے نکل کر مٹیا برج میں آئے اور آزادی حاصل ہوئی ہی تھی کہ مصاحبوں نے عرض کیا حضور بن الدین خاں لندن میں کہہ رہے ہیں کہ جہاں پناہ نے تنخواہ لینے کو ضرر نید ہونے کی وجہ سے منظور کر لیا ہے۔ یہ سنتے ہی بادشاہ نے برا فروختہ ہو کر اسی وقت لکھ بھیجا کہ تم نے آزادی سے برضا و رغبت گورنمنٹ کی تجویز کو منظور کیا ہے اور مسیح الدین خاں کا یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ تم نے قید میں ہوئے یا کسی جبر و اکراہ کی وجہ سے منظور دی ہے۔ لہذا آئندہ کے لئے ہم اس مختار نامہ ہی کو منسوخ کئے دیتے ہیں جس کی رو سے وہ ہمارے مختار نام بنائے گئے ہیں۔ اب کیا تھا ساری کارروائی ختم ہو گئی۔ بادشاہ مٹیا برج میں رنگ رلیاں منانے لگے۔ مصاحبوں کے گھر میں ہن برسنے لگا۔ اور شاہی خاندان کا شکستہ حال قافلہ جو انگلستان میں پڑا ہوا تھا قریب قریب وہیں تباہ ہو گیا۔ جب بادشاہ نے لندن میں جو بریاد کے واقعات پیش آئے تھے سنے تو اس کے متعلق یہ شعر فرمایا ہے

سے غم پئے رفتگاں کیسے کیسے
مرے کھو گئے کارواں کیسے کیسے

اراکین خاندان نے اس کا اکثر ہمارا ہوں نے ساتھ چھوڑ دیا اور وہ ساری محنت
رایگاں گئی ہے

تدبیر سے قسمت کی برائی نہیں جاتی
بگڑی ہوئی تدبیر بتائی نہیں جاتی

ارکان شاہی کی حالت اور ان کا انجام

اس موقع پر ضرورت ہے کہ خاندان شہریاری اودھ کے شرح حالات بیان دیئے جائیں۔ ان انگلستان کے جانے والوں میں سب کی سرتاج جناب عالیہ تھیں۔ ان کا پورا خطاب اور نام خاتون معظمہ یا دشاہ بیو ملکہ کشنور فخر الزمانی نواب تاج آرا بیگم خاص محل تھا۔ امجد علی شاہ اودھ کی زوجہ محترمہ اور پھوپھی کی بیٹی تھیں۔ ان کے والد نواب حسین الدین خان بہادر نواب امام الدین خاں کے فرزند دہلیند اور وزیر المملکت نواب قمر الدین بہادر کے پوتے تھے۔ نواب حسین الدین خاں رشتہ میں امجد علی شاہ کے پھوپھائی ہوئے تھے اور ماموں بھی۔ اس لئے کہ محمد علی شاہ کی بہن ولایتی بیگم ان کو منسوب تھیں۔ اور محمد علی شاہ بن نواب بہمن الدولہ سعادت علی خاں فرماں روا اُسے اودھ کو نواب حسین الدین خاں کی بہن ممتاز الزمانی نواب جہاں آرا بیگم ملکہ آفاق بیبا ہی تھیں۔ خلاصہ یہ کہ محترمہ خاص خاندان شاہی سے تھیں۔ اس لئے کہ ان کی مادر محترمہ کو شانہزادی ہونے کا فخر حاصل تھا۔ آپ کے بطن سے اول (واجد علی شاہ) اور پھر شاہزادہ فرزا سکندر حشمت پیدا ہوئے۔ ان کے بعد نواب اشرف النساء بیگم ہفت افسر ہوئی۔ ان شاہزادی صاحبہ کا عقد نواب سرفراز الدولہ ابن نواب منیر الدولہ بہادر کے ساتھ ہوا۔ جو نواب روشن آرا بیگم بنت محمد علی شاہ کے فرزند اور امجد علی شاہ کے حقیقی بھائی تھے۔ الغرض جناب عالیہ کوئی معمولی خاتون نہ تھیں بلکہ خاندان شہریاری سے تھیں اور سلطنت و امارت کے آغوش میں پلی تھیں۔ شرافت نبی کے علاوہ خدا نے صاحب عقل و فراست پیدا کیا تھا۔ وہ اور ان کی خوشدامن ملکہ آفاق جو رشتہ میں ان کی پھوپھی ہوتی تھیں خاندان شاہی کی بڑی صاحب راستے بیویوں میں شمار کی جاتیں۔ ہمیشہ امور حکمرانی اور اہم و نازک معاملات میں ان سے مشورہ لیا جاتا۔ اور ان کی رائے پر عمل ہوتا تھا۔ نواب امین الدولہ ذوالفقار جنگ کی وزارت میں جب پیچیدگی پیدا ہوئی تو انھوں نے اسے

معاملہ کو بھی ان بر دویمیات کی خدمات میں رجوع کیا تھا اور انھوں نے جواب باصواب ارشاد فرمائے تھے۔ اور جس وقت انتراع سلطنت کا حکم صاحب ریڈنٹ نے یک بیک آ کے سنایا تو جناب عالیہ نے چلمن کی آر سے ان سے ایسی گفتگو کی اور اپنے فرزند کی طرف داری میں ایسے معقول و موجب دلائل پیش کئے کہ صاحب عالی شان دنگ رہ گئے۔ اور اسی طرح لندن میں پہونچ کر انھوں نے ملکہ مغظمہ وکٹوریہ کے سامنے ایسی تقریر کی کہ ملکہ مغظمہ کے دل پر بہت بڑا اثر پڑا۔ آغاز گفتگو میں ملکہ مغظمہ نے مزاج پر سی کے سلسلہ میں پوچھا۔ یہاں کی آب و ہوا آپ کے مزاج کے موافق ہے۔ جواب دیا نہ تھی تو بھی آپ کی زیارت کی مسرت نے موافق بنا دیا جس کی مدت سے تمنا تھی۔ قیام انگلستان میں نہایت طویل و خیر رہیں۔ تھوڑی بہت امید مسرت پیدا ہو چلی تھی کہ غدر کے ہنگامے نے پریشان کر دیا جس کی کوفت ہر وقت دل پر رہتی۔ پھر جب واجد علی شاہ نے گورنمنٹ انگریزی کے شرائط منظور کر کے تنخواہ لے لی تو ساری تمنائیں خاک میں مل گئیں۔ اور ارادہ کر دیا کہ اس سرزمین کو فوراً چھوڑ دیں اور عبات عالیہ کی زیارت کرتی ہوئی گمراہیں۔ اس غرض سے بیٹے اور پوتے دونوں کو لندن میں چھوڑا۔ ورنہ وہ اپنے ہمراہیلن خاص کو سے کر ملک فرانس میں پہونچ کر وہاں کی دار السلطنت پیرس میں ٹھہر گئیں۔ یہاں سے عبات عالیات کی طرف سفر کرنے کا ارادہ کر رہی تھیں کہ بیمار ہو گئیں۔

۱۴۔ امجد علی شاہ کے عہد میں صاحب وزارت کا انتخاب ہوا تو اب ملکہ آفاق کی رائے نواب معین الدولہ کے منفق یہ تھی کہ ان کو وزارت دی جائے اور اگر بافضل یہ عہدہ نہ دیا جائے تو سفارت کے منصب پر سرفراز کیا جائے مگر امجد علی شاہ نے اس وقت نواب معین الدولہ کو مات سلطنت کا مغیر بنایا اور ان کے بیٹوں کو نظامت خیر آباد و رسالہ اسوارہ دہلی میں تعینات کی۔ لیکن اس کے تھوڑی مدت کے بعد وہ اسباب پیش آئے کہ نواب معین الدولہ کو بادشاہ نے خلعت وزارت سے سرفراز فرمایا اور جناب عالیہ کی سفارتش و ملکہ آفاق کی رائے صاحب اور معین ثابت ہوئی۔

۱۵۔ لندن کے قیام میں اکثر فائدہائی معزز نہیں آپ سے ملنے آتیں اور نہ آپ سے مل کر خوش باتیں اور خشن اطلاق کی باتیں میں تعریف کرتیں۔

پیرس کے اخبارِ رِال کو تتراسیونِ ژورنال ادنی دیر سال سے آپ کے درود کے ساتھ آخر تک کے حالات بہت تفصیل سے شائع کئے ہیں۔ اخبار مذکور کے اوراق میرے پاس موجود ہیں جن کو مولوی مسیح الدین خاں صاحب اپنے ہمراہ لائے تھے۔ میں نے کانپور کی ایک لیڈی پروفیسر سے ان کا ترجمہ انگریزی میں کرایا اور اس سے اردو میں ترجمہ کرا کے نذر ناظرین کرتا ہوں۔ ژورنال مذکور میں لکھا ہے۔

جناب عالیہ ۲۱ جنوری ۱۲۸۵ء کو ایک بجے دن کے لندن سے پیرس تشریف لائیں۔ ان کے ملازم کمار ایک شاندار پارکی میں انھیں اسٹیشن سے ہٹوں میں لائے۔ چونکہ ایک غیو طبیعت کی خالو تھیں لہذا جب اندیشہ ہوا کہ میری زندگی کی آخری گھڑی کہیں ایسی سرزمین پر نہ آجائے جہاں مجھے اپنے مقاصد میں ناکامی نصیب ہوئی تھی تو انگلستان میں رہنا پسند نہ کیا اور پیرس میں چلی آئیں۔ یہاں آتے ہی بوم یک شنبہ ۲۴ جنوری ۱۲۸۵ء کو ایک بجے دن کے مس پی کی گود میں انتقال کیا۔ وہ ایسی نیک اور فیاض ملکہ تھیں جلد خورد و برزگ کو ان کے ساتھ بڑی محبت تھی۔ ان کی وفات سے تمام لوگوں کو سخت صدمہ ہوا۔ معتمد الیہا کو ایک عورت سے جوان کی خاص مقرب خادمہ تھی نہایت انس تھا۔ یہ عجیب اتفاق پیش آیا کہ لندن سے روانہ ہونے کے دو ہی چار روز پیشتر اس نے سفر آخرت کیا۔ اس کی ایک چار پانچ سال کی بچی سے جناب عالیہ کو دلی الفت تھی جس کا نام کنیز حسین ہے۔

معتمد الیہا کے ہمراہ کاب پچاس آدمی تھے جن میں سے اٹھارہ عورتیں تھیں۔ ہمراہیوں میں سے چند مخصوص لوگوں کے نام ذیل میں درج ہیں۔

- (۱) مولوی محمد حسین صاحب مجتہد (۲) نواب علیہا لد و بہادر صاحب وائیکانگ
- شاہ اودھ (۳) نواب مہدی قلی خاں بہادر جونا در شاہ شہر یار عجم کی نسل سے ہیں۔ (۴)
- جرات علی خاں بہادر نواب ناظر یعنی خواجہ سراؤں کے افسر اعلیٰ۔ (۵) مہاں خورشید علی خاں
- خواجہ سراؤں کے افسر دوم۔ (۶) میر دلاور علی مددگار سکرٹری۔ (غالباً فرخ اخبار میں

نام کی غلطی ہو گئی ہے میرا دلادہ رسی کی جگہ میرا دلادہ پڑھنا چاہیے۔ اس لئے کہ وہ یقیناً ہر کتاب تھے اور دلادہ رسی کسی صاحب کا نام محدود۔ کچھ ہمارے بیویوں میں نہیں سنا گیا۔ ہنر رانی ہائیں شاہزادہ بہادر شریف لائے تو ان کے ہمراہ سید عبد اللہ نام ایک عجمی النسل بزرگ تھے اور ہندوستانی سنسکرت عربی اور انگریزی خوب پڑھتے تھے۔ اور ترجمان کی حیثیت سے ساتھ آئے تھے۔

دوشنبہ کے دن ۲ بجے رات کو جناب عالیہ کی لاش پہلی منزل کے صحن میں لائی گئی۔ اس وقت کثرت سے مشعلیں روشن تھیں اور آگ بھی بجلی بجاتی گئی تھی۔ حفاظت کے لئے لاش کے گرد ایک گارد مقرر کر دیا تھا جو رات بھر بیدار رہتا رہا۔ جب تمام حاضرین اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے تو عورتیں لاش کے پاس آگئیں۔ اور چاروں طرف سے پردہ کر دیا گیا۔ لیکن اس پر بھی باہر سے کچھ نظر آ سکتا تھا۔ پہلے لاش ایک ڈھالوتختہ پر رکھی گئی اور کپڑے جو جسم پر تھے اتارے گئے۔ منی کے نوکورے گھروں میں پانی بھرا ہوا تھا جس سے لاش کو غسل دیا گیا۔ پھر ایک معطر عرق میں ڈال دیا۔ جندہ آگ۔ اور آنکھیں ایک سرخ کپڑے سے ڈھنکائیے گئے۔ اور شاہی مہر لگائی گئی۔ بعد ازاں ہندوستانی طرز پر اور ایشیائی و اسلامی رسوم کے مطابق جنازہ بنا کے تیار کر دیا گیا جب تمام رسوم کے بعد کفن پنا کے لٹائی گئیں تو معلوم ہوتا تھا کہ جناب عالیہ آرام فرما رہی ہیں۔ گہری نیند میں ہیں اور اپنے پیارے فرزند کے روروں کو پکارنے پر جاگنے ہی کو ہیں جس وقت جنازہ تیار کیا گیا تھا خادمہ عورتوں نے ادب کی راہ سے جوتے اور کپڑے اتار ڈالے تھے۔ اور برف کے ایسے ٹھنڈے پانی سے غسل دے رہی تھیں۔ برہنہ پائی اور تمام گرم کپڑے اتار ڈالنے کے باعث یہ عورتیں تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ اور ان کی زندگی بھی خطرے میں نظر آتی تھیں۔ اس لئے کہ اس وقت مقیاس حرارت صفر سے چھ سات درجے نیچے تھا۔ ہمدی میں ایسی جاں تناری و ادب سے کام کرنے کی مثال یورپ میں نہیں مل سکتی۔ اتوار ہی کے دن یعنی جس روز انتقال ہووا شاہزادہ میرزا سکند حشمت کو تار دیا گیا۔ اور فرنیہ کے دن وہ لندن سے پیرس میں آ گئے۔ یہ خوبصورت اور قد آور جوان ہیں۔ جو بھیں بڑی بڑی

ہیں۔ نہایت ہی بیش قیمت لباس زیب بدن ہے اور اکثر شاہی و کبیل مولوی مسیح الدین خاں سے باتوں میں مصروف نظر آتے ہیں۔ مولوی صاحب مصروف مصروف ہی ان کی ایک سلسلہ تصنیف (اودھ و شامان اودھ اور گورنمنٹ) ہے۔ مگر فقہ نہایت سادی اور مزاج میں ہمید انگسار ہے۔ اگر قیمتی شالی لباس نہ پہنے ہوں اور پٹی میں شاہانہ علامات نہ پہنے ہوں تو صرف صورت دیکھ کر کوئی نہیں جان سکتا کہ وہ کتنے برسے علیل القہر بزرگ ہیں۔ جو لوگ جنازے کے جلوس میں شریک تھے انھوں نے مولوی صاحب کو دیکھا ہو گا کہ سر پر عمامہ باندھے ہوئے ہیں۔

منگل کا دن مختلف گورنمنٹوں کے سفارت خانوں سے مراسلت کرنے میں گزرا کہ وہ لوگ آکر جناب عالیہ کے جنازے کی مشایعت کریں۔ بدھ کے روز ۰۲ بجے جنازے کے جلوس کا پورا انتظام ہو گیا۔ شاہزادے سکندر حشمت مع اپنے اراکین دولت کے اپنے کمرے سے اتر کے نیچے آئے اور جنازے کے پاس گئے۔ فوراً تمام ہندوستانی لوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور مذہبی مراسم بجالا دیے گئے (یعنی نماز جنازہ ادا ہوئی)، اس کے بعد جنازہ اٹھایا گیا۔ لاشیں ایک کٹری کے سفید صندوق میں تھیں جس میں پہلے بہت گندہ خوش روئی کا بچھا تھا۔ اور صندوق کے اوپر سفید سادی چادر تھی جس کے اوپر دوسری سرخ ریشم ادرکلا تون کے کام کی کاچونی چادر ڈال دی گئی تھی۔ صندوق میں آگے پیچھے چار ڈنڈے لگے تھے جن پر نخل منڈھ دیا گیا تھا۔ انیس ڈنڈوں کو کپڑے کے آٹھ شخصوں نے جنازے کو اٹھا کر گاڑی میں رکھا۔ اس گاڑی میں چھ گھوڑے جتے ہوئے تھے جن پر سیاہ پوشیشیں پڑی تھیں۔ اور کوچہ میں کا لباس بھی سیاہ مانتی تھا۔ جنازے کی گاڑی کے آگے آگے ایک مجتہد صاحب دوسری گاڑی میں بیٹھے کچھ پڑھتے جاتے تھے۔ جنازے کی گاڑی کے پیچھے شاہزادہ محمد جواد علی خاں بہادر دونوں ہاتھوں کو بندھوا کر اندھا کی درگاہ میں اٹھائے ہوئے پیدل چلے جا رہے تھے۔ ان کے داہنی جانب مسٹر آرگمی او بائیں طرف کیپٹن لانج تھے۔ شاہزادے اور ان کے تمام ساتھیوں نے جنازے کی گاڑی

اور جسوں کے پیچھے پیچھے سارا راستہ پاپیادہ طے کیا۔ اور ان کے پیچھے بارہ مائیں گاڑیوں میں مختلف لوگ تھے۔ دوسری سلطنتوں کے سفیر بھی جناب عالیہ کے جنازے کے ساتھ ساتھ قبرستان تک گئے اور بہت سے لوگ بھی آگئے تھے جن کے باعث جنازے کے ہمراہ بہت بڑا مجمع ہو گیا تھا۔ یہ ایشیا کی پہلی ملکہ ہے جو اس سرزمین میں دفن ہوئی۔ ترکی سفارت خانے کے متعلق ایک مسجد ہے اسی کے صحن میں آپ آغوشِ محبت کے سپرد کی گئیں۔ قبرستان پہونچ کر شاہزادہ مرزا سکندر شہت کے ہمراہی ان کے گھر حلقہ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ جب کہ شاہزادے صاحب نے اپنے قیمتی تاج اور جوتیوں کو اتار ڈالا تھا اس موقع پر مجتہد صاحب نے قرآن مجید کی بہت سی آیتیں پڑھ کر جناب عالیہ کی روح کو بخشیں۔ پھر شاہزادے بہادر ایک مقام پر بیٹھ گئے تمام رفقاء کے گرد بیٹھے اور شاہزادے صاحب جناب عالیہ کے اکثر گزشتہ حالات بیان کرنے لگے۔ بار بار درشفقہ کو یاد کرتے اور ان کے واسطے درگاہِ رب العزت میں دعائیں مانگتے

انہیں باتوں میں آفتابِ غروب ہو گیا اور سب خاموش تھے۔ اس لئے کہ اب تابوتِ قبر کے کنارے پہونچا گیا۔ دو شخص قبر کے اندر اترے اور جناب عالیہ کی لاش کو صندوق سے نکال کر قبر کے اندر لٹا دیا۔ مرزا سکندر شہت نے قبر میں جھانک کے اپنی والدہ کا آخری جلوہ دیکھا اس کے بعد اس پر ایک تختہ بچھا کے لاش چھپا دی گئی۔ اور مٹی مے کرکٹ افسوس ملتے ہوئے واپس آئے۔ مرزا سکندر شہت بہ در قبرستان سے واپس آکر اپنے کمرے میں اکیلے رہے۔ اس قدر طول و خیز تھے کہ کسی کو پاس جانے کی جرات نہ تھی۔ مگر اس اندوہ و ملال میں بھی اپنے فرائض سے غافل نہیں ہوئے۔ چنانچہ پیرس سے واپس جاتے وقت انہوں نے سینی پی کو ایک نہایت اعلیٰ درجہ کی شال غایتِ فرمائی۔ در کفروری ششہ کو آدمی رات کے وقت مع کل ہمراہی کے لندن روانہ ہو گئے۔ مرزا ولی عہد بادشاہ کے مہینہ میں پیرس آئے وہاں ہیں جن کی عمر ابھی صرف اٹھارہ سال کی ہے۔ اور ان کے والد شاہ اودھ کا سن اس وقت چھتیس برس کا ہے۔

فرانسیسی اخبار میں جو کچھ شائع ہوا اسی قدر ہے۔

دیگر تاریخوں میں ہر کہ ۲۶ جمادی الثانی ۱۲۸۷ھ کو رحلت کی اور جناب عالیہ کی عمر ۵۵ برس تھی۔ اور مرض الموت روحانی صدمہ تھا۔ وابد علی شاہ نے مثنوی خزنِ اختر میں یہ سانحہ نظم کیا ہے مگر بجائے چون سال کے پچیس برس کی عمر تحریر کی ہے۔ اشعار ثنوی حزنِ اختر مصنفہ

نصرت سلطانِ عالم سے

کہ اک دفعت آیا لندن سے خط لکھا غم کا مضمون تھا اس نمط
مری والدہ تھیں جو عصمتِ آب وہ جنت کو راہی ہوئی ہیں شتاب
لکھنؤں کا سن میں بعدِ یوم و یاس کٹے سال تھے پانچ اوپر پچاس
وہ دن بدھ کا ایسا قیامت ہوا کہ مجھ دل چلے پردہ آفت ہوا

انتقال کے تیسرے دن وہ قبر میں دفن کی گئیں۔ یہ امر تمام حاضرین کے دلوں کو چاک کر رہا تھا کہ ملک اودھ کی ایک غامناں برباد ملکہ کمال بے کسی و غریب الوطنی کی حالت میں اپنے وطن سے ہزاروں کوس کی مسافت پر لقمہ زمرین بنائی جاتی ہے۔ بعض طباع لوگوں نے الفاظ **ملکہ مغفرت آباد** سے سنہ وفات نکالا۔ راقم کی فرمائش سے پرنس مرزا ثریا قدر بہادر نے جو شاہ زادہ سلیمان قدر بہادر کے فرزند اور سلطانِ عالم و اجد علی شاہ کے بھتیجے و داماد ہیں یہ قطعہ جناب عالیہ کی رحلت کے متعلق تصنیف کر کے عنایت کیا۔ جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے اور اس میں شک نہیں کہ شاہزادہ صاحبِ ممدوح کو علمی قابلیت کے ساتھ تاریخ کوئی میں حاضر مشق اور کمال حاصل ہو۔

قطعہ تاریخ وفات جناب عالیہ متعالیہ ملکہ کشورالہ ماجدہ حضرتہ محمد اجد علی شاہ

مغفور برباد شاہِ پنجبم ملکِ اودھ

مثلاً راجس گمڑی ملکِ اودھ جاتا رہا اپنی اپنی جا ہر اک تھا فکر و غم سے پاک
شہر میں فتنہ پناعتا تب جنابِ عالیہ سوچیں لندن جا کے ہو اس باب میں چھ قیل و قال

ملک تا واپس ملے شاید ہوا دل میں خیال
 ملے ملے ہمراہ اپنے تحفہ ہائے بے مثال
 غرق دریا میں ہوا وہ کس جس میں تھا وہ مال
 ساتھ گانٹھ آپس کی اسی تھی نہ الجھ پڑہ مال
 کر دیا جس نے دماغ و قلب کو اضعف کمال
 ہر گھڑی ایذا رسا جس کے سبب کئی ٹھال
 اور کل پس ماند گاں کو دے گئیں بید مثال
 اب مجھے پیدا ہوئی جو فکر سال ارتحال
 تجھ کو کیوں تشویش ہے ان کا ہوا چھال

ماکہ ڈکٹور یہ سب سے جا کے مطلب کو کہیں
 اور دیکھنے کے لئے اُن کو مریضوں کے
 تھے وہ از قہم جو ہر بیش قیمت بے نظیر
 یا چرایا خاد مئے ڈوسنے کو کہہ دیا
 بر طرف سے تھا نصیب بات و مصائب کا ہجوم
 بے کسی و بے بسی یا سدا الم فکر و قلق
 حالت غربت میں آخر کو قصافر ما گئیں
 حسب خواہش صاحب تالیف یک مکتبے بعد
 ہالت غیبی نے ناگہ اسے قریا دی ندا

کچھ مسلم برداشتہ یوں مصرع تاریخ اب

ملکہ کشور قابض ملک جنال میں لازوال

جرنیل صاحب مرزا سکندر حشمت اگرچہ تو اندیشہ درست تھے مگر گزشتہ ناکامی کے

صدمہ پر یہ سخت چوٹ لگی تو ایسے بے تاب ہوئے کہ اسی دن بیمار ہو گئے۔ پیرس سے فوراً
 لندن کو واپس آئے اور بہتر عیالات پر پڑ گئے علاج شروع کیا گیا مگر یہ مرض بڑھتا گیا جوں
 دوا کی۔ غرض جاں برونہ ہو سکے۔ ۱۰ رجب ۱۳۲۷ھ مطابق آخر فروری ۱۹۰۷ء کو اسی غربت
 کی حالت میں وہ بھی دنیا سے رخصت ہو گئے۔ انتقال کے وقت صرف ۳۰ برس کی عمر تھی اور
 شباب کا عالم تھا اور ماں کی رحلت کو صرف ایک ماہ کا زمانہ گزرتے پایا تھا۔ ۲ مارچ ۱۹۰۷ء
 لندن کے گریٹ ہوٹل سے ہر کیلینی مولوی مسیح الدین خاں بہادر وکیل نہر عجیبی شاہ اودھ کی
 جانب سے معززین و عوام کے نام اس مضمون کا اشتہار شائع ہوا کہ ہر اریل ہائینس مسرزا
 محمد جواد علی خاں بہادر سکندر حشمت کے جنازے کے ساتھ آپ حضرات شرکت فرمائیں
 ابھی تیس سال کی عمر میں انتقال کیا ہے۔ اُن کی آخری وصیت یہ تھی کہ فرانس کی مبارک سرزمین

میں ہمیشہ کے لئے آرام نہ پائیں بھاری کے فیاض و نیک نفس باشندوں سے جناب عالیہ کے جنازے کے دھن کے وقفہ شاہِ اودھ سے نماذان کے ساتھ نہایت بہر دی ظاہر کی تھی شاہزادے میرزا محمد حامد علی بہادر ولی عہد اودھ سب صاحبوں کے نہایت ممنون ہوں گے کہ جناب ان کے مرحوم چچا کے جنازے میں شرکت فرمائیں گے۔ جنازے کا جلوس جمعرات کے دن دوپہر کے وقت لافٹ ہوئے سے روانہ ہوگا۔

جرنل صاحب کا جنازہ بھی اس لئے کہاں کے پاس دفن کئے جائیں لندن سے پیرس کو لیجا یا گیا۔ ان کے جنازے کے ہمراہ عثمانی سفیر حیدر پاشا اور دولت قاچار یہ ایران کے سفیر فرخ خاں اور بہت سے معرین فرانس موجود تھے۔ جن لوگوں نے ماں کے جنازے کے ساتھ انہیں دیکھا تھا اور ان کی خوش روئی و توانائی کے معترف تھے انہوں نے جو یہ منظر دیکھا کہ خیرد کے بعد وہ بھی ماں کے پہلو میں لٹا دیئے گئے۔ تو خون کے آنسو رونے لگے۔ جرنل صاحب ملت کے ساتویں آٹھویں دن دفن کئے گئے۔ کیونکہ لندن سے پیرس کو جانا اور جب دستور فرانس جنازے کے جلوس کا انتظام کرنا اور مذہبی مراسم کا ادا ہونا ان سب کاموں کے لئے اتنے دنوں کا وقفہ ہونا لازمی امر تھا۔ یورپ کے سر ملک اور پھر ہر ما کے موسم میں آٹھ دس روز تک لاش مطلق خراب نہیں ہو سکتی۔ سلطانِ عالم و اجد علی شاہ بادشاہ اودھ نے بھی اس حادثہ کو اپنی ثنوی عزتِ اختر میں یوں تحریر کیا ہے۔

رجب کے مہینہ میں آیا یہ خط
کہ پڑھنے سے جس کے ہوا دل غلط
لکھا تھا کہ بھائی نے بھی کی قضا
دنم اس مہینہ کی تھی بد بلا
شب جمعہ راہی عدم کو ہوئے
مرے ہو گئے تنگ سب حوصلہ
یہ پٹیا یہ پٹیا کہ غش کر گیا
یہ سمجھا کہ میں جیتے جی مر گیا

مرے بھائی دنیا میں تھے تیس سال

لحد کی دہن سے ہوا اب وصال

ان کی وفات کا کیسا اچھا سنہ ہجری کا مادہ تاریخ عجم و دیگر نکلا حسب فرمائش احقر کے شاہزادے صاحب مدد نے جو قطعات تاریخ تصنیف فرما کر مرحمت کئے وہ درج ذیل کئے جاتے ہیں۔

قطعہ تاریخ ارتحال جرنیل سکندر شہزادہ محمد جواد علی بہادر برادر ہم لطنی حضرت سلطان عالم محمد واجد علی شاہ بادشاہ خیم ملک اودھ مصنفہ پرنس میرزا محمد ثریا قادر بہادر

آج کچھ رنگ ہے کل کچھ بنے تسلیم عالم
انقلابات جہاں گردش افلاک سے ہیں
کل تھے شاہان اودھ ملک اودھ پر قابض
شہ کی محبوبی کا بے وجہ وہ عالم انسوس
یاد بھولے سے جب آتا ہی قلق ہوتا ہی
اُسی ہنگام پر آشوب میں جبرل صاحب
گئے جس کام کو تھے وہ فوج کچھ کام ہوا
عیسوی سنہ کی ثریا کو ہوئی فکر جو ہیں

اس کی قائم کبھی رہتی ہی نہیں اب حالت
کچھ نئی بات نہیں ہے یہ پرانی مادت
حکمران آج میں برطانیہ بانسہ شوکت
شہر میں غدر رعایا کی بری تھی حالت
لاکھ روکیں کبھی رکتا نہیں عرش رقت
ساتھ مادر کے تھے لندن گئے باعہ عجلت
آپ نے کی ہے غریب لوطنی میں ملت
آئی گردوں سے سیما کی مدائے ندرت

شک آئینہ تو حیراں ہے وہ اندوئے اہل
ہیں جناب میں جبری جرنیل سکندر شہزادہ

۱۸

۵۸

ایضاً

جو کہ تھے عسکرم گرامی میرے
آپ سے فوج شہی خوف زندہ
خوب رود اور قوی الجنتہ
خوش مزاج اور بڑے خوش طینت
عجب وہ شیر بہ طاری ہیبت
قابل دید تھی ان کی صورت

نہ کبھی ترک ہوئے صوم و صلوٰۃ جانتے فرض خدا کی طاعت
جن میں اوصاف یہ ہوں اے گردوں اُس پہ لازم نہیں تجھ کو بدعت
باپ بھائی نہ پیر تھے نہ عزیز دورب پاس تھی یاس و حسرت
اسی حالت میں قضا کر گئے آہ غیر کے ملک میں بارِ غربت
سالِ ہجری کی ہوئی فکرِ مجھے کہا ہاتھ لے نہیں کچھ دقت
اے شریا بعد آہ و افغان

کو صدمہ حریف سکندرِ حشمت

۱۲ ۷۴

مرزا سکندرِ حشمت کو نواب منیر الدولہ ابن مرزا ابوطالب خاں بہادر کی صاحبزادی
جن کا خطاب ملکہ دو عالم نواب تاجدار ہونگیم صاحبہ تھا منسوب تھیں۔ وہ ان کی پھوپھی
شناہزادی نواب روشن آرا ہونگیم بنت محمد علی شاہ کے بطن سے تھیں۔ انہیں کے حقیقی بھائی
نواب سرفراز الدولہ بہادر کو جرنیل صاحب کی بہن بھی بیاہی تھیں۔ غرض کہ جرنیل صاحب اور
نواب سرفراز الدولہ ایک دوسرے کے سارے اور بہنوئی تھے۔

تاجدار ہونگیم صاحبہ کے بطن سے جرنیل صاحب کے دو فرزند تھے ایک میرزا بہمانقد
محمد واحد علی بہادر دوسرے نواب مرزا بہادر افسوس کہ جب انتراء سلطنت کے بعد
لکھنؤ میں غدر کا ہنگامہ برپا ہوا اور جرنیل صاحب لندن میں تھے یہاں باغی فوج اور
انگریزی سپاہ سے سخت لڑائی ہوئی تو گوروں نے مرزا سکندرِ حشمت کا بھرا گھر جو حیر منزل کے
قریب نہایت شان دار بنا ہوا تھا خوب لوٹا اور انگریزی فوج نے ان کے خاتمہ کے گھوڑے
بھی سواری کے واسطے لکھول لئے۔ اسی جنگ و جدال میں ان کی ڈیوڑھی کی سپاہ زخمی ہوئی
اور دونوں فرزند مذکورہ بالا جو اس وقت محل میں تھے انگریزی فوج کے ہاتھ آئے اور
ان کو جرنیل اور مرزا صاحب نے نہایت خاطر سے رکھا اور بعد دفع فساد غدر کے انھوں نے

بادشاہ کے پاس کلکتہ میں پہنچا دیا۔ نواب میرزا نے تھوڑے ہی دنوں بعد کمسنی میں انتقال کیا۔ میرزا جہاں قدر بہادر نے البتہ اپنے چچا سلطان عالم کے آغوش میں پرورش پانے کے ترقی کی اور صاحب اولاد ہوئے۔ واجد علی شاہ نے اپنی صاحبزادی نواب سریر آرا بیگم سے جو خاقان محل کے بطن سے تھیں آپ کا عقد کیا۔ شاہی خاندان کے موجودہ ممبروں میں وہ سب سے زیادہ لائق اور ذی اخلاق تھے۔ چودھری نصرت علی صاحب سکرٹری انجمن تعلقہ داران اودھ اور راجہ درگا پرشاد صاحب تعلقہ دار سندیلہ نے راقم کو جناب ممدوح کے دستخطی متعدد خطوط دکھلائے جن سے اعلیٰ درجہ کی قابلیت و شاہی تہذیب ظاہر ہوتی تھی۔ راجہ صاحب کے پاس راقم نے آپ کی تصویر بھی دیکھی تھی۔ تاج ٹاؤپی جڑا لیا س شاہانہ وضع اور پیرے سے خوب صورتی کے ساتھ نہایت وقار و سنجیدگی کا اظہار ہوتا تھا۔ ان دونوں رئیسوں نے کلکتہ جا کر شہزادے موصوف کی خدمت میں باریابی حاصل کی اور آپ کے محاسن اخلاق کے نہایت مداح تھے اکثر خصوصیت کے ساتھ خط و کتابت رہتی مدحیت کہ میرزا جہاں قدر بہادر نے بھی جواں مرگ ہی انتقال کیا۔ وفات کا قطعہ جو حضرت میرزا احمد ثریا قدر بہادر نے عنایت کیا وہ درج کیا جاتا ہے۔

آں منظم انہی پاک منش	صدر آراءے بزم اہل نیکو
نام چوں میرزا جہاں قدر است	ضوئنگن ہجو سرا و ہر سو
صاحب علم و فضل و خلق و کرم	بود مرد یگانہ و خوش خو
دفعۃ کرد رملت آں مرحوم	مردوزن از غمش کشادہ مو
لے ثریا ز جو رہ دست فلک	فاطم شد نگار در پہلو
صدۃ ماتمش بگرچاک است	بام چشم ز اشک شد مملو

سال رحلت و زلفہ رضوان گفت

آہہ سمت رحمت ہوا

صاحب عالم کیوان قد رولی عمر زرا محمد حامد علی بہادر

آپ واجد علی شاہ کے شکوے محل سے پیدا ہوئے۔ نہایت ذہین و خوش رو تھے۔ ۱۲۵۹ھ میں حسب آئین شہریاری ملک اودھ کے ولی عہد مقرر کئے گئے ابوالنصرت کیواں قدر ہمایوں جاہ قیصر ختم صاحب عالم ولی عہد مرزا محمد حامد علی بہادر خطاب قرار پایا۔ شاہانہ جشن کے ساتھ ارکان دولت خلعت و انعام سے سرفراز ہوئے۔ پھوپھی کی بیٹی سے عقد ہوا اور ان کا لقب بادشاہ بہو قرار پایا نوجوانی میں اپنے والدین کے ہمراہ کھنؤ سے کلکتہ تشریف لے گئے اور وہاں سے مقدمہ سلطنت کے واسطے لندن بھیجے گئے۔ ولایت کے دوران قیام میں انگلستان کے مشہور شہروں کی سیر کی اپنی دادی محترمہ اور نامور چچا کی تجیز و کمفین کے لئے شہر پریس میں گئے۔ ہندوستان کی آمد و رفت میں مصروف دیکھا۔ ولایت میں کبھی وہاں کا ذبیحہ نہ کھایا۔ اگر کہیں دعوت میں بلائے گئے تو صرف میوہ جات کھائے گوشت کو ہاتھ نہ لگایا۔ اور باوجود عالم شباب کے امور ناجائز سے پرہیز رہا۔ جب لندن میں داخل ہوئے وہاں کے اخبارات نے علیہ اور وضع کے حالات چھاپ کر شائع کئے۔ ذکر آپ کا قدموروں تقریباً پانچ فٹ ۶ انچ کا اور رنگ گندمی لکھنیں سیاہ و روشن۔ بدن متوسط۔ سن اٹھارہ برس سے زیادہ نہیں معلوم ہوتا۔ چہرے سے فراست نمایاں پوشا نہایت نفیس شاہانہ بیش بہا جواہرات پہنے ہوئے، جب ملکہ مغلطہ کی ملاقات کو تشریف لے گئے تو چار گھوڑوں کی گنجی پر سوار ہو کر بڑی شان و تحمل سے روانہ ہوئے اس وقت سر پر تاج بدن میں جڑا لباس اور کلغی مروارید کے مالے سے آراستہ تھے۔ جناب عالیہ اور مرزا سکندر حشمت کا یکے بعد دیگرے جب انتقال ہو گیا اور مشیت ایزدی سے مقدمہ سلطنت برہم درہم ہوا تو لندن سے ہندوستان میں واپس آئے۔ ۱۲۷۰ھ صفر ۱۲ ہجری روز دوشنبہ کو کلکتہ میں جہاز سے اترے شاہی خاندان و دیگر حاضرین نے استقبال کیا نذریں دیں۔ آپ نے چار بجے دن کے پوشاکیں سفر بدلی اور بہت جلوس و دھوم سے اپنے والدین کی خدمت میں جو فرط محبت

دستِرت سے بے قرار ہو رہے تھے حاضر ہو کر شرفِ ملازمت حاصل کیا۔ انگلستان کے قیام میں انگریزی بولنے میں خاص ہمارت حاصل ہو گئی تھی قابل و معزز انگریز آپ کے لب و لہجہ سے خوش ہوتے۔ بعض یورپین آپ کے ملنے کے مشتاق ہوتے۔ مگر بادشاہ کے خوف اور بغیر اجازت کے ملاقات میں اہل کرتے۔ آپ کا حال خود سلطانِ عالم نے بسلسلہ اولادِ عثمانی حزنِ اختر میں جو ۱۲۵۵ ہجری کو قلعہ فورٹ ولیم میں تصنیف کی تحریر کیا وہ یہ ہے

مے لفظ کیواں اگر قدر سے	تو ہونا مر و شن سوا بد سے
ولی عہد ہے یہ مرا نونہال	یہی وار د مصر ہے خوش خصال
برس میں کاسن ہوا اس ماہ کا	براسخت ہوا اس کے بد خواہ کا
وہ ذی علم صاحب ہنر ماہ ہر	وہ ایتق ہے بار تہ وجہ ہر
صبیہ جو ہے میری ہم شیر کی	ہوا اس سے عقد مر و شتری
مؤخر کرد بادشاہ سے ہو	تو ہونا مر اس ماہ کا ہو ہو
یہ ہے لکھنؤ میں تولدن میں د	پلا کرتی تھی میرے داس میں وہ

یہ میرا پسر ہے محلِ خاص سے

اُسی ذی خشم سے خوشِ غلام سے

ولایت سے واپس آنے کے بعد پندرہ سال کلکتہ میں بندہ لے کئی اولادیں ہوئیں۔

بادشاہ ہو ددختر چھوٹی شہزادی، سے تین صاحبزادے پیدا ہوئے ایک آفاق مرزا محمد نوح بہادر اور دو بچپن ہی میں بعد پیدائش چل بسے۔ دوسری نواب بیگم الخاطبہ بیگم کو کب محلِ صاحبہ ان کے بطن سے دو صاحبزادیاں یعنی ایک بڑی بیگم جو صغیر سنی میں انتقال کر گئیں۔ اور دوسری نواب دلبند بیگم صاحبہ اور دو فرزند شہنشاہ مرزا انبیاء النہر اور سیرزا محمودۃ العین بہادر پیدا ہوئے۔ جب آپ کے بڑے بھائی نوشیرواں قدیمہادر جو فاعلِ عقل اور معروض تھے لکھنؤ میں شہید ہو گئے تو ان کی بیگم شہزادہ بہادر سے سلطانِ عالم نے

نہن سے آپ واپس آگئے تو آپ کا عقد کرایا تھا۔ ان کے یطن سے بھی ایک صاحبزادی
 بیہ مونی مگر وہ چند روزہ کرا انتقال کر گئی۔ مذکورہ عقد منکوحہ محلات تھے اور تین بیگمیں متوقعیں
 یہ بیگم سے قرا محمد مرزا عرف بڑے مرزا صاحب تھے اور دوسری بیگم سے قرا شیر مرزا عرف
 چھوٹے مرزا تھے۔ تیسری متوقعہ حیدری بیگم سے کوئی لڑکی لڑکا نہیں پیدا ہوا۔ مرزا ولی عہد بہاد
 کی ایک صاحبزادی کا تاریخی نام خلافت زمان بیگم تھا۔ جن کی پیدائش سنہ ۱۲۸۵ ہجری میں ہوئی تھی۔
 آپ کی صاحبزادی نواب دلچند بیگم صاحبہ تاجریہ اور اق ہذا زندہ ہیں بعض حالات اُن سے دریافت
 رائے گئے۔ انھوں نے ازراہ اخلاق اپنے والد نامہ مرزا ولی عہد بہادر کی تصویر عنایت کئے
 جو مدہ بھی فرمایا۔ ولی عہد بہادر کو شعر و سخن کا بھی شوق تھا۔ گو کتب تخلص فرماتے۔ آپ کا دیوان
 سنہ ۱۲۸۵ھ میں طبع ہو کر شائع ہوا۔ طوالت کے اندیشہ سے صرف چند اشعار درج کئے جاتے ہیں۔

نہ اُس کے حسن کا جلوہ تھا چار آنکھوں میں	رہا نظر کی طرح وہ ہزار آنکھوں میں
کیا تھا میں جو گلستاں میں بے تھے لے گل	دکھائی دیتا تھا گلزارِ خار آنکھوں میں
کبھی ہنسوں کبھی روؤں کبھی کروں فریاد	دکھاؤں گردشِ لیل و نہار آنکھوں میں
وہ آج دیکھے آتے ہیں یا نہیں آتے	بنا تو شوق سے گھر انتظار آنکھوں میں
تمام اہل وطن کو تو بھول گیا	حضور پھر تا ہے اجڑا دیا آنکھوں میں
قسم ہے نرگس شملہ کی اے گلِ خداں	ترمی ہی آنکھ نہ کبھی ہزار آنکھوں میں
ہوا اشارہ سے برباد کوئی کوئی تباہ	ہر گردشِ فلک کج مدار آنکھوں میں
یہ وجہ ہے جو نہیں خواب کا خیال آیا	تصور اس کا ہر لیل و نہار آنکھوں میں
غزال خواب کو سونے میں صید کرتے ہیں	وہ کھیلتے ہیں ہرن کا تھکار آنکھوں میں
وہ نور دیکھوں کہ موسیٰ کو جس سے غش آیا	بصارت ایسی دے پروردگار آنکھوں میں
جو وقت نزع تصور تھا ترے آنے کا	تو آ کے اٹکی تھی یہ جان زار آنکھوں میں
جو باغبانِ حقیقی نے کی جبکہ دل میں	ترا تمام ہے اے گلخوار آنکھوں میں

نہ بھولے گا وہ شب وصل کا بناؤ کبھی
 کھیا ہوا ہر تھارا سنگھار آنکھوں میں
 میں ضبط کریں سے مر جاؤں گا مگر کو کب
 نہ اشک آئیں گے اب نہ ہمارا آنکھوں میں
 ایضاً

مہر و الفت کے ٹہیتے کو بھلا کیا جانے
 اور بیمار مسیمانے کئے ہوں اچھے
 دل نا شاد و مر اشکوہ گلا کیا جانے
 ہے باز ملک سلیمان سے کو چہ تیرا
 عمر بھر جہیز میں اے یار گرفتار رہا
 کس طرح آہ بھلا خاک فراہم ہوگی
 وہ یہ کہتے ہیں نہ کر مجھ سے محبت اہل
 بے چہری و دوزخ سے فرج کیا کرتا ہے
 کو رہوں غیر کو دیکھا ہوں نظر بھر کے اگر
 صورت بزمہ بیگانہ ہوا ہوں یا مال
 دل مرا پہلے گا جنت میں تباؤ کیونکر
 نہ بچے گا کبھی بیمار تپ و فرقت کا
 قید گدو میں ہیں بے جرم ہزاروں عاشق
 سو زلفت نہیں ظاہر کسی پر لے بت
 ابھی کم سن ہے وہ انداز وفا کیا جانے
 مرض عشق کی اے جان دو کیا جانے
 ہے جو عاشق وہ بخر شکر خدا کیا جانے
 بادشاہوں کی حقیقت یہ گدا کیا جانے
 وصل کا یہ دل بیمار مزا کیا جانے
 کس طرف اڑ کے غبار اپنا گیا کیا جانے
 عشق کہتے ہیں کسے سیری بلا کیا جانے
 غیر یہ حال تر یا رہتا کیا جانے
 کیوں ہوا یا مرا مجھ سے خفا کیا جانے
 نخل امید مرا نشو و نما کیا جانے
 حور افسان کی طرح ناز واد کیا جانے
 وہ مرض مجھ کو ہوا ہے جو شفا کیا جانے
 حق و باطل کو تری زلف رسا کیا جانے
 درد و جدل میں ہے وہ غیر خدا کیا جانے
 نہ سنے جو کبھی افسانہ زلفت کو کب

پھر بتاؤ کہ وہ حال مرا کیا جانے

تحفینا عمر مینتیس برس کو پہنچنے پانی تھی اور عین جوانی کا عالم تھا یکایک ۱۲۹۱ھ میں دنیا سے

رخصت ہو کر اپنے والدین کے دل پر غوں گودا غمے گئے جنت نشیں لقب پایا۔ اسباب مرگ میں اختلاف ہے۔ آپ کے بھتیجے شہنشاہ نجات محمد اسرئیل علی مرزا صاحب بہادر نے راقم سے فرمایا کہ فصلی بیماری یعنی مرض ہیضہ میں پانچ اسہال اور چار استغفرغ سے انتقال کیا مگر آپ کے خسر اور مصاحب مرزا جلال الدین حیدر خاں عرف آغا جو شرف نے جن کی نوابی نواب بیگم آپ کے عقد میں تھیں آپ کو زہر دیا جانا تحریر کیا ہے اور آپ کی جوانمردی کے عادت کو قطعہ تاریخ میں نظم کر کے دیوان میں چھپوایا جو یہاں درج کیا جاتا ہے۔ راقم کے پاس آپ کی دونوں تصویریں جن میں ایک لندن کے اخبارات نے چھاپ کر شائع کی تھی اور دوسری گلگتہ میں بعد معاودت کھنچوائی گئی تھی موجود ہیں۔

واقعہ جاں کاہ ہے ماتم خدائی بھر میں ہے	کر گئے مرزا ولی عہد اودھ ہر دل حزیں
صاحبِ طبل و علم تھے ایسے شہزادے تھے یہ	باغ گیر و تاج دار دو نوجواں خندہ جبیں
یوسف ملک اودھ مشہور تھے ہر ملک میں	حسن خود کتنا تھا عالم میں نہیں ایسا حسین
خضر بر پا ہے خدائی میں خدائی ہر طرف	ساری دنیا آپ کے ماتم میں ہر اند و ہنگیں
نقش جب اٹھی تو ہمراہ جنازہ غل یہ تھا	صاحب عالم چلے ہیں جانبِ خلد بریں

۱۔ اب کی دکن کے سفر میں جب بمقام حیدرآباد مولانا سید علی حیدر صاحب النظار نے نواب حیدر یار جنگ بہادر سے جو ٹیپا برج میں شاہزادگان اودھ کی اسادی پر مقرر رہے تھے راقم کی ملاقات ہوئی اور واجد علی شاہ کا تذکرہ آیا تو انھوں نے مرزا ولی عہد کا وہابی مرض سے انتقال کرنا بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ ولی عہد بہادر کے دو فرزند جن کی چاندنی شکلیں تھیں وہ بھی اسی مرض میں دنیا سے جنت کو سدھارے۔ راقم الحرف کو اسی سفر میں ۵ نومبر ۱۹۲۷ء کو اعلیٰ حضرت حضور نظام نواب میر عثمان علی خاں بہادر آصف جاہ شاہ دکن کی خدمت علی میں باریابی کا شرف حاصل ہوا اور یہیں اسطنت سرماراجہ کشن پرشاد بہادر وزیر اعظم علی ملاقات کے وقت نہایت عزت سے پیش آئے دو ڈھائی گنڈہ لطف ہم کلامی رہا۔

آپ کو رحمت خدا کی آفریں مدافریں
گلشن فردوس میں بھی آپ ہیں مسند نشین
اس میں لاکھوں صورتیں ہیں میرا اسکندر نہیں
اک دو لاکر سفید ان کو دعائیں پہلے دیں
حق تعالیٰ اس کا شاہد ہو وہ پیتے تھے نہیں
جسم ٹھنڈا ہو گیا فوراً ہوئی نیلی جبین
بیٹھے بیٹھے مر گئے واشد لیٹے بھی نہیں
لے گئے فردوس میں ہمراہ اپنے شاہ دیں
خواب میں بھی صاحب عالم اگر ملتے کیس
عمر بھر رگڑا کروں میں لوح تربت پر حبیب
زندگی بھردا من آنکھوں پر رہے یا آستین
صاحب عالم بہادر سوتے ہیں زیر زمیں

باک دامانی پہ تربت کے فرشتوں نے کما
حسد و قصر زبرد حق تعالیٰ نے دیا
دیکھتا ہوں آئینہ ہستی کا کس حسرت سے تیر
وقت پا کر یہ دغا ان سے نہک گوروں کے
عرض کی تفریح دل کے واسطے پلے نہیں
وہ دوا آخر انھیں لوگوں نے پلوائی بھیر
دس منٹ میں یوں چراغِ رستیاں کا گل ہوا
بے اجل رحلت جو کی رتبہ شہادت کا ملا
دوڑ کر کھتا مجھے بھی ساتھ لے چلے حضور
یہ متناس ہے مجاور آپ کے مدفن کا ہوں
کو رہوں اس روز جس دن میں دروؤں آپ کے
چپکے چپکے روو تربت پر نہ اتنا غسل کرو

لے شرف پوچھے سن رحلت تو خواں نہ کما

صاحب عالم کو عالم نے کیا جنتیں

ولایت میں قیام

تمام واقعات مذکورہ منشی سید اولاد علی صاحب کے سامنے گزرے بلکہ بہت سے نہیں
کے ہاتھوں سے انجام پائے۔ اس لئے کہ مولوی مسیح الدین خاں صاحب کے بعد شاہزادگان
ادودہ کے اسٹاف میں ان سے زیادہ لائق کوئی شخص نہ تھا۔ جنرل صاحب کے تمام کلام ان
کے ہاتھوں انجام پاتے۔ مگر ان کی علم دوست طبیعت نے اس مشغولیت اور سخت افکار

و مصائب کی حالت میں بھی انھیں مذاق طالب علی سے جدا نہ ہونے دیا۔ چنانچہ ہندوستان سے روانہ ہونے کے ساتھ ہی انگریزی زبان یکٹھا شروع کر دی کہ جس سرزمین پر اور جس قوم میں جاتے ہیں وہاں کی زبان و معاشرت سے آگاہی حاصل کریں۔ اتنا اے راہ اور دوران سفر میں کپتان برانڈن صاحب سے معمولی انگریزی بولنا سیکھی۔ سارے دریائی سفر میں ایک انگریزی پڑھتے رہے۔ اور جب لندن پہونچے ہیں تو اس قابل تھے کہ اپنے مطلب کو ادا کریں کل رنفاہر مقام اور ہر صحبت میں کسی ترجمان کے محتاج تھے۔ مگر ان کو مترجم کی ضرورت نہ تھی۔ اور چھ ماہ کے اندر انگریزی میں ایسی فصیح سلیس دینے لگے کہ سب کو حیرت ہو گئی۔ پھر جب انگلستان میں کئی سال تک قیام رہا اور انگریزوں سے شب و روز صحبت رہی تو انگریزی کی دقیق ترین کتابوں کے سمجھنے کے قابل ہو گئے۔ ولایت جانے کے بعد سید صاحب کے اردو فارسی مضامین اور انگریزی آرٹیکل بارہا انگریزی اور ہندوستانی اخباروں میں چھپ کر شائع ہو چکے ہیں۔ اکثر اوقات بعض سوسائٹیوں میں آپ شریک ہوتے اور صاحبان انگریز آپ کو لکھ دینے پر مجبور کرتے تو آپ تعلیمی یا کسی اور مضمون پر اسپیچ دیتے اور وہ آپ کی تقریر ایسی پر مغز و مسلسل ہوتی کہ ساری مجلس حیرت سے گونج اٹھتی۔ اہل یورپ سید صاحب کی قابلیت و روشن دماغی کے معترف تھے۔ آپ کی خوش اخلاقی و ذہانت کی تائید میں بعض انگریزی اخبار بھی راقم کے پاس موجود ہیں۔ جنرل صاحب کے ہمراہ زمانہ قیام ولایت میں جتنے دن و مرد تھے۔ ان سب کی تنخواہ کی برآوردیں اور کل حسابات سید صاحب ہی مرتب اور جاری کرتے۔ کسی کو تنخواہ ملتی تو ان کے ہاتھ سے اور خریداری ہوتی تو ان کے ذریعہ سے۔ جنرل صاحب کے نام جتنے خطوط جاتے خانگی ہوں یا غیروں کے سب کا جواب وہی اپنے قلم سے لکھتے اور ان خدمات کے معاوضہ میں ان کو دو سو روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ ظاہر ہے کہ مصارف اکل و شرب اور دیگر تمام ضروریات سرکار کے ذمہ تھیں۔

بعض حسابات کی فردیں اور برآوردیں ان کے کاغذات میں سے ہاتھ لگ گئیں جن میں سے دو ایک کونڈرناظرین کرتے ہیں۔ ان کی دفتری تحریر کا طریقہ نظر آنے کے ساتھ یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ ان دنوں سرکاراودھ اور شاہزادوں کے حسابات کس شان سے لکھے جاتے تھے۔

تقل کاغذات دیوڑھی جرنیل صاحب متعلقہ سیارولاد علی صاحب

صاحب عالم جرنیل صاحب مرزا سکندر حسنت بہادر دام پناہ

چوں مبالغہ مفصلہ ذیل بابت تنخواہ خود ہا از سرکار فیض آناردام اقبالہ بابت ماہ رمضان مبارک وصول یافتہ لہذا ایں چند کلمہ بطور رسید نوشتہ ایم تاسند باشد۔ از تحویل کمو خاں احمد علی صاحب علامہ نذر حضور فرستادہ شد بدوں رسید حسب الحکم بدست حیدری

نواب امیر خان صاحبہ غیر افشاں حاجی خانم حیدری خانم امیرن جعفرانی حیدری کمار
ماہ ماہ ماہ

علامہ مردانہ

محمد مرزا صاحب	مولوی محمد حسین	منشی اولاد علی	میاں محبوب علی خاں	کمو خاں
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
حسوف خاں	عباد اللہ	عنایت حسین	غلام حیدر	حسین بخش فراش
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
رجب خاص تراش	حسین بخش خیاط	عسکری باورچی	شاہ محمد باورچی	عالم سقہ
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
رجبی گاڈر	بجنوں قلعی گر	کریم بخش خاکروب	غلام حسین کمار نعمت خانہ	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

صاحب عالم جرنیل صاحب مزا اسکندریہ بہادر و اہم اقبال

صراط

اسماء علیہ

معه شهر
ا
سا
لا
ما
ماله
ماله

عالم مردانه
محمّد صالح

گموناں

نطاق حب علی بہت بر
میاں مجرب

۶۴

اولاد علی
آلِ نبی ۱۲ھ

میرزا لے بنود بیچو محمد مرزا

11 10 10 10

حسونا عباد اللہ عنایت حسین حسین بخش فراش شاہ محمد باورچی

١٤٠
بسم الله الرحمن الرحيم

رجب خاص تراش ریحی گاؤر مجنوں قلعی گر کرم بخش خاکروب رمضان کما لغمت خانہ

الم ماعم للم للم

ان کا عنایت میں جوان کے اعتراف کے پاس موجود ہیں مختلف قسم کی تحریریں اور رسیدیں وغیرہ ہیں۔ ایک پندرہ پونڈ کی رسید ڈاکٹر لوئیس کی ہے۔ ایک تیس پونڈ کی ہے جس میں دین ہے کہ بر جلد وے خدمت ہارنی ہاوس۔ یہ رقم یکم اکتوبر ۱۸۷۷ء کو اور ۲۱ جولائی سنہ الیہ کو

بمقام لندن وصول ہوئی۔ ایک رسید کسی گھڑی کی قیمت ۵۲ پونڈ کی ہے۔ ایک تین سو روپیہ کی کاربونی روپال کی ہے۔

میرزا اسکندر حسرت جرنیل صاحب کی وفات کا حس قدر صدر مہ سید صاحب
کو ہوا حیط بیان سے باہر ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسے قدردان ولی نعمت اور مہربان آقا کا پھر سنا غیر ممکن تھا۔ آقائے نامدار کو خاک میں سوپتیا تو دنیا اور علاقہ دنیا کی ایسی تصویر آنکھوں کے سامنے پھر گئی کہ وطن اور اہل وطن سب سے دل کٹھا ہو گیا۔ انگریزی کی اعلیٰ قابلیت پر کمرہ بی تھی۔ دل میں ٹھان لی کہ بجائے گھر واپس آنے کے انگلستان میں کہیں نوکری کریں اور برگشتہ بخت وطن کی صورت نہ دیکھیں۔ چنانچہ اپنے دوست میر عبداللہ صاحب جالسی کے یہاں جا کے قیام کیا۔ یہ کسی کالج کے پروفیسر تھے اور اپنا ملازمت کا ارادہ اُن پر ظاہر کر دیا۔

ناکام و نامراد شاہی قافلہ کی جہاں اور سب بدبختیاں اور بدقبائیاں تھیں وہاں یہ بات بھی تھی کہ باہم سخت تفاق پڑا ہوا تھا۔ میرزا ولی عہد بہادر اور جرنیل صاحب میں لندن پہنچنے کے بخش ہو گئی جس نے علانیہ مخالفت کی صورت پیدا کر لی۔ فتنہ پردازوں نے دونوں طرف لگا کے بجھا کے اختلاف کی نازک صورت پیدا کر دی تھی کہ کلکتہ میں واجد علی شاہ کو خبر ہوئی تو فہمائش کے خطوط بھیج کے چابختیوں میں صفائی کرائی۔

اب جرنیل صاحب نے انتقال کیا تو انھیں متقنی لوگوں نے میرزا ولی عہد بہادر سے جا کے لگایا کہ آپ کے مرحوم چچا کی کل چیزیں و جملہ نقد و جنس سید اولاد علی کے قبضہ میں ہے۔ ولی عہد بہادر کا دل جس طرح چچا کی طرف سے صاف نہ تھا ان کے ملازمین سے بھی صاف نہ تھا۔ فوراً مواخذے پر آمادہ ہو گئے اور سید صاحب سے کہا کہ جرنیل صاحب کا جتنا روپیہ اور رہتی چیزیں آپ کے پاس ہیں حاضر کیجئے۔ سید صاحب نے صاف کہہ دیا کہ ان کے پاس جو کچھ تھا آپ نے چکے۔ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ لوگوں نے مجھ پر جھوٹا الزام لگایا۔

میں نے ان کی کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اسی سلسلہ میں آپ نے اپنی صفائی کے ثبوت پیش کئے چوں کہ سچے اور نہایت دیانت دار تھے خدا کے تعالے نے اس الزام سے بری کر دیا۔ اسی طرح جرنیل صاحب کے ترکہ کی بابت مرزا ولی عہد بادر اور مولوی مسیح الدین خاں سفیر شاہی سے بے لطفی پیدا ہوئی۔ جس کی تصریح تاریخ سلاطین اودھ جلد دوم صفحہ ۴۱۶ میں یہ مرقوم ہے کہ مرزا ولی عہد نے اپنے چچا کے متروکہ مال پر تصرف کرنا چاہا مولوی مسیح الدین خاں نے عرض کیا کہ حضور الٰہی ہیں مگر بشیر حضرت سلطان عالم کی خدمت عالی میں اطلاع عرض کر دینا مناسب ہوگا۔ یہ بات ولی عہد صاحب کو ناگوار ہوئی منسردوں نے موقع پا کر اشتعال دلایا۔ نوبت عدالت کی پہنچی۔ مولوی صاحب نے مختار نامہ بادشاہی پیش کر کے تیس ہزار روپیہ نقد سرکاری خزانہ میں جمع کروایا اور اس معاملہ کی عرضداشت بادشاہ کی رویکاری میں لندن سے کلکتہ کو بھیج دی۔ واجد علی شاہ نے عرضداشت پر دستخطی حکم تحریر فرمایا کہ جملہ امور سفارتیہ مولوی مسیح الدین خاں کو میں اختیار دے چکا ہوں۔ ولی عہد بادر یہ سن کر ناخوش ہوئے اور پیرس چلے گئے۔ اس کے بعد جب مصر روانہ ہوئے اور لندن سے ہندوستان کی دہلی کا قصد کیا تو کل ترکہ جرنیل صاحب کا ولایت سے کلکتہ ارسال کیا۔ اور ایک تاج مرصع اور تلوار ولایتی اور موتیوں کا بادیہ اپنے واسطے رکھ لیا۔

المختصر اس جھگڑے سے نجات ہوتے ہی سید صاحب کو کیمبرج یونیورسٹی میں عربی فارسی اردو کی پروفیسری مل گئی اور ساتھ ہی آپ نے یورپ میں مستقل قیام کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ کوثر شاہی قافلہ کے تمام لوگ ہندوستان میں واپس آئے۔ بجز سید صاحب کے کہ آپ نے انگلستان ہی کو اپنا وطن بنالیا۔

ایک غلط فہمی

سید کمال الدین حیدر عرف سید محمد میر نے سلاطین اودھ کے حالات میں اپنی کتاب

قیصر التواریخ لکھی ہے جو نو لکھنؤ پریس میں چھپ بھی گئی ہے۔ اور لوگوں میں مشہور ہے اس میں انھوں نے لکھا ہے کہ میرا دلاد علی جو شاہیر لکھنؤ سے تھے اور جنھوں نے اپنا خطاب فزندہ علی خاں لوگوں کے رفع اشتباہ اور رفع مظنہ کے واسطے مشہور کیا تھا وہ اور نشی باقر علی اور شیخ علی امجد و جرات علی خاں اور ہر مزجی پارسا پنج آدمی چار لاکھ روپیہ دے کر قافلے کی روانگی کے پندرہ دن کے بعد بھیجے گئے تھے یہ لوگ سکندریہ میں مع خزانہ کے قافلہ شاہی سے جا کر ملے تھے جب یہ لوگ ولایت میں پہنچے تو انھوں نے آپس میں نفاق کرانے کی تدبیر پیدا کر دی۔ جب اس کی اطلاع بادشاہ کو ہوئی تو باقر علی اور ہر مزجی پارسا لکھنؤ واپس بلا لئے گئے۔ اس کے بعد جب تسلط و اختیار رکھی جنرل صاحب کا ہو گیا اور شاہی قافلہ میں اختلاف جاتا رہا تو ملیر دلاد علی مذکور مایوس و ناکام ہو کر لکھنؤ واپس آئے اور دستور معظم کی خدمت میں حاضر ہوئے وہ پچاس روپیہ ماہوار مقرر کرنے لگے مگر یہ اس خیال سے۔ اسی نہ ہوئے کہ جو لوگ لکھنؤ میں ہیں ان کے دوسروں پر یہ اور مقرر کرنے کے سفر کے بعد اتنے۔ تاہم حضور عالم علی نقی خاں بہادر کی سکیم صاحب کبھی کبھی خرچ کی کفالت فرماتی ہیں۔ مگر یہ نسبت لکھنؤ کے ان کی بہت تکلیف سے گزرتی ہے۔ شاید وہیں انتقال کیا۔

ناظرین کو غالباً شبہ ہو کہ یہ انھیں سید اولاد علی کا ذکر ہے۔ جن کے حالات ہم لکھ رہے ہیں مگر ایسا نہیں۔ یہ دوسرے میرا دلاد علی تھے جو سبحان علی خاں کنبو کے عزیز اور بندہ علی خاں کنبو کے بھائی تھے۔ وہ خاندان شاہی کے ارکان کو لندن میں چھوڑ کے کماں ناکامی سے واپس آ گئے تھے جن سید اولاد علی صاحب کے حالات ہم بیان کر رہے ہیں وہ شاہ آباد کے رہنے والے تھے اور بجائے واپس آنے کے لندن میں رہ گئے تھے۔

ولایت میں عقد کرنا

سید صاحب کا کیمبرج یونیورسٹی میں پروفیسر مقرر ہونا بیان ہو چکا۔ مگر جب ۱۸۶۱ء میں

ڈاکٹر ولیم رایت ٹرنٹی کالج سے تبدیل ہو کر کیمبرج میں عربی کے پروفیسر اور سریانی کتب کے محافظ قرار پائے تو اس وقت وہاں سے تبدیل ہو کر آپ ڈبلن کے ٹرنٹی کالج میں مشرقی علمی زبانوں کے پروفیسر مقرر ہو گئے۔ اور ایسے لطف و دلچسپی کے ساتھ اور ایسے کمال قابلیت سے اپنے فرائض منصبی بحالائے کہ یونیورسٹی کے اسٹاف کے علاوہ ڈبلن اور اس کے اطراف کے تمام لوگوں میں نہایت ہر دل غزیری حاصل ہو گئی اور آپ کو بھی وہاں کے قیام میں ایسی دلچسپی ہو گئی کہ گھر آئے گا کبھی نام بھی نہ لیتے۔ شباب کا زمانہ تھا۔ اور ضرورت تھی کہ کسی نیک خاتون سے نکاح کر کے ایک رفیق زندگی بھی پیدا کر لیں۔ وطن میں اپنی برادری ہی کے لوگوں میں میر قاسم علی صاحب کی دختر یعنی میر حامد علی صاحب کی ہمبشرہ کے ساتھ نسبت قرار پا چکی تھی اگر اپنے آقائے ولی نعمت کے ساتھ یورپ نہ چلے جاتے تو بہت دنوں پشتیر شادی ہو چکی ہوتی۔ اب ولایت میں آپ کو اس منسوبہ لڑکی کے انتقال کا حال معلوم ہوا اور وطن کی تھوڑی بہت ہوشکاش بانی تھی وہ بھی شریف لے گئی۔ تھوڑے زمانہ کے بعد ڈبلن ہی میں علاقہ برکشایہ کی شریف لڑکی سے جس کا نام مس لے پپ تھا عقد کر لیا۔ ان ہم صاحبہ نے اپنی اطاعت و حسن لیاقت سے سید صاحب کو نہایت راضی کیا۔ سید صاحب کو بھی اُن سے بے انتہا محبت تھی چنانچہ نہایت عیش و اطمینان سے زندگی بسر ہونے لگی۔ کچھ عرصہ کے بعد سزا و اولاد علی کے بطن سے ایک صاحبزادے پیدا ہوئے جن کا نام سید صاحب نے اپنی زبان میں ارشاد فرمایا اور ماں نے اپنے مذاق کے مطابق آر تھمر رکھا۔ اب سید صاحب کی قابلیت و شائستگی کی جزایر برطانیہ خصوصاً آئرلینڈ میں بڑی شہرت ہوئی کیونکہ فطرتاً نہایت ذکی و طباع و ارق ہوئے تھے۔ قابل و نامور استادوں سے تعلیم پائی تھی۔ علم و فضل اپنے خاندان کا قدیم ورثہ تھا۔ اور شاہ اودھ کے بھائی کی صحبت نے آداب شاہی اور اعلیٰ ترین تہذیب و اخلاق آراستہ کر دیا تھا۔ اکثر نامی گرامی اور معزز انگریز ملنے کو آیا کرتے جن میں سے بعض کے نام اُن کا رڈوں کی رو سے جو سید صاحب کے کاغذات میں ملے حسب ذیل ہیں میٹر کیا رہن

یہ دارالسلطنت فرانس پیرس میں زبان اردو کے مترجم تھے۔ کیپٹن میڈوز اور مسٹر تھیب
مسٹر آؤفمسلنگ۔ مسٹر فنانیر اوٹالین۔ مسٹر آرٹی رسائی وغیرہ۔

چند روز کے لئے وطن آنا

جب تیرہ چودہ سال ڈبلن میں تعلیم دیتے گزر گئے تو اتفاقاً سید صاحب کو وطن یاد آیا۔
اور عزیزوں کی یاد نے بے قرار کیا۔ آخر ایک سال کی رخصت لی اور ہندوستان کے سفر
کے لئے تیار ہو گئے۔ جب آئے لگے تو کالج کے پرنسپل نے کچھ سو روپیہ نقد بطریق سفر خرچ
عطا کئے اور پہلی تک کے لئے ان کے ساتھ ایک خادم کے سفر کرنے کا پاس فراہم کر دیا۔
چنانچہ دسویں شعبان ۱۲۸۷ھ کو سید صاحب جہاز سے بمبئی میں اترے اور اترتے ہی
بڑے بھائی سید فرزند علی صاحب کو جوان دنوں ریاست بھوپال میں افسر لاطبا تھے تار
دیا۔ اس زمانہ میں بھوپال تک ریل نہیں آئی تھی۔ اور بھوپال جانے والوں کو اٹارسی اسٹیشن
پر جو جی آئی پی ریلوے کے اس لائن پر جو جبل پور سے بمبئی گئی ہے واقع ہے اترنا پڑتا
تھا۔ اور کوہستان بندھیا چل کو قطع کر کے اور ۸۴ میل کی مسافت طے کرنے کے بعد جو
نہایت دشوار گزار راستہ تھا بھوپال پہونچنا ہوتا۔ سید صاحب ۱۲ شعبان کو بمبئی سے
روانہ ہوئے اور پندرہویں شعبان کو اٹارسی کے اسٹیشن پر پہونچے۔ وہاں ہاتھی اور
سامان بار برداری تیار ملا۔ تھوڑے ہی زمانہ میں بھوپال پہونچ کے محترم بھائی سے
ملے اور تقریباً دو ہفتہ بھوپال میں قیام رہا۔ یہاں ہر ہائی نس بیگم صاحبہ اور دیگر عاید ریاست
سے ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی زمانہ میں اتفاقاً حکیم صاحب کو نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ کے ہمراہ
شرکت دربار کے لئے کلکتہ جانے کی ضرورت پیش آئی۔ انڈین ٹیلانیڈ ریلوے زیر تعمیر تھی اور
بھوپال کے قریب ایک اسٹیشن قائم ہو چکا تھا جس سے سواری گاڑیاں تو نہیں جاتی تھیں مگر
ریلوے کمپنی اپنے سامان کو مال گاڑیوں کے ذریعہ سے بھیجتی اور منگواتی رہتی۔ سید صاحب نے

بروقت ملاقات بیگم صاحبہ سے کہا کہ اگر صاحب پولیٹیکل ایجنٹ چاہیں تو آپ کے سفر کے لئے اس اسٹیشن تک سواری کی گاڑیاں آسکتی ہیں۔ فوراً اس بارہ میں تحریک کی گئی اور صاحب ایجنٹ نے کوشش بھی کی مگر کارگر نہ ہوئی اور جواب آیا کہ ابھی اس لائن پر سواری گاڑی نہیں آسکتی مجبوراً سفر کا ارادہ کر دیا گیا اور انتظام کے لئے حکیم سید فرزند علی صاحب پہلے سے روانہ ہو گئے۔ اتفاقاً حکیم صاحب اس جدید اسٹیشن پر گئے اور میرا ولاد علی صاحب کو بھی ہمراہ لے گئے۔ اتفاقاً ریل پر ایک معزز افسر ریلوے موجود تھا۔ اس کو سید صاحب کے حالات معلوم ہوئے تو نہایت تپاک سے پیش آیا اپنے بنگلہ پر لے گیا۔ اپنی میم اور بچوں سے ملایا۔ ایک باغیچہ میں رہیں اور سید صاحب رخصت ہو کر واپس چلے تو شایعت کے لئے وہ اس کے بچے سید صاحب کے ہمراہ حکیم صاحب کے خیمہ تک آئے حکیم صاحب نے ان سب کو بڑی خاطر داشت کے ساتھ بٹھایا۔ کچھ مٹھائی اور پھل بچوں کو کھلائے اور وہ افسر اس برتاؤ سے بہت مخطوط ہوا۔ اسی موقع پر باتوں باتوں میں حکیم صاحب نے کہا۔ اگر بیگم صاحبہ کی سواری کے واسطے چند گاڑیاں میاں آجائیں تو ہم کو بہت آرام ملے۔ صاحب نے کہا کہ یہ کچھ زیادہ دشوار نہیں ہے اور فوراً تارے کر گاڑیاں منگوالیں۔ اس کے بعد جب روانگی کا وقت آیا۔ بیگم صاحبہ اسٹیشن پر پہنچیں اور صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بھی ساتھ آئے تو اسٹیشن پر یہ دیکھ کر کہ فرزند وروشنی کا اسٹل درجہ کا سامان ہے۔ سنٹ و سنکڈ اور تھرو گلاس کی گاڑیاں بیگم صاحبہ اور ان کے رفیقوں کے واسطے موجود ہیں تو صاحب پولیٹیکل ایجنٹ کو جو اپنی کوشش میں ناکام رہ چکے تھے حیرت ہو گئی۔ اور جب بیگم صاحبہ کو یہ معلوم ہوا کہ یہ سب نتیجہ سید صاحب کی کوشش اور آپ کے اثر کا ہے تو ان کا اور ریلوے افسر کا شکریہ ادا کیا۔ مگر اس واقعہ سے صاحب پولیٹیکل ایجنٹ دل میں سخت ناراض ہوئے۔ اتفاق سے سید صاحب نے اپنے واسطے ایک گاڑی علیحدہ زر روڈ کرائی تھی اور اس کا جد اگانہ پاس حاصل کر لیا تھا۔ لیکن صاحب پولیٹیکل ایجنٹ کو اس کی خبر نہ تھی اور ان کے خیال میں تھا کہ سید ولاد علی صاحب بھی انہیں گاڑیوں

میں سوار ہیں جن کا کرایہ ریاست کی طرف سے دیا گیا۔ چنانچہ عین روانگی کے وقت صاحب ٹیکل
 ایجنٹ کی اس دلی کاوش کا یہ نتیجہ ظاہر ہوا کہ صاحب ایجنٹ ریلوے افسر کے پاس گئے
 اور کہا یہ شخص میرا ولد علی صاحب، ہمارے ہمراہ نہیں ہے۔ ریلوے افسر نے جواب دیا ہمیں
 بخوبی معلوم ہے کہ یہ یکم صاحبہ کا ملازم نہیں بلکہ اپنے بھائی حکیم سید غزنو علی صاحب کے ساتھ ہے
 اور سکنڈ کلاس کا محصول ادا کر کے اس نے علمیہ ٹکٹ لے لیا ہے۔ اس جواب پر ٹیکل
 ایجنٹ کو بے حد ندامت ہوئی۔ جب ٹرین الہ آباد پہنچی تو حکیم صاحب یکم صاحبہ کے ہمراہ
 کلکتہ کی طرف روانہ ہوئے اور سید صاحب کا پیور ہوتے ہوئے لکھنؤ پہنچے۔ یہاں دسویں
 رمضان سے پندرہویں تک قیام رہا۔ اور بعد ازاں شاہ آباد آئے کا ارادہ کیا۔ اس زمانہ
 میں شاہ آباد تک ریل نہیں جاری ہوئی تھی لہذا سواری و بار برداری کا بندوبست کر کے
 شاہ آباد کی طرف روانہ ہوئے۔ سندیلہ میں پہنچے تو راجہ چودھری خصلت حسین صاحب
 تعلقہ دار سندیلہ سے ملاقات ہوئی۔ وہاں سے کوچ کر کے ہر دلی پہنچے تو چودھری
 خصلت علی صاحب تعلقہ دار سندیلہ سے ملے۔ چودھری صاحب نہایت خلیق رئیس تھے۔ یہ
 دیکھ کر کہ بارش کا سلسلہ جاری ہوا اپنا ہاتھ دیا کہ سپد صاحب کو شاہ آباد تک پہنچا آئے۔
 کس لئے گھوڑا گاڑی کے چلنے میں اس موسم میں دشواری تھی۔ اسی طریقہ سے سید صاحب
 بیسویں رمضان المبارک کو شاہ آباد پہنچے اور سواد وطن میں داخل ہوئے۔ سید صاحب
 کے درود سے اغراء و احباب نہایت محفوظ ہوئے۔ اور ساری بستی وائے بے انتہ
 خوش تھے۔ حکام دروڑ ساہ سے ملاقاتیں ہوئیں۔ شکار و تفریح کے جلسے رہے۔ اسی موسم
 پر، رفروزی خشتہ کو منشی میرا ولد علی صاحب نے مدارس علی کے طلباء و ہیڈ ماسٹر اور
 افسران دروڑ ساہ کے اصرار پر اسکول شاہ آباد میں تعلیم کے فوائد پر ایک لکچر دیا جس کے سُننے
 کے شوق میں ایک خلعت امندا آئی تھی۔ عمائد وطن، ملازمان گورنمنٹ اور سب لوگ حیر
 تھے۔ اس وقت اسکول شاہ آباد کی رونق قابل دید تھی۔ اس لکچر موسومہ بہ فوائد تعلیم کو چنانچہ

جلسہ تہذیب لکھنؤ نے چھپوایا بعدہ منشی نو لکھنور صاحب نے سید صاحب سے حاصل کیا اور اس کے ساتھ دوسرے لکچر مضمون بہ ادیب انگلستان کو جو جلسہ تہذیب لکھنؤ میں آپ نے ہندوستانی دیورین اہل علم اور تعلقہ دارین اودھ کی خواہش پر بڑی قابلیت سے دیا تھا بہت قدر سے لے کر ان دونوں لکچروں کے مجموعہ کا رسالہ ذخیرہ دانش نام رکھا اور بڑے اہتمام سے نہایت خوشخط سبزیل بنوا کر چھپوایا اور ملک میں شائع کیا۔ اسی سلسلہ میں حکام سرشتہ تعلیم نے ان لکچروں کو مفید و دل چسپ سمجھ کر سید صاحب سے باضابطہ اجازت حاصل کی اور مدارس سرکاری میں طلباء کو انعام میں تقسیم کرنا شروع کیا۔ راقم نے بڑی کوشش سے یہ دونوں مطبوعہ لکچر حاصل کئے اور ناظرین کی دلچسپی و آگاہی کے لئے لکچر فوائد العلم یہاں پر جو اسکول شاہ آباد میں تعلیم کے فوائد پر دیا تھا درج کیا ہے۔

تمہید لکچر مصنف مولوی میرا ولاد علی صاحب شاہ آبادی رفسیہ کالج دہلی

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا۔ جس وقت بعد مدت چودہ برس کے جذب تغافل سے محبت اغرہ و احباب کا مجھ کو انگلستان سے جانب ہند بھیج لایا اور اپنے وطن مالوت قصبہ شاہ آباد عملداری سرکار بادشاہ اودھ میں بعد قریب بتیس برس کے پھر تقدیر لائی۔ اور زیارت بررگان اور دیدار خردان اور ملاقات احباب سے چشم و دل نے جان تازہ اور مسرت بے اندازہ پائی تو حال ویرانی قصبہ مذکور کا دیکھ کر بہت رنج و ملال ہوا کیوں کہ قریب آٹھ برس کے سن میں راقم اس وطن اصلی سے ہمراہ اپنے اغرہ کے واسطے تحصیل علم کے لکھنؤ آیا تھا اور پھر اتفاق مراجعت بتیس برس تک نہ ہوا۔ ۱۸۵۶ء میں لکھنؤ سے آب و دانہ نے لندن کی طرف کھینچا اور راقم جو بعدہ اختیار کل سرکار صاحب عالم جرنیل صاحب مرزا سکندر حسنت بہادر مغفور و مہرور برادر خرد حضرت سلطان عالم و ابد علی شاہ بادشاہ اودھ میں ملازم تھا۔ ہمراہ شہزادہ والا تبار مغفور و مہرور کے بمعیت جناب عالیہ متعالیہ والدہ ماجدہ

حضرت واجد علی شاہ بادشاہ و شاہزادہ غفران پناہ صاحب عالم مرزا محمد حامد علی دلی عہد بہاد
 خرزند بزرگ حضرت یاد شاہ اودھ روانہ ولایت ہوا۔ اور وہاں آخر جنوری ۱۸۵۶ء
 میں جناب عالیہ متعالیہ اور آخر فروری سنہ مذکور میں جناب شاہزادہ مغفور و مہر و بکاؤ
 خرد حضرت بادشاہ نے عالم بقا کو رحلت فرمائی اور بعد اس کے ۱۸۵۶ء میں صاحب عالم
 مرزا محمد حامد علی دلی عہد بہاد نے کلکتہ کو مراجعت کی تو راقم کو برائے چندے شہزادہ محمد
 نے لندن میں چھوڑا کہ بعض امور اُن کے اور ان کے والد بادشاہ اودھ کے ہنوز الجھے
 ہوئے تھے اور یقین تھا کہ شاہزادہ پھر لندن کو مراجعت فرمائیں۔ غرض کہ وہ کلکتہ کو آئے
 اور آج تک پھر قصد ولایت نہ کیا اور راقم چوں کہ بذات خود وہاں خود مختار رہ گیا۔ اس واسطے
 چندے تحصیل انگریزی میں جدوجہد کی اور بعد اس کے سبھی و کوشش مکرری سید عبداللہ
 صاحب بڑے معزز انگریزی داں اور مدرس لندن یونیورسٹی کے راقم کو عمدہ مدرسہ دین
 یونیورسٹی سے عزت اور امتیاز حاصل ہوا اور وہیں اب تک فضل الہی سے ملازم ہوں۔
 حکام یونیورسٹی جو مکمل اور علما اور فضلاء انگلستان میں منتخب ہیں اس بھیج پر امتحان کی
 عنایت اور شفقت کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ جو عنایت اور رعایت خود اپنے ہم جنسوں سے بھی
 نہیں کی وہ راقم کے حال پر باوجود اختلاف مذہب کے فرماتے ہیں۔ اور عزت و آبرو میں
 برابر رکھتے ہیں۔ اس واسطے آٹھ برس تک برابر بطیب خاطر وہاں رہا اور اسناد انتہائے
 خوشنودی اور رضامندی اُن سے حاصل کئے۔ اب ہر خدمت یک سالہ جو بندیں تھیں اور اپنے
 وطن مالوف قصبہ شاہ آباد میں اتفاق قیام ہوا تو ایک روز وہاں کے گورنمنٹ اسکول جاکر
 طلباء کا امتحان لیا اور ان کی ترقی علمی دیکھ کر دل خوش ہوا بعد اس کے وہاں کے ہیڈ ماسٹر
 بابو جوالا پرشاد صاحب نے درخواست کی کہ ایک لکچر یعنی تقریر تعلیم علم معاش پر جو عام فہم ہو اگر
 اس مدرسہ میں دی جائے تو یقین ہے کہ نئی از فائدہ ہو۔ چنانچہ ان کی فرمائش سے راقم نے
 یہ جرات کی کہ وہ یہ لکچر فائدہ علم معاش پر لکھ کر اور ضمنی میں کچھ حالات عجائبات لندن کا دلچ کر کے

رؤسائے شہر کے سامنے پڑھ دیا۔ الحمد للہ کہ اُس کا اثر جلد ظاہر ہوا اور وہاں اور کئی شاخیں گورنمنٹ اسکول کی بڑھ گئیں اور سکنائے شہر کو اپنے لڑکوں کی تعلیم میں تحریریں ہوئی۔ یہ لکچر بھی اول صاحبان جلسہ تہذیب لکھنؤ نے چھاپ دیا۔ اور سن بعد اب مستفیق نو لکھنؤ صاحب نے اس کے چھاپنے کی اجازت لی ہے۔ مگر کچھ اس میں بھی بہ نسبت سابق ایڑا دیکھا گیا ہے اور ترتیب میں تھوڑا تغیر ہوا ہے۔ چونکہ چودہ برس تک اپنے ملک سے دور اور یارو دیا رستے مجبور رہا ہوں اور تجارتِ زبانی بھی اس عرصہ میں اگر جاتی نہیں رہی تو بہت کم ہو گئی۔ پس اگر کوئی خطا سہواً اس تقریر میں ظاہر ہو تو ناظرین باتکین ذیل عنایت سے اس کو چھپائیں۔

کیوں کہ العذر عند کرام الناس مقبول فقط

لکچر

بسم اللہ الرحمن الرحیم مجھ سے میرے مہربان بابو جوالا پرشاد صاحب مدرس اعلیٰ مدرسہ شاہ بابا نے درخواست کی کہ ایک لکچر فواید علمی اور تعلیم پر اس مدرسہ میں دوں جو سننے والوں کو باعثِ فائدہ کا ہو وے۔ اگر ایسا لکچر بابو صاحب موصوف خود عنایت کرتے تو میرے نزدیک بہتر تھا اور مفید تر ہوتا۔ مگر لافوق الادب۔ جو کچھ اس وقت میری زبان سے بیان ہو سکے گا تو ابی نہ کروں گا۔ تعلیم مصدر ہی باب تفعیل سے جس کی اصل علم ہی۔ لغوی معنی علم کے جاننا اور تعلیم کے سکھانا ہیں۔ مگر اصطلاحی جاننا اور سکھانا ان چیزوں کا جن پر جمیع فواید دینی اور دنیوی موقوف ہیں۔ علم کی دو قسمیں ہیں۔ علم معاش اور علم معاد۔ علم معاش علم دنیا۔ اور علم معاد علم دین ہے۔

۱۔ دانہ چیز منظر مصنف۔ اس لکچر کو بھی پچاس برس سے زیادہ زمانہ گزر گیا اس وقت میں اس قسم کے محاورات تھے۔ اب اردو زبان بدل گئی۔ لہذا لکچر کے ملاحظہ سے ناظرین یہ گمان فرمائیں کہ منشی میرا دلاد علی صاحب اردو زبان پر قادر نہ تھے۔ بلکہ وہ فصحاء لکھنؤ میں تھے۔ ان کی عمر کا بڑا حصہ خاندان شاہی کی مجالست میں بسر ہوا جن کی زبان مستند اور علم الثبوت تھی۔

یہاں مجھ کو بحث علم معاد سے نہیں کیونکہ علم معاد ہر ملت و مذہب کا جدا ہے اور غرض سب کی اس سے بھی معلوم ہوتی ہے کہ بندہ خوشنودی خدا کی عامل کرے اور وہ بات کرے کہ جس سے عاقبت بخیر ہو۔ مگر راہین خوشنودی خدا اور عاقبت بخیر ہونے کی ایسی ہیں کہ ایک مذہب والا دوسرے مذہب والے کو ملعون سمجھنے لگتا ہے۔ اور خدا کی دوستی کے واسطے بندوں سے دشمنی رکھتا ہے۔ اور یہی جانتا ہے کہ جہنم کا رستہ واسطے اور درخ سب بندگانِ خدا کے واسطے ہے۔

زادہ پر نما نہ نہ دورہ ربطہ دار
زندے یمنے دو سالہ ضبطہ دار
معلوم نشد کہ یا نہ صرف کیفیت
ہر کس خیال خوش خطہ دار
خاتمہ مذہب ہیں آیت ہی علوم معاد فرض کرنا چاہئے۔ اور علم معاد ایک مذہب کا دوسرے ملت کے کام کا نہیں۔ اور میرا کچر فائدہ عام کے واسطے ہے۔ اس واسطے علم معاد کو بالفعل خدا کے حفظ و امان میں چھوڑ کر چند کلمات علم معاش کے باب میں لکھتا ہوں۔ علم معاش یعنی علم دنیا وہ ہے کہ جس سے انسان اپنی معاش پیدا کر سکے اور فوائد دنیوی حاصل اور نقصان خود سے دور کرے فقط یہی نہیں کہ اس میں ترقی اور بہبودی نوع انسان کی ہے بلکہ حقائق حیوانات اور نباتات و جمادات سے اور ان کے منافع اور مضرات سے آدمی واقف ہو جاتا ہو تو تاریخ سے ظاہر ہے کہ جب تک بنی نوع انسان علم معاش سے بے بہرہ تھے حالات اُن کے اور حیوانات کے ایک سے تھے یعنی ننگے اور زاد۔ چارو کی کھوپڑیوں میں زمین کے غاروں میں یا جھونپڑوں میں بسر کرتے تھے جنگلی دختوں کے میوے اور صحرائی جانوروں کے گوشت سے پیٹ بھر لیتے تھے اور چمڑے کا لباس بنا کر گرمی اور سردی میں اپنا تن چھپاتے تھے۔ بعض بعض خبریں ہیں اب تک ایسے لوگ ہیں جو ننگے رہتے ہیں اور مثل حیوانات کے بسر کرتے ہیں۔ طبیعتیں ان کی علم کے زیور سے آراستہ نہیں اس واسطے خود کو اس حال باہر نہیں نکال سکتے۔ ایسے لوگ ملک حبش اور اسٹریلیا میں بہت سے موجود ہیں اور

بد صورت حیوانوں سے کچھ زیادہ کریمہ منظر ہیں اور جیسے حیوانات انسانوں کے تابع ہوتے ہیں ویسے یہ جانور بھی اُن انسانوں کے تابع ہیں جو علوم معاش سے ماہر ہیں اور استعداد علمی کے باعث وہ ایسے بہائم کو اپنا مطیع کر لیتے ہیں۔ اب جاننا چاہئے کہ استعداد علمی کیونکر حاصل ہوتی ہے۔ ہر قوم میں کوئی نہ کوئی ایسا پیدا ہوتا ہے کہ جس کی عقل کا چراغ زیادہ روشن ہو وہ ایک نہ ایک ایجاد علم معاش میں کرتا ہے اور دوسرے اُس چراغ سے اپنے چراغ روشن کر لیتے ہیں اور چونکہ ہر شخص کی عقل رسانیں ہوتی اس واسطے جس کی عقل رسا ہے اُس سے تعلیم قبول کرنا لازم ہوتا ہے اور جب تعلیم ہو گئی تو یہ اسی طرح اپنے اور اوروں کے فائدہ کے واسطے کچھ نہ کچھ پیدا کر جاتا ہے فقط عقل سے اتنی چیزیں نہیں نکل سکتی ہیں۔ جتنی علم اور عقل سے مل کر نکلتی ہیں عقل بجائے خود بادشاہ تنہا ہووے۔ مگر بدون وزارت علم کے اس کا کام انتظام نہیں پاسکتا۔ اور اگر علم بے تعلیم ہو تو وہ مثل اس درخت میوہ دار کے ہے کہ جس کا میوہ کسی کو نہیں ملتا۔ سب برباد جاتا ہے اور جو کوئی یا وجود فرصت اور قدرت کے علم نہیں سیکھتا ہے اُس سے بڑھ کر کوئی بد نصیب نہیں۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ آدمی وہ ہے جو جانتا ہے یا سیکھتا ہے باقی سب حیوان ناہق ہیں یعنی یا تو انسان کو علم حاصل ہو یا اگر حاصل نہ ہو تو اُس کی طلب کا شایق رہے۔ اور اُس میں نہ اس میں تو یہ بلا کس میں ہے۔ ایک زمانہ وہ تھا کہ انگلستان کے لوگ مثل جنگلی آدمیوں کے شہیہ پھرتے تھے۔ بدن کو رنگتے تھے اور ان ممالک شرقی میں لوگ زیور علم و ہنر سے آراستہ تھے اور ایک زمانہ یہ ہی کہ مقدمہ بالعکس ہو گیا۔

ترقیوں ہوئیں ان کو ہیں زوال ہوئے

وہ بڑھ کے بدر ہوئے گھٹ کے ہم ہال ہوئے

سبب ان کی ترقی اور ہمارے منزل کا یہ ہوا کہ وہ روز بروز جو بڑے علم معاش سے

اور جہاں سے جو کچھ حاصل ہو سکا لاکر اپنے ملک میں جمع کیا اور اپنی قوم کو تعلیم علم معاش کی کرنے لگے اور وہ ترقی پاتے گئے۔ اور ہم لوگ روز بروز پیچھے کو ہٹتے گئے یہاں تک کہ خندق میں گرے اور جو کچھ تھا وہ بھی ہاتھ سے جاتا رہا اور جو اہل لیاقت ان میں سے کسی اور ملک میں گئے جب اپنے وطن کو بھر کر آئے تو ہم وطنوں کے واسطے اپنے تجربہ کا عمدہ تحفہ لاکر جو کچھ دیکھا سنا تھا اُس سے اوروں کو بھی آگاہ کیا۔ بہتوں نے کتابیں ایسی تصنیف کیں کہ جن سے ان کے تجربہ کی باتیں اوروں کو بھی معلوم ہوئیں اور بعد ان کے بھی ان کتابوں سے ان کی قوم فائدہ اٹھاتی رہی۔ جو علوم معاش اور فنون اُن کے کار آمدنی تھے وہ اپنی زبانوں میں ترجمہ کر کے اپنی قوم کو اُس کی تعلیم کرتے گئے اور ہر متنفس کو یہی خیال رہا کہ میری قوم اور ملک کی بہتری ہو۔ سو برس کے بعد ہو چاہے ہزار برس کے بعد۔ اس سبب سے سب دانہ دانہ جمع کرتے گئے یہاں تک کہ خرمن ہو گیا اور قطرہ قطرہ سے دریا اور انجام اس کا یہ ہوا کہ ملک انگلستان کا اور دوسرے بلاد اور امصار یورپ کے جمع علوم و فنون ہو گئے اور جو علوم و فنون اور ملکوں سے لائے تھے ان میں نہایت ترقی کی یہاں تک اُن کو مرتبہ بلند حاصل ہوا کہ فرع اپنی اصل پر سبقت لے گئی چونکہ ہم لوگ دوسرے ملکوں میں نہ گئے اور اپنے علوم معاش میں ترقی نہ کی اوروں کے حالات سے عبرت لے کر اپنے حالات کو بہتر نہ کیا۔ نمرہ اس کا یہ ہوا کہ ہم اس درجہ کو پہنچ گئے اور جو کوئی آیا اُس نے ہمارا ملک فتح کیا اور جو کچھ ہاتھ لگائے گیا اور ہم لوگ روز بروز ذلیل اور غرا اپنے ہاتھوں سے تباہ ہوتے گئے۔ اب ہم لوگوں کو اگر منظور ہو کہ اپنے تئیں اس گرداب جہالت اور ندالت سے باہر نکالیں تو اُس کی اور کوئی شکل نہیں بجز اس کے کہ خدا سے مدد چاہیں کہ وہ ہم کو توفیق تحصیل علوم معاش کی بخشے۔ کوئی صورت اس بات سے بہتر واسطے حصول علم کے نہیں ہے کہ جن کو علوم معاش میں تکمیل حاصل ہو اُن سے ان علوم کو حاصل کریں وہ لوگ کون ہیں اور کہاں ہیں۔ مجھ کو ساڑھے تیرہ برس اتفاق قیام یورپ کا ہوا اور اپنے تجربہ اور مشاہدہ سے میں نے دریافت کیا کہ علوم معاش میں اہل یورپ

آج کل تمام عالم برہمیت لے گئے ہیں سوائے امریکہ کے کہ سلطنت امریکہ کی اگرچہ بہ نسبت اور سلطنتوں کے تو یا کل کی ہر تب بھی ان لوگوں نے جتنی ترقی اس زمانہ قلیل میں کی اور کیتے جاتے ہیں میرے نزدیک کسی اور نے کم کی ہوگی۔ ان سب لوگوں سے تحصیل علوم معاش کا سبق لینا چاہئے۔ یورپ میں پانچ سلطنتیں ہیں کہ وہ بجز امریکہ کے تمام عالم پر زبردست ہیں۔ انگریز، فرانس، اسٹریا۔ روس پر دس ان سب سلطنتوں میں دیکھو تو معلوم ہوگا کہ ترنی علوم معاش بہت ان کی بزرگی اور قوت کا ہوتی ہے۔ ان ملکوں کے لوگ دوسرے ملکوں میں ہزار ہا تکلیفیں اٹھا کر اور اپنی جان جو کھوں کر کے گئے اور جان کی قیمت پر بھی اپنی قوم کے واسطے علوم معاش اور دوردراز ملکوں سے حاصل کر لائے۔ مرد تو ایک طرف عورتیں بعضی بعضی اپنا گھراؤ عیش و آرام یا رو دیا ر چھوڑ کر واسطے دریافت حالات دوسرے ملکوں کے اور استفادے اپنی قوم کے باہر نکل گئی ہیں اور اسی کوشش میں مر گئیں یا قتل ہو گئیں مگر اپنی قوم کی ہیودی سے منہ نہ موڑا۔ بہت

بعد از فانی ہم نے چھوڑا نہ تیرا دامن
ہم خاک بھی ہوئے تو تیری ہی رہ گزر کے

ایسے لوگوں میں ایک مس کارپنر ہیں جو ولایت سے تکلیف اٹھا کر صرف کثیر ہند میں آئیں اور خالصاً ہندو کو کچھ واسطے تعلیم نسواں کے ان کی سعی و کوشش سے ہوسکا کر گئیں۔ اہل ہند بہت کم ہیں جو حوصلہ اور استطاعت اس بات کی رکھتے ہوں کہ یورپ میں جا کر تحصیل علم معاش کریں اگر کوئی قصد بھی کرے تو ناواقفوں کے طعنے ولایت جانے پر اور انگریزی زبان سیکھنے پر اور صرف کثیر راہ کا یہ سبب اس کے پر کاٹ دیتے ہیں۔ اس لئے بہت لوگ اگرچہ طالب علوم معاش ہوں ان کا دل تھوڑا ہو جاتا ہے۔ ولایت میں گنتی کے لوگ میں نے دیکھے جن کو نصیب نصیب ہوئی ہو۔ بعض لوگ ایسے ہوں گے کہ جنہوں نے وہاں تحصیل علوم معاش زبان انگریزی میں کی ہو مگر ایسے لوگ ہندوستانی کہ جو زبان انگریزی میں مہارت کامل رکھتے ہوں میں نے

ولایت میں دیکھے ہیں نامور انگریزی دانوں میں میرے مہربان منشی سید عبداللہ صاحب مدرس لندن یونیورسٹی ہیں جن کو انگریزی زبان میں ایسا دخل ہے کہ بدوں تیاری اور آمادگی کے کمال صحت اور فصاحت و بلاغت کے ساتھ گفتگوں انگریزی تقریر کر سکتے ہیں۔ اور تقریر بھی کس کے آگے۔ صاحبانِ عقل و فرہنگ اہلِ فرنگ کے آگے جو ریور علم و فضل سے آراستہ ہیں۔ اور تقریر بھی کسی جو میزانِ فہم اور فراست میں موتیوں کے ساتھ تولنے کے قابل ہووے۔ یہ بزرگ تعلیم سرکولر بنارس کے سب ادرزبان انگریزی ہندوستان ہی میں حاصل کی تھی۔ سوئے ان کے ذہنی صاحبانِ علوم میں۔ ہند میں دیکھے جو ولایت بھی نہیں گئے تھے۔ اور وہ بھی تعلیم یافتہ ہند تھے۔ ان کو زبان انگریزی اور قانون دانی میں ماہر کامل پایا اگرچہ طریقہ تکمیل تعلیم علوم معاش کا حیسہ کہ ولایت میں حاصل ہو سکتا ہے یہاں ناممکن اور جو لازم تعلیم وہاں مہیا ہیں یہاں نہیں۔ جب بھی سرکار گورنمنٹ کی عنایت سے جو مدرسے اب ہند میں مقرر ہوئے ہیں ان میں بھی انسان اپنی معاش کا علم یہاں کے لائق بخوبی حاصل کر سکتا ہے۔ اگر اس قدر علوم جو یہاں حاصل ہو سکتے ہیں کوئی حاصل کر لےوے تو اگر اس کا رتبہ تکمیل علوم کا حاصل نہ ہوگا تو وہ ناقص بھی نہ رہے گا اور اپنی معاش بخوبی ہند میں پیدا کرے گا۔ مگر غضب یہ ہے کہ جو طریقہ تعلیم کا ممالک ہند بلکہ اکثر بلادِ ایشیا میں جاری ہے۔ اگرچہ اس کا کم فائدہ ہونا بلکہ بے فائدہ ہونا ظاہر ہے تو بھی لوگوں کو اس سے گریز نہیں ہوتا ہے۔ وہی پرانی لکیریں پیٹے جاتے ہیں اور ان میں کوئی تغیر و تبدل کر کے کام کی باتیں نہیں پڑھتے جن سے ان کی عقل بڑھے فہم زیادہ اور فلاحیت نصیب ہو۔ اور بہت لوگ ایسے ہیں کہ ناواقفیت سے لڑکوں کو سرکاری مدرسوں میں نہیں بھیجتے کہ مبادا وہ مذہب عیسوی نہ قبول کر لیں یہ خوف بالکل بے اصل ہے ولایت میں اور ہند میں میں نے بہت اسکول گورنمنٹ کے دیکھے کسی تر یہ نہ پایا کہ تعلیم مذہب کی ہووے۔ ولایت میں علاوہ مذہب ملکہ مغلمہ کے اور بہت مذہب نصاریٰ کے ہیں اور مدرسے واسطے تعلیم رعایا کے گورنمنٹ نے مقرر رکھے۔ ان میں لڑکے

ہر مذہب کے تعلیم پاتے ہیں اور تعلیم ضروریاتِ مومنہ، معاش کی ان کو ہوتی ہو کر مذہب سے کوئی سوال نہیں کرتا ہے نہ وہاں نہ یہاں گوئیٹ کو یہ منظر رہے کہ کوئی ان مذہب چھوڑ کے ان کا یا اور کوئی مذہب عیسائی اختیار کرے۔ پس یہ خیال خام ہے اور اس کی پیدائش میں بعض لوگ نادانستہ حقیقت حال سے اور اپنے ان حقوق سے جو سرکار پر ہیں کہتے ہیں کہ اگر گورنمنٹ کو عیسائی کرنا ہندوؤں کا منظر نہیں تو یہ مدرسے کیوں متھہ رکھئے۔ اور کیوں تختل ان کے صرف کے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ اس بات سے بے خبر ہیں کہ انگلینڈ اور یورپ میں بھی چودہ ہزار چھ سو مدرسے ہیں جن میں سترہ اے میں تیرہ لاکھ اکاونے ہزار ایک سو لڑکوں کی واسطہ حاضری تھی۔ وہاں تو سوائے چند لوگوں کے سب عیسائی ہیں پس وہاں صرف کثیر وہاں سے بہت زیادہ ہے کیوں ایسے مدرسوں کو جاری کیا ہے۔ اس کا جواب یہ ہو کہ ہر بادشاہ پر ترقی اور پرداخت اور فکر صلاح و فلاح رعایا کی واجب ہے۔ اس واسطے خرچ ملک سے وہاں کے رہنے والوں کے نفع کے واسطے کچھ روپیہ تعلیم میں صرف کیا جاتا ہے یعنی انھیں سے لے کر ان کی تعلیم میں دیا جاتا ہے۔ اگر ہند میں بھی ایسا ہو تو کیا یہ واسطے صلاح اور فلاح رعیت کے ہر ملک

براں باش تاہر چہ نیت کنی
نظر در صلاح رعیت کنی

اگر ہم لوگوں کو اتنی لیاقت ہوتی اور گورنمنٹ سے درخواست کرتے تو جیسے اور ملکوں میں آمدنی مالک سے واسطے بیہودہ خلاق اور ترقی علوم معاش اور فنون کا آمدنی کے کوہوں روپیہ سالانہ خرچ ہو جاتا ہے۔ اگر ہند میں بھی لاکھوں روپے صرف ہوتے تو کیا بعید تھا۔ مگر ان سے شکایت کیا ہے۔ اگر ہی تو خود سے ہی۔ از راست کہ براست۔ جو لوگ کم مایہ عوم معاش سے ناواقف ہیں وہ یہی نہیں کہ افلاس اور بے کاری سے مرتے ہوں بلکہ ذلت اور خواری سے۔ ان کا اور ان کے ملک کا حال ادبھی تباہ ہے مگر جب بھی عنایت الہی سے بہت لوگ ایسے ہیں کہ اس میں خوش ہیں۔

پھٹے پٹروں میں خنداں مثل گل ہیں

نجات کیا بہا رہے خزاں ہے

میں نے ولایت میں سنا تھا اور ہند میں آکر بختم خود دیکھا کہ بنگالی اور پارسی اور ہندو یہ نسبت مسلمانوں کے اپنے لڑکوں کو تعلیم علوم معاش کے واسطے مدارس سرکاری میں زیادہ بھیجتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ انڈین ہندو بنگالی اور پارسی عمدہ ہائے جلیلہ پر سرکار سے ملوث ہیں۔ اگرچہ ایسے لوگ بہت نہیں مگر یہ گویا ہند کی ناک انگلینڈ میں ہیں اور ہندیوں کی استعداد لیاقت انگریزی دانی کی ان لوگوں سے وہاں ثابت ہوتی ہے۔ مجھ کو اپنے ہم مذہب بھائیوں کے حال پر کمال تا سفت آتا ہے کہ وہ لڑکوں کو تعلیم انگریزی سے اور تحصیل علم معاش سے باز رکھتے ہیں اور بریسوں ایسے کتب فارسی یا عربی پڑھاتے ہیں جن میں نہ دین کا فائدہ نہ دنیا کا۔ فارسی کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کچھ عبارت لکھنی آجاتی ہے اور عربی کا آخر تحصیل تک پڑھے تو کچھ دینیات سے واقف ہو جاوے مگر وہ لوگ جو تکمیل کر کے چھوڑیں سیکڑوں میں ایک دو ہوتے ہیں باقی سب درمیان راہ میں تھک کر بیٹھ رہتے ہیں اور جو لوگ آخر منزل تک پہنچے بھی تو ان کے واسطے نوکریاں موافق ان کے رتبہ کے کب ملتی ہیں۔ اور کسی کو میں تو شاذ و نادر میں بعض لوگ تسکین اپنے دل کی فقط اتنی بات سے کر لیتے ہیں کہ ہم کو عقبنے حاصل ہو گئی دنیا نہ سہی۔ مگر عالم میں کتنے آدمی ہیں کہ جن کو یہ توکل اور رخصتا مل ہو کہ معاش سے مستغنی ہو کر راہ آخرت کی سنواریں بغضب تو یہ ہوتا ہے کہ دنیا کے تعلقات فرست نہیں دیتے تاکہ راہ عقبی کی درست کریں بلکہ دوید ہا میں دونوں گئے مایا ملی نہ رام شعر گئے دونوں جہان کے کام سے ہم نہ ادھر کے ہوئے نہ اُدھر کے ہوئے۔ نہ خدا ہی ملانہ وصالِ صنم نہ ادھر کے ہوئے نہ اُدھر کے ہوئے۔ چونکہ معاد کا بدن معاش مائل ہونا اور قائم رہنا دشوار ہے اس واسطے تحصیل علوم معاش لازمی اور ضروری ہے۔ گریہ یاد رہے کہ ترقی علوم معاش باعث آرام و آسائش تن کا ہے اور خالق زمین و آسمان نے جسم تمھارا

جو پیدا کیا ہے تو اُس کو جان کی نعمت دے کر اور نعم و فراست کی قوت عطا کر کے نطق ظاہری و باطنی کے سبب سے اور سب حیوانات پر عزت و امتیاز بخشی ہے۔ پس ہم کو لازم ہے کہ مقصود اعلیٰ اور مطلب اصلی یہ نہ سمجھیں کہ اپنا شکم نقد لذت سے بھر لیا اور بدن کو لباس عمدہ سے زیب و زینت بخشی ہے۔ یہی ہمارا کام تھا اور دنیا میں فقط تن پروری اور آسائش اور زیب و زینت بدنی کے واسطے پیدا ہوئے تھے رباعی

بہت لوگ ایسے کہ جن کا ہمیشہ مشیت بدن تھا معطر کفن تھا
جو قبر کن ان کی کھودی تو دیکھا نہ تار کفن تھا نہ عضو بدن تھا

پھر آخر کچھ فکر مخلصی اس طائر روح کی کرنا چاہئے کہ اول جو اس قالب خاکی میں نہ تھا اور بعد اس میں آیا اور اگر مثل مرغ پر بستہ دام ہوا وہوس میں پڑ گیا اور پھر ایک روز اس نفس کو چھوڑ کر اُڑ جائے گا۔ پس جو کوئی جس مذہب میں ہو تلاش حق اور خوشنودی خالق اور جستجوئے راہِ راست اور اعمال صالحہ اور بندگانِ خدا کی نفع رسانی میں رہے اور خصائل حیوانی اور شہوات نفسانی سے خود کو دور رکھنے میں سعی و کوشش کرتا رہے اور جس مذہب کو اپنے ایمان سے حق حق سمجھے موافق اس دین و مذہب کے نیک کام اور اپنی عاقبت کا سرانجام کرتا رہے۔ اور ہمہ تن غلام دنیا اور بندہ ہوا وہوس نہ ہو جائے ورنہ آخر کو کف افسوس ملیگا اور اس وقت کہ جب افسوس فائدہ نہ کرے گا۔

آگے کے دن پیچھے گئے لوہر سے کیونہ ہیت
اب پتہ بچائے کا موت ہر جب چریاں جگمگیں کھیت

اگر کوئی تمام کتب درسی جو بالفعل ہمارے یہاں مروج ہیں پڑھ جاوے اس سے منافع ان علوم کے جو آج کل مالکِ یورپ میں تحقیق کو پہونچے اور فوائد ان کے مثل آفتاب نصف النہاء کے روشن ہیں اور جن سے اکثر لوگ اس ملک کے اب تک بے خبر ہیں حاصل نہ ہوں گے۔
یہ تو یہی کہ جو علوم تواریخ اور جغرافیہ زمین و آسمان و ریاضی و ہیئت دہندہ اور جبرِ نقل و

علوم حکمت وغیرہ کے جس طرح آج کل اہل یورپ کو حاصل ہیں اور جیسے وہ ان کو کر دکھاتے ہیں اور ان کے اعمال سے فائدے اٹھاتے ہیں اور غلامی کو فائدے پہنچاتے ہیں۔ ایسا بھی نہ ہوا ہوگا اور اگر ہوا تو ہم لوگ اس کے حالات سے بے خبر ہیں کیونکہ علم تاریخ ہم کو ان سے خبر نہیں دیتا بعض بعض بیانات سوا اسے شک کے علوم مذکورہ میں خود سالی بیچے یورپ کے یوں دیں گے کہ گویا ان کے ماضیوں میں لکھے ہیں۔ مگر عالمیں سے دوسرے لوگوں کے ہرگز نہ دیئے جا دیں گے۔ نہ ان کی زبان پر نہ سینے میں نہ سینے میں کہیں گے۔ سبب اس کا یہ کہ وہ پرانی لکیر کو پھٹتے ہیں اور تحقیقات جدید کو نہیں دیکھتے اور بڑی آفت یہ ہوتی ہے کہ علی العموم جو شے ایک مینہ میں حاصل ہو سکے اور آسانی سے حاصل ہو اس کو ایک برس میں اور کبھی یاد میں محنت سے حاصل کرتے ہیں اور اوقات عمر عزیز کے یوں ضائع ہوتے ہیں بعض لوگ بسبب تعصب کے یا بمقتضائے مذہب اور فتوے کے کیسے ہی فائدے کی چیز ہو اس سے محروم رہیں گے کیونکہ یہ باتیں ایجاد اہل اسلام کی نہیں ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ اس کے کرنے میں من تشبہ قومائیں داخل ہو جاویں۔ اگر ہم لوگ ایسا ہی کریں کہ جو چیزیں ایجاد اور انتراع یود اور نصاریٰ اور کسی فرقے اور دوسرے مذہب والے کی ہوں ان کے استعمال سے پرہیز کریں تو نہ ریل گاڑی پر سوار ہوں نہ جہاز ددی پر سفر کریں۔ کل کا بنا ہو کہ پڑھنا خلافت تقویٰ ہوگا۔ آلو کی ترکاری جو یہاں خاص انگریزوں کی لائی ہوئی ہے اس کو بھی کبھی نہ چھوئیں۔ جو لوگ ایسی باتوں میں تعصب کریں تو حرج ضروری میں کتنا خلل ہوگا۔ اس طرح کے لوگ بڑے سدا رہ تحصیل علوم کے ہیں۔ ان کے سبب سے نہ علوم معاش سکھ سکتے ہیں کہ رفع مفرات دنیوی ہو نہ اس قدر اطمینان اور توکل اور رضا حاصل ہے کہ سب کو چھوڑ چھا دیجئے اور دنیا و مافیہا سے تعلق بالکل قطع کر دیجئے اور خدا ہی کی طرف لو لگا کر بیٹھ رہتے۔

مگر یہاں تو یہ حال ہر شخص

شب چو عقد نماز بر بندم چہ خورد با مدافسہ ندیم

میں نے ایسے لوگ بہت دیکھے کہ بھینجا اپنے لڑکوں کا مدرسہ ہائے سرکاری میں گوارا میں کرتے اور بھوکوں مرنا اور رنگے رہنا گوارا کرتے ہیں۔ ان کے واسطے بجز دعا کے اور راکیا اختیار ہے۔ مگر بڑا سوہان روح یہ ہے کہ میں ہر روز اپنی آنکھ سے دیکھتا ہوں کہ اشرف اپنے لڑکوں کو تعلیم مدارس سے باز رکھتے ہیں اور اجلاف اپنے بچوں کو واسطے تعلیم کے بھیجتے ہیں اگر ایسا ہی حال رہا تو جو کچھ ایک بڑے عالم اور مقرر نے ڈبٹن میں مجھ سے کہا تھا وہی ہوگا بنی اشرف چند عرصہ میں اس مقام پر ہوں گے جہاں اجلاف قبل اس کے تھے اور اجلاف جو ہیں وہ پڑھ پڑھا کر اشرف ہو جائیں گے کیونکہ وہ علوم معاش میں ترقی کریں گے اور سبب حاجی اور عدم قابلیت کے ان کے دستِ نگر ہوں گے۔ ایک بات سے دل کو تسکین ہے جیسے اشرف کو اپنے لڑکوں کو مدرسوں کے بھیجنے میں تاثر ہوتا ہے ویسے ہی بہت سے جلاف ہیں کہ ان کو بھی تعلیم اور نماز کبھی راس نہیں آتی اور لڑکوں کو ممانعت کرتے ہیں۔ اگر یہ خوف ان لوگوں کو مدرسوں سے باز رکھے تو رکھے ورنہ شرفا کا خدا حافظ ہی ہے۔ بہت سے لمذات لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ اگر ہم اپنے لڑکوں کو پڑھائیں لکھائیں گے تو پھر وہ نہ ہمارے کام کے رہیں گے نہ وہ پیشہ کریں گے جو ان کے باپ دادا کرتے آئے ہیں اس خوف سے پڑھاتے نہیں کئی روز ہوئے کہ ایک چھوٹی سی لڑکی ایک تینا کو دے کا قول اور اس کی نصیحت متلا تمل کر کہہ رہی تھی واسطے سماعت سامعین کے عرض کرتا ہوں۔ سید واڑے محلہ شاہ آباد میں کہیں یہ عورت رہتی تھی کہنے لگی گھسوپوت کمر میں بکنا لگیا تو کیا منشی کماے تو کیا گھوڑے پر چڑھے تو کیا دو خد منگا آگے دوڑے تو کیا دو پیسے کا تھرا لاؤٹا بچاؤ باپ دادے کا نام چلاؤ۔ گائے تم کو چھنے تم گائے کو چھو موسل تم کو چھنے تم موسل کو چھو۔ ا۔ کووال جانے فوجدار جانے کہ کیوں کا پوتا ہے۔ یہ بات آپ سب صاحبوں کو دل لگی اور مضحکہ کی معلوم ہوگی مگر میرے نزدیک اسرار الہی میں سے ہے کہ ایسے ایسے خیالوں سے وہ مدبر کل ان لوگوں کو دبا لے رکھتا ہے ورنہ بیچارے اشرفوں کا ٹھکانا کہاں ہو مگر یہ لوگ

ایسے ہوئے اور بونے سے بہت دنوں تک نہیں ڈریں گے اور علم راس آئے یا نہ آئے
 باپ دادے کا نام رہے یا جانے گھس پوت کو جہاں مزہ علم کا پڑ گیا تو پھر وہ تنہا کو کونہ لڑیں گے
 شرفا کو سوائے اس کے اور چارہ نہیں کہ ان لوگوں سے جو ان سے نیچے ہیں علم اور نہر میں بالا
 رہیں اور ان کو ایسا بلند نہ ہونے دیں کہ خود پست ہو جائیں سوائے اس کے کوئی صورت
 بچاؤ کی نہیں ہے کہ ایک بات شرفا کی البتہ حق بجانب ہی وہ کہتے ہیں کہ ہم اپنے لڑکوں کو اگر
 گورنمنٹ کے مدرسوں میں بھیجیں تو صحبت ان کی اطفال کم ذات سے رہے گی اور ان کی خوب
 کہیں ان میں اثر نہ کر جاوے۔ ہاں ولایت میں بھی شرفا کو یہی تامل ہے اور جن کو قدرت
 ہے اپنے لڑکوں کو ایسے گورنمنٹ اسکولوں میں نہیں بھیجتے مگر وہاں اور ہزاروں اسکول ہیں
 جہاں تعلیم لڑکوں کی بہت ہی خوب ہوتی ہے اگر یہاں آپ چاہیں اور اس وقت ہزار روپیہ
 مینہ دیجئے تو اس نواح میں کوڈا آپ کو نہ ملے گا جو ویسی تعلیم دے پھر کیا کیا جاوے۔ یا تو
 ویسی ہی تعلیم جو مدرسوں میں ہوتی ہے خارج سے ہم پہنچائے یا لڑکوں کا وہاں جانا گوارا
 کیجئے۔ کیونکہ اگر خیال اور خوف صحبت اجلاف کا رہا تو وہ علم سے محروم رہے۔ میرے نزدیک
 تو یہ ہے کہ جو گل کا طالب ہی وہ خار سے نہ ڈرے گا اور اگر گھر آب دار کی طرح میں بھی پڑا ہوں
 تو جو ہری اس کو اٹھائے گا اگر بدوں بھیجنے مدارس کے لڑکوں کی تعلیم ممکن ہو تو کیجئے ورنہ نہ
 کرو تو کل کماشتی میں نہ یہ کر دے تو کیا کر دے

الم جو یہ ہے تو درد مند و کماں تلک تم واکر دے

مگر میرے نزدیک حسن تدبیر ماسٹروں کی اور خوبی انتظام سے ہیڈ ماسٹروں کی شرفا کے لڑکے
 رنگ و بواجلات کے لڑکوں کی کمی نہ پکڑ سکیں گے۔ اگر کسی کو زیادہ احتیاط ہو تو اپنا آدمی
 لڑکوں کے ساتھ کر دیا کرے کہ ان کو پہنچا آوے اور چھٹی کے وقت پھر لے آیا کرے جیسا کہ
 کنگ کالج لکھنؤ میں بعض شرفا کرتے ہیں۔ اس سے زیادہ حفاظت تو نہیں ہو سکتی اور امید ہے
 کہ طلباء اپنے علم کے غرور پر متکبر ہو کر لوگوں کو حقیر نہ سمجھیں گے اور خود کو بالکل مثل صاحبان ولایت

انگلستان کے بات چیت لباس اور عادات و اطوار میں نہ بنائیں گے کہ یہ امر انگریزوں اور ہندیوں دونوں کو برا معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال تعلیم علوم معاش سے ہرگز بچوں کو باز نہ رکھنا چاہئے۔ اس باب میں اگر دفتر کے دفتر سیاہ کروں تو بجا ہے مگر نہ آپ کو سننے کی فرصت نہ مجھ کو کہنے کی مہلت۔ شعر

کار دنیا کسے تمام نہ کرد
ہر چہ گیرید مختصر گیرید

میں زیادہ امر ار در باب تفصیل علوم اس واسطے کرتا ہوں کہ مدت سے مجھ کو فکر تھی کہ ایسی کون سی شے ہو جو بچارے اہل ہند کو جو آج کل نہایت ہی فلاکت زدہ فقیروں و فقیر ہو گئے ہیں اس آفت سے نکالے۔ بعد غرض اور غور کے مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ ہند جب تک گرداب جمالت سے باہر نہ نکلے گا یوں ہی دوبارہ گھاؤں اور سوائے اس کے کہ قوت علمی اور عقل معاش مدد کرے یہ ہاتھی اس گہری کیچڑ سے نہ نکل سکے گا میری دعا ہے کہ خداوند عالم قلوب اہل ہند کو علم کی طرف رجوع کرے اور علوم معاش سے ان کو اطمینان بخش کر توفیق ہیوادی معاد کی دے۔ فائدے تحصیل علوم کے اور مضرات عدم تحصیل کے آپ سب صاحبان پر ظاہر و آشکار ہیں۔ ترقی علوم سے ترقی ہنروں کی ہوتی ہے۔ یعنی جب کوئی عالم ایک چیز ایجاد کرے گا تب ہنرمند اس کو بنا کر اپنا ہنر دکھائے گا اور جب علم و ہنر کی ترقی ہوئی تو ساتھ ہی اس کی دولت کی ترقی بھی ہوگی۔ اگر لوگ اس ملک کے قابل اس کے ہوں کہ مثل حکام ولایت کے انتظام اور بندوبست کر سکیں تو سرکار انگریزی ایسی بے انصاف نہیں کہ تمہارا حق چھین کر اوروں کو دے۔ وہ کروڑوں روپیہ جو خراج ہند کا تنخواہ اہل ولایت میں جاتا ہے اور صبحان سیف قلم اس سے پرورش ہوتے ہیں وہ خود تمہارے ملک میں صرف ہوگا اور ولایت میں نہ جائے گا تو کون سے گاگر لیاقت علمی دکھانا اور خود کو علم اور فضل میں اُن کے برابر کرنا کہ جواب اس روپیہ سے فائدہ اٹھاتے ہیں شرط ہو اگرچہ سرکار انگریزی نے بڑی بڑی خدمتیں اہل یورپ کو دی ہیں اور ان سے چھوٹی خدمتیں

اہل ہند کے واسطے چھوڑ دی ہیں مگر ان عہدوں میں بھی جو دیکھا کہ کوئی عہدہ چار پانچ سو روپے
 مہینہ سے زیادہ کا ہے تو اُس میں بھی انگریز شریک ہیں اس کا سبب یہ کہ ہندوستان میں
 اس لیاقت کے کم نکلنے ہیں اور اگر انہی قابلیت اور لیاقت ان عہدوں کی دکھاتے تو انہی ان
 منہ سے رقمہ کا ہے کو جھین لے جاتے مگر اتنا ہے کہ ولایت آج کل معدن علوم ہے اور جو
 تعلیم یافتہ وہاں کے آتے ہیں وہ امیدواران اہل ہند پر سبقت لے جاتے ہیں اور علوم معاش
 کی تعلیم ان کو ایسی ہوتی ہے کہ بہت کم ننگے بھوکے رہتے ہیں اور جو رہتے ہیں وہ فضول
 خرچی سے جس کسی کو علوم معاش کا تماشا اور ان کی رونق اور فواید بحشم دیکھنا منظور ہو اس کو
 ایک بار سیر ناک یورپ کی کرنا چاہئے اور تکمیل تحصیل اُن علوم کی سوائے وہاں کے آج کل
 نہیں ہو سکتی اگرچہ یہاں بھی تحصیل ان علوم کی ممکن ہے مگر میں تمہیں کو کہتا ہوں۔ ولایت ان
 دنوں ایک بحرِ غارِ علوم کا ہے جس کی چھوٹی چھوٹی نہریں ان ملکوں میں پہنچ گئی ہیں اور کان
 ہر اُن جواہر آب دار کی جن میں کے بہت کم قیمت اور چھوٹے ٹموتی ہم تک آئے ہیں بلکہ
 ترقی علوم معاش کے ہر طرف آشکار ہیں کسی کسی کلیں داناؤں نے نکالیں اور ضاعوں نے
 بنائی ہیں کہ ہزاروں آدمیوں اور جانوروں کا کام ایک کل آج دے سکتی ہے اور جو کچھ وہ
 مہینوں میں نہ کر سکتے وہ یہ دنوں میں کرتی ہے چھاپے کو دیکھو کہ ترقی علوم کی اس سے کیسی
 ہے۔ ریل گاڑی اور جہازِ دغانی کو ملاحظہ کرو کہ برسوں کا راستہ ہفتوں میں طے کرتے ہیں۔ جب
 برس دن کا سفر ایک مہینہ میں کر لیا تو جو ایک سال میں گیارہ مہینے پہلے وہ قبل ایجاد ریل
 گاڑی اور جہازِ دودی کے راہ میں صرف ہوتے اب وہ بچ رہے پس گیارہ مہینے انسان
 کی عمر میں بڑھ گئے۔ جہاں برسوں میں بھی خبر تباہ سکتی۔ اب نخطوں میں پہنچتی ہے تارِ برقی
 دریاے شور میں پڑے ہیں۔ ہندوستان سے انگلستان تک اور انگلستان سے امریکا تک
 خبروں کا تار لگا ہے۔ آلاتِ حربِ فرب کو دیکھئے تو ویسے ہی ہیں کہ ایک منٹ میں انسان پٹہ
 میں فرب بند و ق کی لگا سکتا ہے اور تین چار کوس سے جہازی تو ہیں آگ برس سکتی ہیں۔

یہ سب شگونی ترقی علم معاش کے ہیں۔ اسی علم کی ترقی سے نئی دنیا میں نکالیں اسی کی ترقی سے ترقی تجارت اسی ہوئی کہ انگلینڈ کا ملک تجارت اور دولت میں محسود عالم ہو گیا بہت سے تاجر اور دوکان دار کروڑ پتی بن گئے اور بہت ایسے کہ خیرات میں لاکھوں روپے دیئے یہ علم ہی کی قوت ہے جس سے ہند کا گوہریے بہا تاج انگلستان میں لگا علم ہی سے پھر یہ اعظم انگریزی کا پیار و انگ عالم میں لہرا رہا ہے نہ فقط زمین کا حال علم سے اہل یورپ نے تحقیق کو پہونچایا بلکہ افلاک اور کوکب ثوابت و سیار اور اٹھارہ ماہتاب نمودار اور کروڑ آفتابوں کی حقیقت دریافت کی۔ پچائیش اجرام علوی کی اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے ان کی مقدار زمان اور مکان ان کے طلوع اور غروب کا ایسا دریافت کیا اور قاعدہ بند کر کے دکھایا کہ جس کو جس وقت چاہو آسمان پر ڈھونڈ لو ایک دقیقہ کا فرق ہو اس کی کیا مجال اس کے اندر کا حال جو سطح پر تھا جہاں تک معلوم ہو سکا معلوم کیا۔ چاند میں پہاڑ صاف دکھائے مشرقی کے گرد کے چار زحل سات برشل کے چھ قمر سب نظر آئے۔ دو ربین سے یہ کام لیا خرد بین سے یہ حاصل ہوا کہ ماہیت اشیائے صغیرہ کی جو آنکھ کو یوں نظر نہیں آتیں۔ اگرچہ قریب ہیں۔ دریافت کی کہ باریک بال بہت موٹی بنی کے برابر دکھایا۔ اور اس سے اُس کی ماہیت اور خوبی دریافت کی ہر ریزہ اصغر سنگ سرخ کا ایک بہت بڑا لعل خوشاب نظر آئے ہر ذرہ ریگ بیاباں کا آفتاب بن جائے۔ اس آکے سے ایسی ایسی قدرت نقاشی اور مصوری اُس صانع بچوں کی ظاہر ہوتی ہو اور ایسی صنعتیں اور رنگ کہ کبھی جنم فلک نے بھی نہ دیکھے ہوں گے۔ آدمی کا تو کیا ذکر ہے یہ سب رنگ تحصیل علوم کے ہیں کہ جن سے حقائق موجودات عالم علوی اور سفلی کے یوں دریافت ہوتے ہیں اور دیدہ حق میں وجود ان مصنوعات کا صانع مطلق کی قدرت کا تماشا دکھاتا ہے چشم مینا اور دل جو یا چاہے۔ اب میں سب اجاب کو پھر مکر اپنی رائے دیتا ہوں کہ سب صاحب تابد و اس باب میں کوشش کریں کہ ترقی علوم باعث بہبودی اس ملک کا ہو اور لڑکوں کو خدا بہ توفیق دے کہ معاش سے فراغت

حاصل کر کے اپنے قلوب کو معاد کی طرف رجوع کریں کیونکہ دنیا مزرعہ آخرت ہے اور مجاز قنطرة الحقیقت تاکہ جس وقت یہ روح اس کا لبد خاکی کو چھوڑے اپنے کئے ہوئے سے نترسا رہ نہ ہو۔ خدا سب کو توفیق خیر عنایت کرے اور جو کوئی جس مذہب اور جس ملت میں ہو اس کی رحمت سے محروم نہ رہے۔

میرا ولا دعلی مدرس اعلیٰ عربی، فارسی، ہندوستانی
یونیورسٹی ڈبلن

جو آج کل برصغیر یک سالہ ہند کو آئے اور جنہوں نے حکام یونیورسٹی اور بڑے بڑے صاحبان عالی شان سے خطوط و اسناد نہایت عمدہ اپنی کارگزاری پر پائے ہیں۔
فقط

شاہ آباد میں چند مہینے قیام کرنے کے بعد سید صاحب نے لکھنؤ جانے کا ارادہ کیا اور چونکہ وہاں پہونچنے کی جلدی تھی اور اندیشہ تھا کہ ہردوئی میں کوئی دوست روکنے پر اصرار نہ کریں۔ اس لئے علی الصبح سب سامان چھکڑے پر لا کر روانہ کر دیا۔ اور تاکید کر دی کہ اگر کچھ نہ (بالا مواسیٹیشن) پہونچتے پہونچتے دوپہر ہو جائے تو وہیں ٹھہر جائے اس لئے کہ آج شام کو ہم قیام کریں گے۔ مگر جب ہردوئی میں پہونچے تو محمد احمد صاحب ڈپٹی کلکٹر سے ملاقات ہوئی اور انھوں نے اصرار کیا کہ محمد اکرم اللہ خاں ڈپٹی کلکٹر سے ملنے کے بعد جانے کا

۱۔ نواب یار جنگ مولوی محمد اکرم اللہ خاں بہادر مولوی تقی یا درخاں صدر القدر کا کوری کے فرزند ۱۸۷۷ء کو پیدا ہوئے۔ قابل مدبر متدین انصاف پسند تھے۔ غدر سے کچھ قبل لائے بریلی میں بھدہ تحصیلداری ملازم ہوئے۔ بعد ازاں آٹاؤں محکمہ بندوبست کے اسٹراٹسٹ کمنشنر بن گئے۔ جب وہاں کام ختم ہوا ضلع ہردوئی کو بھیجے گئے اور یہاں درجہ سوم سے درجہ دوم تک ترقی پائی تھی کہ نواب سرسار جنگ ادل نے بکمال قدر دانی حیدر آباد میں بلوایا۔ صد و تعلقہ داری اکثری اگبر گہ پیرامور ہوئے عرصہ تک تعینات رہے اور اس شہر کی ترقی میں (بقیہ شہر برصغیر) لکھنؤ

مولوی اکرام اللہ خاں صاحب موصوف سے ملاقات ہوتے ہوئے کیا رجوع گئے۔ اب سید صاحب نے روانگی کا ارادہ کیا تو ڈپٹی اکرام اللہ خاں مدفع نے کسی طرح نہ مانا اور کہا کہ کھانا کھانے کے بعد تشریف لے جائیے گا کچھ دن تک ہمارے ٹھہرے آپ کو پہنچائیں گے۔ مجبوراً قبل کرنا پڑا اور لکھنؤ کے قریب اپنے بھائی مولوی سید علی صاحب کے ساتھ ہر دوئی سے روانہ ہو کر شام کو کچھونہ پہنچے۔ دوسرے دن وہاں سے چلے تو سندیل میں پہنچے۔ یہاں چودھری شمیم علی صاحب تعلقہ دار کے بھان ہوئے اور رات ہی کو صبح کے سفر کے لئے وہاں سے طبع آیا تا تک ڈاک بٹھا دی گئی اور شب کو جو دھری صاحب مدفع نے نہایت ترک و اعتنا سے دعوت کی اور اصرار کیا کہ لکھنؤ میں جا کے آپ قیصر باغ میں میرے مکان میں ٹھہریں۔ سید صاحب نے خوشی سے قبول کیا اور دوسرے دن لکھنؤ پہنچ کر قیصر باغ میں مقیم ہوئے۔ یہاں قدیمی احباب اور یورپ کے حالات سننے والے شائقین کا آپ کے پاس مجمع رہا کرتا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ۔ ایسی کوشش بینگی کہ گلبرگہ کے درو دیوار تک ان کو یاد کرتے ہیں۔ بیس فٹ باجنگ بباد کا خطاب اور دو ہزاری منصب پانصد سوار و علم کا اعزاز حاصل کیا۔ اور یہی حسن انتظام دیکھ کر خاص حیدر آباد میں رکن مجلس ناگزرازی مقرر کئے گئے۔ رو بکا مورخہ ۳ رمضان ۱۲۹۹ھ میں نو بہ ہشیر لدولہ بباد و صدر المہام نے آپ کی کارگزاری و قابلیت کی تعریف کی۔ آپ کی سامعی جمیل سے کئی لاکھ روپیہ کا آمدنی میں اضافہ ہو گیا۔ اسٹنٹ ریڈنٹ نے بھی آپ کی بیجا و مغزی و دیانت کی داد دی۔ حیدر آباد سے وظیفہ پانے کے بعد گورنمنٹ نے ریاست رام پور میں بھیجا اور وہاں جوڈیشل جمر کونسل ریجنی مقرر ہوئے۔ دو سال چند ماہ کام کیا اور ریاست نیک نامی کے ساتھ گورنمنٹ سے پنشن پا کر وطن آئے۔ اور کئی سال آرام سے زندگی بسر کر کے ہر ماہ رجب الاول ۱۳۱۵ھ و زرد شنبہ کو بجا ہر استقلا، برس کی عمر میں انتقال کیا۔ کئی سال ہوئے احقر حفرۂ بندہ نواز خواجہ سید محمد گیسو دراز کے عرس میں گلبرگہ حاضر ہوا اور آپ کے ہم منصب مولوی جلیل الدین موملہ، دکنشہ کے یاس ٹھہرے اور دیکھا کہ ایوان صوبہ داری میں آپ کی تصویر بطور یادگار آویزاں ہو۔

راجہ شعبان علی خاں صاحب تعلقہ دار سلیم پور اور مرزا محمد عباس بیگ صاحب ڈپٹی کلکٹر کی سید صاحب سے دوستی اس قدر بڑھی کہ اکثر اوقات وہ ہر دو صاحب آپ کے پاس آکر بیٹھ رہتے بلکہ مرزا صاحب موصوف آپ کی دل چسپ باتوں میں ایسے مشغول ہوتے کہ بعض روز اجلاس کو بھی نہ جاتے اور صاحب ڈپٹی کمشنر کو علالت کا عذر لکھ کر بھیج دیتے۔ علی مباشرتہ اور پر مغز نکالے ہوا کرتے۔ اسی زمانہ قیام لکھنؤ میں سید صاحب نے انجمن تہذیب لکھنؤ کے ایک عام جلسہ میں ۲۲ مئی ۱۸۵۷ء روز یک شنبہ کو ایک بڑے مجمع کے سامنے جس میں ہزار ہا ہندوستانیوں کے علاوہ یورپین کی بھی ایک کافی تعداد موجود تھی انگریزی طرز معاشرت پر ڈیڑھ دو گھنٹہ تک ایک لکچر دیا۔ جو چیز اس وقت لکھنؤ کی سبک کے لئے بہت نئی اور عجیب تھی۔ یہ لکچر بہت بڑا اور قریب ستر صفحے کے ہی۔ کل عبارت کی نقل موجب طوالت ہر اس لئے اس کا اختصار یہاں پر لکھا جاتا ہے۔

۲۲ مئی ۱۸۵۷ء کے اودھ اخبار میں اس جلسہ کی پوری کارروائی چھپی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ نواب فرخ مرزا بہادر پریسیڈنٹ جلسہ تہذیب میر مجلس تھے۔ ٹھیک ۶ بجے شام کو مجمع پورا ہو گیا تھا۔ جس میں انگریز، ہندوستانی، بنگالی غلوس ویک جتی کے ساتھ ملے جلے بیٹھے تھے اور اسی وقت سید صاحب تشریف لائے اور تقریر شروع کی۔

تمہید تقریر ثانی مسمیٰ آداب انگلستان

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، حَامِدًا وَ مُصْنِفًا۔ تمہید کے طور پر پہلے یہ فرمایا کہ قریب چودہ سال کے بعد انگلستان سے جب یہ عاجز اپنے وطن مالوف میں آیا تو یہ خیال ہوا کہ کوئی تحفہ اپنے ہم وطنوں کے واسطے نہ لایا۔ مگر افسوس کہ ولایت میں کوئی چیز اس قسم کی نہ تھی جو میرے جملہ ہم وطن احباب کو کفایت کرتی اس لئے میں دل میں منفعصل تھا لیکن جب کوئی صاحب ملاقات کے لئے تشریف لاتے تو وہ لندن کے حالات سن کر بہت خوش

ہوتے تھے۔ ان کی اس مسرت سے میں اپنی شرمندگی بھول جاتا تھا۔ علاوہ بے تکلف و سنو کے بہت سے اور لوگ ملنے آتے اور مجھ سے کہتے کہ لندن کے کچھ حالات سنائیے چنانچہ حسب فرمائش دس بیس بلکہ تیس چالیس مرتبہ سے زیادہ وہاں کے حالات بیان کرنا پڑے اب یہ حال ہوا کہ جو صاحب انگلستان کی کیفیت سن کر گئے انھوں نے اپنے احباب کو مشتاق کیا وہ بھی تشریف لائے جس سے ایک تسلسل شروع ہو گیا اور پھر لندن کے حالات بیان کرنے لگے اور کاموں میں غفل واقع ہوا۔ میں اگر ان کو راضی رکھوں تو تمام اشتغال دینی و دنیوی سے دست بردار ہوں اور اگر ناراض کروں تو انسانیت کے خلاف۔ یا الہی اب کیا کیا جائے

بیگانہ گشت خلقے تیا را آشنا شد

یارے نہ شدستم نہ الفت نہ شد بلا شد

آخر اس امر پر معزز احباب کی رائے قرار پائی کہ ایک تقریر وہاں کے عادات و اطوار و مراسم پر عام جلسہ میں بیان کر کے چھپوادی جائے کہ جو لوگ انگلستان کے حالات کے مشتاق ہوں وہ اس کو پڑھ لیں۔ اس پر سرگرمی صاحب جلسہ تہذیب نے اصرار کیا کہ وہ لکھ چھاپی انجمن میں دیا جائے۔ چنانچہ آج اس امر کی تعمیل کی گئی۔ آج کل اکثر اہل ہند کو حکام انگریزی سے کام رہا کرتا ہے اور بعض انگریز یہاں کے خرفاء سے بسبب نادانانہ فطرت راہ و رسم کے ملنے میں بے رخی کرتے ہیں۔ بلکہ یہاں کے امرا سے جو طریقہ ملنے میں اختیار کرتے ہیں دلایت کے اجلاف سے بھی عمل میں نہیں لاتے۔ مگر اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ مجھے یہاں کے حکام سے کوئی شکایت ہے بلکہ مجھ سے صاحب چیف کمشنر اور فنانشل کمشنر اور جوڈیشل کمشنر ملاقات میں جس غایت و عزت سے پیش آئے اور جن جن صاحبوں نے مجھے بلا کر اپنی اپنی مجالس میں شریک کیا ان کا میں نہایت مشکور ہوں۔ مجھ کو یقین ہے کہ میرے ہم وطن اگر انگریز عادات و اطوار سے آگاہ ہو جائیں گے تو ان کو ملنے جلنے میں آسانی اور فائدہ حاصل ہوگا۔ اگر میرے سامعین

عنایت آگئیں کو احقر کے بیان سے ایک بات مفید معلوم ہو جائے تو میں سمجھوں گا کہ میری سعی مشکور اور میری محنت وصول ہوئی۔ اہل ہند کو معلوم ہونا چاہئے کہ ان کے اور انگریزی عادات و آئین میں کس قدر فرق ہے اور یہاں کے اور ولایت کے مراسم میں کس قدر اختلاف ہے کو کنسی شے ان کو مرغوب اور کو کنسی بات وہاں معیوب ہے۔ اگر میں سالہا سال انگلستان کے مراسم و آئین پر گفتگو کروں جب بھی ختم نہ ہوں۔ اکثر رسوم سالانہ ماہوار بلکہ ہفتہ میں بدل جاتے ہیں۔ لہذا اگر میرے بیان میں کچھ کمی بیشی ہو جائے تو معاف فرمائیے گا۔ میں سارے تیرہ برس انگلینڈ، آئرلینڈ، اسکاٹلینڈ، ویلز، فرانس میں رہا جو کچھ بخیر خود دیکھا ہے اُس میں سے تھوڑا سا انتخاب کر کے بیان کرتا ہوں۔

انگریز اکثر صبح کا لباس شام تک پہنے رہتے ہیں۔ مگر ان کی عورتیں کئی بار لباس تبدیل کرتی ہیں۔ وہاں دوپہر اور شام کا لباس علیحدہ علیحدہ ہوتا ہے دوپہر کے قریب یا بعد جب وہ لباس بدلتی ہیں تو صبح کے لباس سے بہتر ہوتا ہے کیوں کہ اس وقت ان کو دوسروں سے ملنا پڑتا ہوتا ہے۔ اکثر بیس اپنی پوشاک پھولدار پنوں سے ٹاک لیتی ہیں جب اتارتی ہیں تو پنوں کو نکال لیتی ہیں۔ تہذیب و شائستگی کمال کے درجہ تک پہنچ گئی ہے۔ کوئی کسی سے ملنے کو جاتا ہے تو اُس کا نوکر دروازے پر آکر یہ نہیں پوچھتا کہ آپ کا کیا نام ہے۔ بلکہ کہتا ہے کہ میں آپ کی طرف سے جا کر کیا عرض کروں وہ شخص اپنے نام کا ٹکٹ دے دیتا ہے۔ نوکر جا کر اپنے مالک کو خبر کرتا ہے۔ اگر اُس کو ملاقات منظور ہے تو ملازم بیٹھنے کے کمرے میں لے جا کر بیٹھائے گا اور مالک مکان جلد آئے گا اور اگر ذرا دیر ہو گئی تو فوراً معافی چاہے گا۔ عام دعوتوں میں نشست کا یہ طریقہ ہے کہ ایک ایک نیم ایک ایک صاحب کا ہاتھ پکڑ کر میز پر جا کر کھانا کھاتی آؤ نشست میں عورتیں داہنے طرف اور مرد بائیں جانب ہوتے ہیں سب کے بیٹھ جانا کے بعد گھر کی بی بی کسی معزز انگریز کے ساتھ بیٹھتی ہے اور کھانا کھاتی ہے اور کھانا کھانے پر ہر قسم کے ذکر و ذکر رکھتے رہتے ہیں۔ ہندوستان میں جس طرح ذلیل و کمینے لوگ گھیرا

کہتے ہیں وہاں ایسا نہیں مگر جو اگر نیریاں آنے ہیں ان میں سے اکثر گھایاں سیکھ جاتے ہیں جب کوئی ان کے مکان پر ملاقات کو جائے اہل ولایت کمال اخلاق سے پیش آتے ہیں کہ انسان تیار ہو جاتا ہو کسی کے مکان پر جانے کے واسطے وسیلہ نہایت ضروری۔ گنگو ان لوگوں کی ایسی نرم اور شائستہ ہوتی ہے کہ کوئی لفظ جس میں شائبہ کر خنکی کا ہو زبان پر نہیں لاتے۔ شائستہ لوگوں کو چلانے کے بولنے کی بھی عادت نہیں۔ شرفا الفاظ کردہ زبان پر نہیں لاتے اور یہ میں نے جیسے شائستہ ادب یا ادب فرانس کے آدمی دیکھے کہیں کے نہیں دیکھے۔ اور یہ قوم ادب و شائستگی میں ضرب المثل ہے۔ انگلستان کے شرفا مغرور نہیں مگر عزت و آبرو کا پاس زیادہ رہتا ہے۔ شرفا و معزز لوگ اپنے نوکروں کی بھی عزت کرتے ہیں۔ ملکہ مغظمہ سے لے کر غریب آدمی تک جب نوکر سے کسی کام کو کہتے ہیں تو کہتے ہیں کہ مہربانی کر کے یہ کام کر دو کوئی چیز مانگتے ہیں تو بطور حکم نہیں مانگتے بلکہ یوں کہتے ہیں کہ یہ چیز تم کو لادو گے۔ یا اگر تمہاری خوشی ہو تو یہ چیز تم کو لادو۔ وہ جواب میں کہتا ہوں کہ جی صاحب اور وہ جب کام کر دیتا ہے تو اس کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ ولایت میں ہندوستان کی طرح سائیں کو گھوڑے کے ساتھ نہیں دوڑاتے بلکہ اس کے لئے دوسرا گھوڑا موجود ہوتا ہے جس پر سوار ہو کر وہ ساتھ آتا ہے اور صرف اتنا فرق ہوتا ہے کہ اس کا گھوڑا مالک کے گھوڑے سے ذرا پیچھے رہتا ہے اور لباس میں بھی فرق رہتا ہے۔ اگر کسی نوکر کو کوئی آقا بد مزاجی سے زبان دلا دے تو کہہ دے یا مارے پیٹے تو اس مالک کو بشرط ثبوت عدالت سے سزا مل سکتی ہے۔ اور ملازموں کی پینکٹ خاطر داری کی جاتی ہے کہ بعض تقریبات میں ملکہ مغظمہ اور ان کے شوہر پرنس کانسارٹ نے جن کی موت کا داغ ابھی تازہ ہے اپنے نوکروں کے یہاں جا کر نہان خدام کے ساتھ دھوکہ بدوش رقص کیا ہے۔ اسی شاہانہ لوازشوں سے نوکروں کی عزت بڑھ گئی اور کھد کٹوریہ کی بادشاہی اور خان و شوکت میں کچھ کمی نہ ہوئی۔ جو اپنے نوکروں کو ذلیل نہ لکھتا ہے وہ اپنے انفرادی اور عام سے بھی ذلیل رہتا ہے۔

خود بھی ذلیل عاشقِ غمخوار بھی ذلیل

گل بھی ذلیل بلبل گلزار بھی ذلیل

بہت لوگ ہر روز صبح کے وقت غسل یا حمام کرتے ہیں جاڑا ہو یا گرمی جو لوگ سارا بدن نہیں دھو سکتے وہ اوپر کا آدھا بدن دھوتے ہیں۔ اور بدن جب خشک ہو گیا تو صبح کا لباس پہنتے ہیں اور کھانا کھانے کے کمرے میں یا بیٹھنے کے کمرے میں آکر روزانہ اجناس و پڑھتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ دنیا میں کیا ہوتا ہے کون پیدا ہوا اور کس کی شادی ہوئی اور کون مرا۔ اگر اس وقت فرصت نہ ہوئی تو دوسرے وقت پڑھ لینگے۔ اور جب تک مینر پر حاضری آئے اجناس و بیانی کا شغل جاری رہتا ہے۔

ولایت میں نان پاؤ ہوتا ہے گرمیہ ڈبل روٹی بھی کم کھائی جاتی ہے زیادہ تر گوشت و ترکاری پر بسر ہوتی ہے اور جن کو گوشت نصیب نہیں ہوتا وہ فقط ترکاری پر قناعت کرتے ہیں۔ ہندو کا سامعدہ کھانا وہاں نہیں۔ فورمہ پلاؤ وغیرہ وہاں کسی کو کم پکا آتا ہے۔ مٹھائیاں بھی جیسی یہاں ہیں وہاں نہیں ملتیں اس میں لوگوں نے کم ترقی کی ہے۔ پرنسپل انگریزوں کے فرانس کے باورچی زیادہ سلیقہ شعار ہوتے ہیں اور اکثر اہل دل انگریز فرانس کے باورچی اور باورچیس ڈھونڈ کر نوکر رکھتے ہیں۔ میرے ایک دوست کرنل میڈوز ٹیلر ڈبلن میں ہیں ان کو بدون ہندوستانی کھانے کے چین نہیں آتا۔ اس واسطے ایک شخص شیخ امیر نامی باورچی جو ڈبلن میں ہے اس کو بلوا کر اس سے ہندوستانی کھانا پکوا کر کھاتے اور کھلاتے ہیں۔ اُن کی دیکھا دیکھی اور لارڈ اور امرا بھی اب ہندوستانی کھانے وہاں بہت کھاتے ہیں۔ جو انگریز ہندوستان میں رہ جاتے ہیں اُن کو اکثر ہندوستانی کھانے سے رغبت ہو جاتی ہے اور زیادہ مرغی کھانے اُن ملکوں میں مضرت بھی پیدا کرتے ہیں۔ ولایت میں بعد مکین کھانوں کے میٹھے کھانے اور پھر میوے خشک و تر کھانے کا معمول ہے۔ چھری کانٹے سے کھانا نہ صرف اہل انگلستان کا دستور ہے بلکہ اب ترک عرب میں بھی رواج ہو گیا ہے۔ بعد کھانے کے چاد کا دورہ ہوتا ہے۔ آٹھ آٹھ دس دس پیٹیں

ایک ایک آدمی کے سامنے بدلی جاتی ہیں یعنی کھانے کے اتنے اقسام باری باری سے آتے ہیں لیکن ہر شخص کے آگے کھانا اتنا ہی رکھا جاتا ہے کہ جتنا وہ کھا سکے۔ یہ نہیں ہوتا کہ ایک تو رے کا تو راہر شخص کے سامنے رکھ دیں جیسا کہ امرائے ہند کے میاں شادیوں وغیرہ میں دستور ہے۔ پھر فرمایا کہ وہاں سلام کرنے کے کئی طریقے ہیں مرد کو سلام اور طرح سے کرتے ہیں اور عورتوں کو دوسری طرح سے۔ عورتیں جن ناز و انداز سے صاحب سلامت کرتی ہیں وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ مزاج سے ربط ضبط ہو ایک دستی مصافحہ کرتے ہیں اور اگر جنی ہو تو اُس کے آگے خمیدہ ہو کر پھر سیدھے ہو جاتے ہیں۔ اور لیڈیاں بھی یا تو مصافحہ کرتی ہیں یا پہلے ایک ادا سے جھجک کر پھر سر و قد سیدھی ہو جاتی ہیں۔ مرد کی جب پہلی مرتبہ میم سے ملاقات کرائی جاتی ہے تو وہ اکثر سینہ پر ہاتھ رکھ کر مشکمان کے خم ہو جاتا ہے۔ اور لیڈی جیسے کہ گل کی شاخ گلوں کے بار سے لچک جاتی ہو جھجک جاتی ہے۔ مرد جو جھکتے ہیں وہ ایک لکڑی کی طرح۔ مگر عورتیں جو جھکتی ہیں وہ نہایت حُسن و ادا سے اٹھائے راہ میں جب اگر نیر کسی میم کو سلام کرتا ہے تو اپنی ٹوپی داہنے ہاتھ سے اتار لیتا یا سر پر سے اٹھا لیتا ہے۔ یہ سلام گویا بڑی تعظیم کا ہے۔ بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص دوسرے کے قریب آگیا اور گفتگو کرنا منظور ہوا تو یوں باتیں شروع کرتے ہیں کہ آج اچھا دن ہے یا بُرا بُری گرمی ہے یا بہت سردی اس کے بعد جو مدعا بنو ظاہر کرتے ہیں۔ ایک صاحب کا تذکرہ بیان کیا کہ وہ ولایت سے اردو پڑھ کر ہندوستان میں آئے اور اپنے نزدیک اردو خوب جانتے تھے۔ مگر زبان دانی کا یہ حال تھا کہ سائیس سے بجائے گھوڑا ٹھلاؤ کے گورا تلو اور خد متلکار سے پیالے دھو کر لاؤ کے بدے دو کر لاؤ اور گاڑی کو سائیس میں رکھو کے بجائے گاڑی کو فائوس میں رکھو ایک دن کا ذکر ہے کہ کسی ضرورت سے کوئی زمیندار ان کے پاس آیا اور ان کو کسی کام کے واسطے جانا تھا۔ تھوڑی دیر اس سے باتیں کر کے چاہتے تھے کہ رخصت ہوں اپنے انگریزی قاعدہ کے موافقہ مجھے گڈ مارنگ کے اس کا ترجمہ اردو زبان میں اُس سے

کہا کہ دیل ٹھاکر اچھا صبح ہو۔ ٹھاکر صاحب نے کہا ہاں خداوند بہت اچھا صبح پھر صاحب نے
 کہا کہ اچھا صبح ہے اُس نے بھی وہی کہا کہ اچھا صبح اسی طرح تین چار دفعہ نہایت خفا ہو کر او
 جینسک کر اچھا صبح اچھا صبح کتے ہوئے چلے گئے وہ بیچارہ نہایت پریشان ہوا کہ ابھی صاحب
 تو اچھے خاصے تھے یہ دم بھر میں ان کو کیا ہو گیا۔ پھر چب دھڑ دھڑ لوگوں سے پوچھا تو معلوم
 ہوا کہ صاحب سلام کر کے رخصت ہونا چاہتے تھے۔ یہ اُن لوگوں کا حال ہے کہ جو اردو پڑھ کر
 آتے ہیں۔ اگر خدا نخواستہ بلا اردو پڑھے دلایت سے ہند کو آئیں تو کیا کیا ظلم ان کی ناہمی سے
 رعایا پر نہ ہوں گے۔ ایک بار میں ایک نخلص دوست کے مکان پر شب میں ٹھہرا۔ جب رخصت
 ہو کر خواب گاہ کو جانے لگا تو انھوں نے اور گھر کی بی بیوں نے جس وقت رخصت کا مجھ
 مصافحہ کیا تو کہا گڈ نائٹ اولاد علی یعنی رات کی خیر۔ جس سے زیادہ ارتباط و محبت موجب
 کو رخصت کے وقت اس کا نام گڈ نائٹ کے بعد لیتے ہیں ورنہ لفظ سٹر عوام کے نام کے
 پہلے لگاتے ہیں۔ یہ طریقہ صاحب سلامت کے میں نے بیان کئے ہیں درباری طریقے
 اس کے بعد عرض کروں گا۔ مجھ کو خوب یاد ہے کہ پرنس آف ویلز ولی عہد انگلستان یعنی
 (ایڈورڈ ہفتم) اور ڈیوک آف کیمبرج یعنی ملکہ معظہ کے ماموں اور وزیر اعظم اور فوج کے
 تمام اعلیٰ حاکم جب ٹرنٹی کلچ ڈبلن میں بنا براڈ منڈ برک یعنی اثر دہاتی پتے سے غلاف اتارنے
 کے لئے انگلستان سے آئے کیونکہ جس شخص کا یہ آٹھ چو تھا وہ پارلیمنٹ میں بڑا مقرر اور ہندوستان
 کا بہت خیر خواہ تھا تو میں نے قریب جا کر ہندوستانی طرز سے سلام کیا۔ پہلے پرنس کو پھر
 ڈیوک کو بعدہ و سیرلے گورنر جنرل کو تینوں صاحبوں نے میرے سلام کے جواب میں اپنی
 اپنی ٹوپیاں سر سے اتار لیں مگر ملکہ انگلستان کی ہو پرنس آف ویلز کی بی بی (ملکہ الگزینڈرا) نے
 حسب معمول ایک ادا سے مسکرا کر سر کو جھکا یا جو ایسے ذی رتبہ ہیں ان کا جوابی سلام اسی طور
 پر ہوتا ہے۔ سچ ہی۔ ہندو شاخ پر مسیوہ سر برزیں۔ گورنر جنرل لارڈ لٹنٹ آف آئر لینڈ کے دربار
 میں جو طریقہ سلام کا دیکھا وہ جدا تھا۔ جن شخصوں سے دلیرائے کی ملاقات تھی اُن سے ہاتھ

ملایا اور جو محض درباری تھے وہ نمبردار سامنے آئے اور ادب سے قد جھکا کر چلے گئے دوسرے بھی جھکتے رہے۔ درباری لباس بھی مختلف ہوتے ہیں۔ مجھ کو حکام مدرسہ نے مدرسہ کے فہم لباس کے پہننے سے مستثنیٰ کر دیا ہر مگر میں دربار میں اپنے ہندوستانی لباس سے جاتا ہوں سر سے پانک وہ بھی سب چیزیں ہندی اور سلام بھی اپنے ہی طور پر کرتا تھا۔ ارل آف کرا لیل و لیرائے ملکہ معظمہ دربار میں مجھ سے ہاتھ بھی ملاتے ہیں یہ عزت سب کو نہیں حاصل ہے۔ پہلے روز جب انھوں نے مجھ سے ہاتھ ملایا تو خود و لیرائے گورنر جنرل نے فرمایا کہ مدرسہ کے افسر اعلیٰ کے مکان پر ایک تقریب میں ہم گئے تھے اُس نے آپ کو ہم سے ملایا تھا۔ ایک مرتبہ عین دربار میں انھیں و لیرائے نے مجھ سے پوچھا کہ تمہارے نزدیک ہمارے ملک کی عورتوں کا حسن کیسا ہے تم کو پسند ہے یا نہیں۔ میں نے کہا کہ بلا کا حسن ہے اور مجھے بہت پسند ہے یہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ جولائی پہلی بار دربار میں جاتی ہے اُس کے رخسارے پر دوسرے بوسہ دیتے ہیں گویا وہ رعایا کے بجائے باپ کے ہیں اور وہ اُن کی مثل سیٹیوں کے ہیں ملکہ معظمہ جب یورپ کے بادشاہوں سے ملتی ہیں تو اُن سلاطین کا دستہ رہی کہ ان کے رخسارے پر بوسہ دیتے ہیں گویا آپس میں بھائی بہن ہیں۔ ۱۸۶۷ء میں سلطان المظفر قسطنطنیہ سے جب لندن آئے تو انھوں نے جناب ملکہ معظمہ کا فقط ہاتھ چومنا تھا اور ملکہ مدود سے سلطان روم کے شاہزادہ بکامنہ چوما تھا۔

ان سرملکوں میں رقص ایک ریاضت سمجھا جاتا ہے اور ریاضت بھی ایسی جس میں ان کو ہزاروں طرح کی سرت مائل ہوتی ہے مگر بعض نقد جو نہایت با اساء و مشک ہیں نہ ان کو راگ کا لطف ہے نہ رقص سے رغبت گانے بجانے کو معیوب سمجھتے ہیں یہ بانیکہ رقص ان کے نزدیک رقص وغیرہ بے فائدہ بلکہ بعضوں کے نزدیک گناہ ہے۔ مگر جن لوگوں کو اس کا خیرہ ہے اُن کے نزدیک اس سے انکا رید تر از گناہ ہے جس مجلس میں رقص کے لئے ممان مدعو ہوتے ہیں اس میں ایک کمرہ خاص لباس بدلنے کے لئے خاص کر دیا جاتا ہے اور دوسرے کمرے میں

چاند قہوہ، ماکولات، مشروبات جن میں ہر قسم کی مٹھائیاں، گوشت، پکوان، جمیلیان وغیرہ موجود ہوتی ہیں۔ جو چیز جس کو مرغوب ہو فوراً خدمت گزار حاضر کرتے ہیں۔ میزوں کی آراستگی خوش نما پھولوں کے گلہستوں، سونے چاندی کے برتنوں اور شیشہ آلات سے قابل دید ہوتی ہے۔ پادری علی العموم ناچ کی صحبتوں میں نہیں جاتے۔ دلیرائے جب ان کو کھانے کی دعوت میں بلاتے ہیں تو بعد کھانے کے رخصت کر دیتے ہیں۔ بعض باپ جو متقی ہوتے ہیں ان کے بیٹوں کو ایسی مجلس میں زیادہ بیٹھنا ناگوار ہوتا ہے۔ تاکتھڈا لڑکیوں کو کھانے اور ناچنے کا بہت شوق ہوتا ہے۔ نوخیز لڑکیوں کا یہ عالم ہے کہ ناچ گانے کے شوق میں تین تین چار چار دن تک سوئی نہیں۔ ایک ہی عورت کے ساتھ کوئی شخص کئی بار ناچے تو انگشت نما ہو جاتا ہے۔ چاہئے کہ اپنی رفیقہ رقص کو بدلتا رہے۔ میں نے صرف تین چار ہی لڑکیاں ایسی دیکھیں کہ جن کو رقص وغیرہ سے نفرت ہے باقی بڑے بڑے پادریوں کی بیٹیوں کو بھی راگ و رقص کا شائق پایا۔ ان لڑکیوں میں جن کو رقص سے نفرت ہے پارمہری شائرد ہیں۔ دوسری میں وہ مسریروت میں اکثر رہتی ہیں۔ تیسری اُردو میں جو ہندو آئے والی ہے۔ چوتھی ایک فرانس کی کونٹس کی بیٹی ہیں۔ انھوں نے تمام زبانیں مشہور یورپ کی تحصیل کر کے فارسی کا شوق کیا اور مدت تک مجھ سے فارسی پڑھی۔ ان کی ماں لیاقت و وضع داری اور قابلیت و دین داری میں اسبی کیتائے روزگار عورت ہیں کہ جن کی نظیر مردوں میں بھی کم نہکھے گی۔ بعد دربار کے دلیرائے کے یہاں جو دعوت ہوتی ہو اُس میں اکثر مغز انگریز، لیدی، نریش، کب ہوتی ہیں۔ ایک سالانہ میرا دلیرائے اور ان کے عزیز و اقارب اور دوسرے سالانہ یوں دیکھ کر دو عورتیں رقص کرتی ہیں۔ شام کا لباس عورتوں کا خوبصورت ہوتا ہے مگر مردوں کا خوش طبع نہیں ہوتا۔ شام کے لباس میں سر پر پھول یا مرصع شانہ یا طلائی تاج، حلقہ یا کوئی اور شے آرایش کی لگتی ہیں۔ ٹوپی نہیں پہنتی۔ جواہرات بھی استعمال کرتی ہیں۔ ولایتی زیور یعنی ہندوستانی زیوروں کے مشابہ ہوتے ہیں مگر تھوڑیاں بالیاں پتے جو شن یا زونہد ہاں کوئی نہیں پہنتا بلکہ تھکے

ذکر پر مقدمہ مار کر لوگ مہنتے ہیں۔ کان کی لوس فقط زیورہنتی ہیں۔ بعض مہیں سابق میں گلگونہ لگاتی تھیں جس سے رخسارے اور بھی گل رنگ معلوم ہوتے تھے۔ حسب حیثیت ہوا ہرات و پوشاک ہوتی ہے۔ ان کے زیور اگرچہ سادے اور سبک ہوتے ہیں اور مثل ہندوستانی زیورات کے بھاری نہیں ہونے مگر نہایت قیمتی خوبصورت بناتے ہیں۔ خوش پوشاکی و جامہ زیبی میں اہل فرانس ضرب المثل ہیں۔ ایک صاحب مجھ سے کہتے تھے کہ فرانس کی عورت کو اگر ایک پرانی چادر بھی دو تو وہ اس خوبصورتی سے اوڑھ لے گی کہ بھلی معلوم ہو۔ اہل انگلستان لباس و آرائش میں فرانس کی پیروی کرتے ہیں جو جدید قطع اور طرز لباس و زیور میں وہاں جاری ہوئی فوراً انگلستان میں پھیل گئی۔ درزیوں کے وکیل فرانس میں موجود رہتے ہیں۔ جہاں کوئی نئی چیز وہاں اپنی ہوئی کہ فوراً اس کی تصویر یا اصلی شے انگلینڈ اور دیگر ملکوں میں پہنچ گئی ولایت میں چھوڑے ہاتھ پاؤں خوبصورتی کی دلیل سمجھے جاتے ہیں۔ بعض لوگ بوٹ اور دستانے میں بڑی دولت خرچ کرتے ہیں کہ چھوٹے نظر آئیں جو انگریز و مہیں ہندوستان سے واپس گئے ان کی زبانی سنا ہے کہ جیسے سڈول ہاتھ پاؤں اور موزوں بدن ہندوستان میں دیکھے اور ملکوں میں کم دیکھے۔ بلکہ ایک انگریزی کتاب میں ضرب المثل لکھا ہے کہ ہاتھ ہندوستان کیسے۔ ولایت میں میں نے ایک میم کے ہاتھ ایسے چھوٹے اور خوش اسلوب دیکھے کہ کہیں دیکھنے میں نہ آئے۔ میرا ہاتھ اگرچہ مصافحہ میں پیش دستی کرتا تھا مگر ان کی انگلیاں میرے ہاتھ تک نہ پہنچتی تھیں۔ میں نے ایک روز کہہ دیا کہ آپ مجھ کو معاف کریں۔ میں چاہتا ہوں کہ اچھی طرح سے ہاتھ ملاؤں۔ مگر آپ کی کوتاہی کے سبب سے آپ کا دست مبارک ہاتھ نہیں آتا چونکہ وہ نہایت مہذب و مودب میم تھی بولی کہ مجھے اپنی کوتاہ دستی پر بڑا افسوس آتا ہے۔

انگلینڈ کے لوگ تاوقتیکہ ملاقات نہ ہو ذرا کپچے رہتے ہیں اور اجنبی سے کم آشنا ہوتے ہیں مگر آئرلینڈ کے لوگ اگر کسی کو مجلس رقص و سرود میں بے یار و تنها بیٹھا دیکھیں تو ملاقات ہو یا نہ ہو اس سے جا کر ملتے اور گفتگو کرتے ہیں۔ اور اگر ہمیں نزدیک بیٹھی ہوئیں تو اس پر رحم

کہاتی ہیں اور بات کرتی ہیں۔ لیکن نوجوان لیدیاں اول بات کرنے میں شرماتی ہیں۔ مگر جب ان سے ملاقات ہو گئی پھر اگر وہ قابل تعلیم یافتہ ہیں تو عاقل و تعلیم یافتہ مرد کو ایسا اپنی گفتگو سے سرور اور مسخر کر لیتی ہیں کہ وہ شخص خدا سے چاہتا ہے کہ وہ محفل کمی ختم نہ ہو جس طرح ہندوستان میں نسبتوں اور پھیلیوں کے بوجھنے کا رواج ہر ویسی ہی رواج ولایت میں بھی ہے۔ شہر ڈبلن کے لارڈ پادری آپ بشب دہیٹیلے جن کی خدمت میں بھی مجھ کو نیاز تھا بڑے منطقی اور لطیف گو مشہور تھے ان کی بھانجی اور صاحبزادی دونوں عربی زبان میں میری شاگرد ہیں ان لارڈ پادری کا ذکر ہے کہ ایک بار محفل میں کسی فوجی افسر نے جوان کا دوست تھا بے تکلف ہو کر نسبت بچانے میں دل لگی سے پوچھا کہ گدھے اور لاٹ پادری میں کیا فرق ہے۔ پادری صاحب نے سوچ کر جواب دیا کہ صلیب گدھے کی پیٹھ پر ہوتی ہے اور لاٹ پادری کے سینہ پر۔ یعنی گدھے کی پیٹھ پر سیاہ داغ بشکل صلیب بنے ہوتے ہیں۔ اور لاٹ پادری تمغہ کے طور پر اپنے سینہ پر صلیب رکھتا ہے۔ اب لاٹ پادری صاحب کی باری تھی۔ انھوں نے کہا ہم تم سے پوچھتے ہیں کہ گدھے اور فوجی افسر میں کیا فرق ہے۔ افسر نے تھوڑی دیر غور کیا اور کہا میں نہیں معلوم یہ سن کر پادری صاحب بوسے بے شک ہیں بھی کچھ فرق نہیں معلوم ہونا اس جواب پر محفل میں ہنسنے پڑا۔

ولایت میں جو سوانگ وغیرہ ہوا کرتے ہیں ان میں اکثر زن و مرد باہم بوسہ بازی کرتے ہیں۔ یہ دیکھ کر دیکھنے والوں میں ایک قسم کی بے تابی ہوتی ہے۔ مگر دیکھتے دیکھتے عادت پڑ جاتی ہے۔ اہل یورپ نے اور علوم کی طرح علم موسیقی میں بھی کمال ترقی کی ہے۔ ہزاروں لاکھوں کتابیں اس فن میں تصنیف کر ڈالیں۔ مملکت اٹالی کے گانے والے۔ جرمنی میں بجانے والے فرانس میں ناچنے والے بے مثل پیدا ہو گئے ہیں۔ اور انگلستان میں جس قدر موسیقی علم کے ماہر اور آرٹ لینڈ میں جس قدر شاعری کا مذاق ہے اور ملکوں میں نہ ہوگا۔ بعض گنوار لڑکیوں کے آگے مشکل سے مشکل کچھ گاؤں فوراً وہ ٹٹکٹکا کر اسی طرح سب کو سنا دیں گی۔ اندھا فیر جو محض جاہل ہے

وہ بھی جب مائے گائے کے لئے گائے کا شعاع نور الہی آپ کے چہرے پر تاباں ہو۔ طامس مور صاحب جس نے کتاب لالہ رخ انگریزی میں تصنیف کی ہے تغزل میں کئی کوئی شاعر اس کا نظیر نہیں ہاے دہن کے ایک دوکان دار کا لڑکا تھا۔ اپنے کمال ذاتی سے لندن میں اس عروج کو پہنچا کہ بڑے خاندانی اُس پر رشک کرتے ہیں۔ اُس نے اس کتاب میں ایک شاہزادی کا قصہ نثر و نظم میں لکھا ہے۔ درحقیقت موتی پروے ہیں۔ بہت سے ترانے اور نغمے مور کے یورپ میں مشہور ہیں مگر نگہنی جس میں وہ گائے جاتے ہیں آئرلینڈ کی ہے۔ بعض بعض تو ایسے دل کش ہیں کہ اگر آدمی سمجھے تو وجد کر جائے مگر گائے والا خوش آواز اور موسیقی کا جاننے والا ہوا اور اگر سننے والا سمجھ دار اور صاحب ذوق نہ ہو تو اُس کے نزدیک وہی ہوگا کہ جیسے ہندوستان کے ایک شہزادے نے ولایت کا گانا سن کر کہا تھا کہ جیسے بلیاں لڑتی ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ہند کا راگ نہایت آسان و سادہ ہے اور یورپ کے زنگ و ڈھنگ سے بالکل علیحدہ ہے۔ انگلستان ہندوستان کے راگ کی ابتدا اور الف بے جس کو میزان کہتے ہیں ایک ہی ہے یعنی وہی ساٹ سر سرگم کے وہ بھی الہا پتے ہیں اور یہ بھی لیکن یہ راگنیاں جو ہند میں ہیں وہاں کوئی نہیں جانتا۔ اور راگ ہر وقت ہر فصل کے مثلاً ملاح، بستی، ہولی وغیرہ وہاں نہیں ہیں اور جو ترکیبیں راگوں کو دی ہیں وہ بھی یہاں وہاں کی الگ ہیں۔ لیکن اتنا معلوم ہوتا ہے کہ اہل ولایت نے باوجود اس شکل ہونے کے انواع و اقسام کے باجے اور طرح طرح کے راگ ان طریقوں سے کتابوں میں لکھے ہیں کہ سیکھنے والوں کو یہ فن آسانی سے حاصل ہو جائے۔ ولایت میں عورت کے لئے تعلیم میں ایک جزو گانے اور بجائے کا بھی مقرر کیا گیا ہے۔ اس لئے جس عورت کو گانے اور بجائے میں دخل نہیں اُس کی تعلیم ناقص ہے جب کوئی تہذیب کسی مہذب کے گھر شام کو ملاقات کے لئے جاتا ہے تو اکثر عورتیں اس مہمان کی خاطر سے گاتی اور بجاتی ہیں۔ اگر اس سے طبیعت بھر گئی تو کتابیں، تصویریں، شجرے، شطرنج، نرد سے دل بہلاتی ہیں۔ یہ جملہ سامان موجود رہتا ہے۔ اہل ولایت کا یہ حسن اخلاق ہے کہ مہمان کی خاطر کے لئے معروف

ہو جاتے ہیں۔ وہاں کے باتذیب لوگوں کی صحبت میں فحش الفاظ کا مطلق ذکر نہیں آتا۔ حتیٰ کہ جہنم شیطان اعضاءے مترکہ ہرگز نام نہیں لیتے ایک بار ایک ذی لیاقت میم نے ازراہ بے تکلفی مجھ سے کہا کہ اہل ہند کو یہاں کے لوگ اکثر جنگلی و وحشی سمجھتے ہیں۔ مگر منشی جی ہم تم کو ایک مدت سے جانتے ہیں اور آپ کی زبان سے گفتگو سنتے ہیں مگر کوئی ایسا امر جسے انگلستان کے شائستہ اور تعلیم یافتہ لوگ معیوب جانتے ہیں تمہاری زبان و حرکات و سکنات سے نہیں نکلا ہر ہوا۔

میں نے کہا کہ بیشتر لمبی میری عمر کا بڑا حصہ کھنڈو کے شاہی خاندان میں بسر ہوا اور اب بھی علمی مشاغل میں میرے اوقات ختم ہوتے ہیں۔ نہ منہ سے کوئی لفظ غیر معذب نکلتی نہ سننے میں آتی ہے۔

اپنے لکچر کے سلسلہ میں انگریزوں سے ملنے کے متعلق ہندوستانیوں کو بہت نصیحتیں کیں چنانچہ فرمایا کہ حکام انگریزی جو ہندوستانیوں کو اپنی صحبت (سوسائٹی) سے علیحدہ رکھتے ہیں اس کا باعث یہی ہے کہ ان سے بعض اوقات نادانستہ وہ امور سرزد ہوتے ہیں جن سے ان کو نفرت ہوتی ہے۔ جب وہ امور چھوڑتے ہیں تو اہل یورپ سے ملو۔ ہندوستانیوں کو چاہئے کہ انگریزوں کے سامنے ڈکار نہ لیں۔ ان سے ملنے کو جائیں تو بغیر جراثیم وغیرہ پہنے نہ جائیں۔ انگریزوں کے نیچے شلو کے کا ہونا ضروری ہے سخت الفاظ لعنت اور نفری کے زبان پر نہ لائیں۔ میل وغیرہ کے پوچھنے میں بجائے رومال کے ہاتھ سے کام نہ لیں۔ سینے کے نیچے سے گھٹنوں تک کسی اعضا کا نام نہ لیں۔ جہاں ان کی عورتیں بیٹھی ہوں وہاں دل لگی اور فحش کلمات کا استعمال نہ کریں۔ اسی طرح انگریزوں کو ہدایت کی کہ جب وہ ہندوستانیوں سے ملنے کو آئیں اور ہمارے فرش پر آنا ہو تو جوتا اتار کر آئیں جیسے وہ اپنی کرسیوں اور دنگھلوں کے اوپر جوتا پہن کر نہیں جاتے ہیں ویسے ہی ہمارے فرش پر جوتا پہن کر آنا انھیں مناسب نہیں ہے۔ اہل ولایت علم و ہنر کے بڑے قدردان ہیں۔ اور فقط علم کی ترقی سے ان کی یہ ترقی ہے۔ شرفاء کی عورتیں سب خواندہ ہوتی ہیں اور چھوٹے لڑکے جب تک ماں کے پاس رہتے ہیں انھیں سے تعلیم و تربیت پاتے ہیں اور گھر میں علم کا چرچا دیکھ کر ان کو علم کی ترغیب ہوتی ہے۔ جو عورت

شعرو سخن میں طاق اور دل آویزی و لطیفہ سنجی میں شہرہ آفاق ہو اس کی قدرا س کے شوہر کے دل میں جس قدر ہوگی ظاہر ہو۔ ولایت کے ہر محلہ میں ایک دارالشفاء، ایک مدرسہ اور ایک کلیسا موجود ہوتا ہے جو غریب مریضوں، طالب علموں، عبادت کرنے والوں کے لئے وقف ہوتا ہے۔ گیس کی روشنی ہر جگہ مہیا کر دی گئی ہے۔ درہل گیس پتھر کے کونے کا بنا رہی۔ ہر چیز علمی تحقیقات سے نکالی۔ تعلیم کی ترقی سے انگلستان میں دولت کی ترقی ہوئی۔ ولایت میں لوگ روپیہ صرف کر کے علم دہر سیکھتے ہیں۔ اور ہندوستان میں گورنمنٹ کچھ اپنے پاس سے خرچ کر کے اسکول کھولتی ہے جب بھی بعض نہیں پڑھتے۔

عجب متاع زبون است این وفاداری

کہ مفت ہم خریدند ہر کجا بر دیم

انگلستان کے مکانات میں چمن بندی کا بہت رواج ہے جن کی شان میں یہ شعر صادق

آتا ہے۔

مگوں کی جو بنزریں میں تھیں کیا ریاں

وہ تھیں بنزریں پہ گل کا ریاں

تمام عالم کے پھل دھول لاکر جمع کئے ہیں اور نباتات کے علم میں بڑی ترقی کی ہے بیویوں اور ترکاریوں میں ایسی ترکیب کو دخل دیا ہے کہ ان کا قد و قامت اصلی ہئیت سے کہیں بڑھ گیا ہو۔ شیشے کی عمارت پر ہر ایک ملک کے موافق سرد گرم ہوا قیام کی اور وہاں کے درخت نصب کئے گلاب کے پھول جیسے خوش رنگ دبڑے اور مختلف قسم کے وہاں دیکھے دنیا میں نہیں دیکھے یہ دخل صرف نباتات و زراعت میں نہیں بلکہ حیوانات کا بھی یہی حال ہے۔ عرب کے گھوڑوں سے ملا کر ایک نسل ایسی پیدا کی ہے کہ روئے زمین پر اس کی نظیر نہیں۔ نہایت قد آور جو ہر دار گھوڑے پیدا ہوتے ہیں۔ شہنشاہ روس بھی اپنے واسطے یہاں سے گھوڑے منگاتے ہیں۔ چند روسائے ہند نے بھی وہاں کے گھوڑے خرید کئے۔ اگرچہ عرب اٹھائے راہ میں تھا

مگر نہ خریدے۔ بس بے چشمِ خود قصبہ پنچپوں کی گھوڑ دوڑیں یہ گھوڑے دیکھے ہیں۔ ولایت میں زندہ حیوانات کا عجائب خانہ بے مثل ہے۔ چرند و پرند جملہ اقسام کے جانور اکٹھا کئے ہیں۔ ایک سفید ریچھ جیسے روئی کا گانا طلمات سے لاکر رکھا ہے۔ وہ اکثر پانی میں اور کبھی خشکی میں رہا کرتا ہے۔ افریقہ کے شیر برہمی میں نے وہیں دیکھے۔ ایک مکان میں مردہ حیوان اور جمادات جمع کئے ہیں۔ ہزاروں برس کی لاشیں مصر وغیرہ سے لائے ہیں۔ ایک لاش اُن میں قبل طوفانِ نوح کی ہے۔ پرانے ظروفِ ہمدید و قدیم کے عجیب چیزیں ہیں۔ ایک عظیم الشان کتب خانہ قابلِ دید کھولا ہے جس میں قدیم علم و زبان کی کتابیں ہزار ہا برس کے پرانے حروف و خطوط موجود ہیں ایک تختی طلائی قدیم فارسی کی جو ایران کی ایک عمیق زمین سے نکلی تھی انگریزوں نے حاصل کی۔ اور کوئی اس کو نہ پڑھ سکا تھا مگر انھوں نے پڑھی۔ غرض کہ یہ مقام اشیائے عجیبہ کا مجمع اور علوم و فنونِ غریبہ کا مدرسہ ہے۔ صاحبانِ فضل و کمال کا وہاں جھینگٹا رہتا ہے۔ جو کوئی وہاں تعلیم کو جائے محنت پڑھ سکتا ہے۔ ہر ہفتہ میں قین روز عوام کے لئے یہ میوزی ام کھلا رہتا ہے۔ اس عجائب خانہ میں بڑے بڑے عالم اور محقق ہر فن کے ملازم ہیں بنحواً اُن کے ایک میرے بڑے دوست ڈاکٹر چارلس ریو صاحب ساکن غلیو ابو علاوہ زباں ہائے یورپ کے مشرقی زبانوں میں بھی کمال رکھتے ہیں۔ یہ بھی عجائباتِ زمانہ سے ہیں۔ دوسرے ولیم رائٹ صاحب ہیں جو زبانِ عربی و عبرانی و سریانی وغیرہ کے عالم ہیں۔ انھوں نے ایک نہایت عمدہ کتاب صرفِ نحو عربی کی انگریزی زبان میں تصنیف کی ہے۔ اس سے پیشتر کوئی ایسی کتاب انگلش میں نہ تھی یہ صاحب میرے قبل ڈبلن یونیورسٹی میں عربی کے مدرس تھے۔ اب میں بجائے ان کے اب عمدے پر سرفراز ہوا ہوں۔ علاوہ ان باغات و مکانات کے ایک اور مقام ہے جہاں ہفت اقلیموں کے کاریگر لاکر جمع کئے ہیں۔ تاکہ انگلستان کے صنّاع ان کے کاموں کو دیکھ کر سب کام سیکھیں۔ دس بارہ برس کے بعد لاکھوں روپیہ صرف کر کے ایک نمائش کھولی جاتی ہے جس میں تمام دنیا کی چیزوں کے نمونے لاکر رکھے جلتے ہیں تاکہ معلوم ہو ولایت کے کس

کارِ یگر نے کس فن میں کتنی ترقی کی ہے اور کس کو تنزل ہوا۔ ہمارے ہندوؤں کا ریگر بچا رہے ان فائدوں سے محروم ہیں تو بچی مونگیر کے آتش پتھیا اور کشمیر کی سنال، دھاکے و بنگالے کی ملل و جامدانی، دلی و بنارس کی زرد و زلی، بلہئی کی نقاشی اور دیگر ملکوں کی چیزیں قابلِ تعریف نکلیں۔ میرے نزدیک ہندوستانی کا ریگر بہت دستکار ہیں کہ بلا ان تعلیمات کے بھی وہ اپنی قلمی صنایع ایسی اچھی دکھلاتے ہیں کہ جو یورپ والے ان تعلیموں اور امداد کے بعد دکھایا کرتے ہیں۔

مرزا سکندر حسنت بہادر مرحوم جو چھوٹے بھائی حضرت واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے تھے اُن کے پاس ایک تاج بنر محفل کا تھا۔ جس پر سنہرے ستاروں کا کام بنا تھا وہ ذرا میلہ ہو گیا۔ انھوں نے لندن کے ایک بڑے کارِ یگر کو بلا کر کہا کہ ایسا ایک تاج ہم کو بس دو اُس نے جواب دیا کہ ایسا کام ہرگز میرا نہیں ہے۔ حالانکہ وہ لکھنؤ کا کام تھا اور ستارے اس خوبی سے ٹانگے تھے کہ تھوڑی دور سے ایک سونے کا ڈال نظر آتا تھا۔ یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ ستاروں کا کام ہے۔ بہت چیزیں ہند میں بنتی ہیں جو ولایت میں نہیں بن سکتیں۔

کلب جو وہاں قائم کئے گئے ہیں اُن کے ذریعہ سے ہر قسم کے لوگوں سے ملاقاتوں اور مبادلہ خیالات کا موقع ملتا ہے۔

ہمیر کی کمپنی سے اصل شخص کے مرنے کے بعد اُس کے ورثہ کی امداد پرورش ہوتی ہے ولایت میں جو تماشے کئے جاتے ہیں اُن سے بہت فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ دن بھر کی محنت کے بعد جب شام کو واپس جاتے ہیں دل فکروں سے غالی ہو کر فرحت و سرور حاصل کرتا ہے اور تکان بھی رفع ہو جاتا ہے۔ بعض لوگوں کا یہ مقصد بھی ہوتا ہے کہ جو بیان کتابوں میں پڑھا ہے ان کی وہاں حل کر تصویر دیکھیں۔ بعض شخص اعلیٰ درجہ کی زبان و لہجہ سے مسرور ہوتے ہیں بعض حسن و جمال کے مشاہدے کے لئے جاتے ہیں۔ کوئی موسیقی کے کمال جو ناچ بلیج سے ظاہر ہوتا ہے خطا حاصل کرتے جاتے ہیں غرض

سمجھ لیتے ہیں مطلب اپنے اپنے طور پر سامع اثر رکھتی ہے آتش کی غزل مجذوب کی بڑکا

فرانس میں دراصل ظلم کرتے ہیں ایک پرستان زرننگار دکھاتے ہیں جس میں سیکڑوں زندہ پریاں زرق برق لباس پہنے ہوئے باغوں درختوں پہاڑوں نروں مکانوں کے جھروکوں میں کھڑی جھکی لیٹی بیٹی انگڑائی لیتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ مختلف رنگ کی مہتابوں کی روشنی نظر کو چکاچوند کر دیتی ہے اور عین اشتیاق و محویت اور تالیوں کے شور میں وہ پریاں وہ تماشہ دفعۃً آنکھوں سے غائب ہو جاتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

ولایت میں بعض عورتیں بڑھویں کو جوان بنا دیتی ہیں۔ اگر دانست نہ رہے ہوں تو مصنوعی دانتوں کی بتیلی لگائیں۔ اور اگر بال بے غید ہو گئے ہوں تو سیاہ بالوں کی ٹوپی سر پر چڑھا دیتی ہیں پھر سہ کی جھریاں مٹا کر ایسا رنگ و روغن لگاتی ہیں کہ سارے بدن میں نرمی و نراکت اور چہرے میں جوانی کیسی تروتازگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی قسم کی عورتوں میں ایک سماء میڈم راشل تھیں۔ انھوں نے اشتہار بھی دیا تھا کہ میں بڑھویں کو جوان بناتی ہوں۔ ان کے پھندے میں ایک مالہ ربڑی بی میس بارڈول آپھنسیں جوانی کے شوق اور شاوی کے ذوق میں قریب ایک لاکھ روپیہ صرف کیا۔ کچھ دنوں کے لئے ظاہری زینت ہو گئی۔ اس حالت میں لاڈ لینا صاحب نے عقد کا پیام بھی بھیجا مگر چند روز میں اُس حسن ناپائدار کی بہار کم ہونے لگی اور ساری قلعی کھل گئی بالآخر میڈم راشل پر عدالت میں دعویٰ ہوا اور وہاں ثابت ہوا کہ بہت سی عورتوں کو انھوں نے جوان بنایا اور اُن کا مال خرد برد کیا۔ آخر کو میڈم راشل قید کی گئیں۔ حضرات مجھ کو افسوس ہے کہ میرا کچھ اس قدر طول کو پہنچا مگر میں نے ایک حصہ بھی اتنا کہ سو حصول سے عرض نہ کیا۔ انشاء اللہ آئندہ حالات پیدا آتش و تعلیم و شادی و وفات و محکمہ پائینیت اور انگہ زبوں کی عبادت دگر جاؤں گا بیان کروں گا۔

اب لکچر ختم ہوا انکمر زینت خوش ہوئے اور اپنے معمول کے مطابق سب نے تالیاں بجائیں۔ اور ہندوستانیوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔

اس کے بعد پریسیڈنٹ صاحب نے کھڑے ہو کر نہایت اچھے الفاظ میں لکچر کی تعریف کی۔ سید صاحب کی علمی قابلیت و نظر غائر اور وسعت اخلاق کی مدح سرائی کی۔ یہ سن کر سید صاحب کھڑے ہو گئے اور پریسیڈنٹ صاحب کی عنایت کا شکریہ ادا کیا۔ پھر یہ فرمایا کہ میں اس وقت تک گیا ہوں اور کھڑے ہو کر بیان کرنے سے معذور ہوں ورنہ جی کھول کر اس مرحمت کا شکریہ ادا کرتا۔ بعد ازاں نواب مشکوٰۃ الدولہ بہادر کھڑے ہو گئے اور کہا کہ جناب لکچر اصحاب کی بڑی عنایت ہوگی اگر انجمن جلسہ تہذیب کو اس لکچر کے شائع کرنے کی اجازت فرمائیں گے۔ اور یہ ایسی عنایت ہوگی کہ تمام ممبران انجمن جلسہ تہذیب تہ دل سے شکر گزار ہوں گے لکچر اور صاحب نے اجازت دی اور پریسیڈنٹ صاحب کا شکریہ ادا ہونے کے بعد جلسہ برخواست ہوا۔ کارروائی جلسہ کی ختم ہونے کے بعد سید صاحب اور انگریز حاضرین جلسہ میں دیر تک انگریزی میں باتیں ہوتی رہیں۔ بعض انگریزوں نے دریافت کیا کہ آپ یہاں کہاں مقیم ہیں درملاقات کے لئے آئندہ وعدہ کیا۔

اودھ اخبار کا بیان ہے کہ اکثر لکچروں میں معمول ہے کہ انگریزی میں ہوتا اور دونوں کو اردو میں ہوتا انگریزی دونوں کو بہت کم فہم آتا ہے۔ اس کے خلاف اس لکچر میں خاص کیفیت یہ تھی کہ دونوں گروہوں کو ایک دوسرے سے زیادہ لطف آیا۔ بیشتر اس لکچر کا تذکرہ ہندوستان کے مختلف اخباروں نے چھاپ کر شائع کیا۔ بعد ازاں اس لکچر کا خلاصہ لندن ٹائمز سرڈے ریویو مارٹنگ پوسٹ انگریزی اخبارات نے بھی چھاپ کر یورپ میں شائع کیا۔ اور ان سب انگریزی اخباروں میں شاہ آباد کے لائق لوگوں کا ذکر بھی تحریر کیا گیا۔ سب سے پہلے اس لکچر کو جلسہ تہذیب میں پنڈت شیونرائن صاحب سکریٹری و ڈپٹی انسپکٹر مدارس کے اصرار سے چھپوایا گیا۔ بعدہ نشی نو لکچر صاحب نے طبع کرایا۔ اودھ کے انگریزی حکام میں اس لکچر کا بہت چرچا ہوا۔ اور انھوں نے انگریزی میں اس کے ترجمہ کرنے کے متعلق رائے قائم کی۔ اور اسی دوران میں دو خط علم دوست صاحبوں کے انگلستان سے

نشی میرا ولاد علی صاحب کے نام آئے کہ یہ لکچر انگریزی زبان میں رسالہ کی صورت سے مرتب کیا جائے غرض کہ اس کو شہرت و مقبولیت بہت حاصل ہوئی۔

اتفاقاً اسی زمانہ میں مختار الملک نواب سر سالار جنگ میر تراب علی خاں بہادر مدارالہمام ریاست چمڑ آباد کلکتہ میں شرکت دربار کر کے کلکتہ میں تشریف لائے ہوئے تھے چونکہ اہل علم کے قدردان تھے نہایت خصوصیت کے ساتھ میرا ولاد علی صاحب سے ملے اور یورپ کی تعلیم اور دیگر معاملات یورپ پر دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ اسی اثنا میں سید صاحب کے منجملہ بھائی افسر الاطبا حکیم سید فز زید علی صاحب بھی کلکتہ سے واپس آ گئے تھے۔ جن کو چھوٹے بھائی کی بھائی نہایت شاق تھی اور یہ گوارا نہ تھا کہ پھر ممالک در دراز میں جا کر اقامت گزریں ہوں۔ ان کا اصرار ہوا کہ سید صاحب سر سالار جنگ سے مل کر سید آباد میں تعلق ملازمت کریں سید صاحب نے ہم خیال دوستوں اور بعض یورپین شاگردوں سے جو یہاں موجود تھے مشورہ لیا۔ ہندوستانی احباب و احقر نے جو مشورہ دیا ہو۔ مگر آپ کے شاگرد کرنل بروئے جو صوبہ اودھ میں کشتری کے عہدہ پر مامور تھے سخت مخالفت کی۔ باوجودیکہ نواب مختار الملک بہادر کے بڑے دوست تھے مگر حق شاگردی کے ادا کرنے کی خوشی محترم استاد سے صاف نہ دیا کہ آپ کسی ریاست میں ملازمت نہ کریں اور امیدواری کے لئے نواب مختار الملک کے پاس ہرگز نہ جائیے۔ ان کا یہ قطعی فیصلہ سن کر سید صاحب نے کہا۔ مجھے خود منظور نہ تھا مگر بعض اعز کا اس قدر اصرار ہے کہ ان کے مجبور کرے پر آپ سے مشورہ لیا۔ اس کے بعد اگرچہ سید صاحب اور نواب سر سالار جنگ بہادر سے خط و کتابت رہی مگر انھوں نے ملازمت کے بارے میں ایک حرف نہیں لکھا۔

اواخر چھوٹے حکیم سید فز زید علی صاحب نواب شاہ جہاں علی صاحب سے بھائی کی ملازمت کے لئے سلسلہ جذباتی کی حکیم صاحبہ سید صاحب کی قابلیت سے بخوبی واقف تھیں بلکہ شکر گزار تھیں تاہم اسے ہی منظور نہ لیا۔ اب حکیم صاحب نے سید صاحب کو لکھا اور ریاست بھوپال سے

تعلق کرنے پر اصرار کیا۔ اس کا جواب سید صاحب نے یہ دیا کہ میں ولایت میں نوکر ہوں اور متعلقین رکھتا ہوں ہندو مجھے وہاں جانا بہت ضروری ہے۔ یہ ممکن ہے کہ وہاں پہنچنے کے بعد ان تعلقات کو منقطع کر کے واپس آؤں اور بھوپال میں ملازمت کر لوں۔

اسی اثنا میں سید اولاد علی صاحب بیمار ہو گئے اور ایک زمانہ تک لکھنؤ میں علاج کرتے رہے۔ اور اس مرض کا اہلی باعث یہ تھا کہ وہ ساٹھ سال سے سر و کھوں میں رہ کے وہاں کے موسم کے عادی ہو گئے تھے۔ ہندوستان کی سخت گرمی نہ برداشت کر سکے ان احوال کا تذکرہ خود سید صاحب نے اپنے ایک خط میں کیا ہے جو حکیم سید فرزند علی صاحب کو بھوپال میں بھیجا تھا اور خاص اُن کہ دتھلی میرے پاس موجود ہے۔ ناظرین کے تفتن طبع کے لئے بخشنے لج کیا جاتا ہے۔

نقل خط سید صاحب بنام حکیم صاحب

جناب انوری صاحب قبل ملازی و استاذی حکیم سید فرزند علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون خلاصہ مضمون اُن کہ۔ عاقلانہ نامہ گرافی بارود خیر آموذ شرف افزا ہے۔
 ایں تراویہ نشیں گمنامی گردید باعث ہزاراں ہزار مسرت و اطمینان شد خداوند کریم بابر غلیفہ
 بزرگانہ دیرگاہ سلامت داراد۔ از خطوط سابقہ حال صحت کمترین دریافت شدہ باشد کہ
 برائے طمانیت فرج و حاج عرض می کنم کہ الحمد للہ بدو اسے چند دن باوڈ اکثر خداوند کریم شفا داد
 فقط دو موتا و خورده بودم کہ تپ سیزده روز یک دفعہ غائب شد گویا بنود و الود یا اکسیر۔ جا
 پر ہنرمی گنم و بدن مثل سابق بحالت اصلی بالکل نیامده است۔ الا روز بروز تر بنواں بخم مزید خواہد
 تا آن کہ بحالت اصلی خواہد آمد۔ غرض شفا کے کمی بغفل الہی گذریدہ است۔ خاطر عاطر جمع باد۔
 ترک روزگار برائے علامت و پرکارتریدہ اندوہ اتراست کہ می بایست۔

حکیم من از وجود من چہ میسند و دریں بود و نبود من چہ میسند

بہر حال آں جناب الطاف نیرگانہ میفرماید انچہ منراے مربیانست اللہ تعالیٰ بدیں
 عطوفت و الطاف بر سر ہاں سائے گستر داراد۔ کرم گستر اگرچہ تہارت آفتاب و حرارت ہوا باوج
 خود نیامدہ است الا ہمیں قدر برے تباہی حال مزاجم کافیت۔ و بعد از ساعت یازدہ بخیر نشستن
 یا فتنن دل اضطراب منزل بخیرے رغبت نمی کند غرض ہیچ از دست و قلم نمی شود۔ بعد یک ماہ
 معلوم نیست کہ نوبت بجای خواہد رسید۔ انچہ در بارہ مقدمہ معلومہ ارشاد شد البتہ غایت نامہ الا
 رسیدہ و در جوابش دو رقمہ فدویت حمیدہ ارسال شد۔ یکے از دیگرے قدرے مخالفت دارد
 اگر آں جناب بخدمت سرکار شریط مندرجہ مکتوب آخرین عرض کردہ اقبال کنانہ چندے
 قسمت آزمائی خواہم کرد۔ مگر ایں امر ملحوظ خاطر والاباد کہ رفتن را قم یک مرتبہ ولایت فرض است
 و گرنہ موجب بے حیائی در تمام عالم و سبب رسوائی پیش خالق زمین و آسمان متصور است۔
 آں جناب بہ محبت برادرانہ نیک و بد آں ملاحظہ نہ فرمودہ اند ہر گاہ پوست کندہ خواہم گفت آں
 وقت رائے عالی با من موافقت خواہد کرد۔ از مختار الملک کد امی گفتگو بجز گفتگوئے علمی و حال
 مدارس و کیفیت کتب و علوم کہ در مدارس ولایت جاری است و انچہ در گفتگو از بلاد دیگر ساختہ
 می شود آں کہ کردہ ہائے مطبوعہ و مجلہ اسکولہ و مطبعہ فنی نو کشور یافتہ می شود گفتگوئے دیگرہ کردہ
 کرنل بروکہ دست سالار جنگ و کشتن مالی اودہ است ممانعت قطعی کردہ بود کہ کسی در خواست
 روزگار از سرکار نواب نہ کند در قسم را منظور ہم بود مگر ارادہ دارم کہ خطہ حمید را آباد خواہم نوشت
 و بس۔ و اخوی سید شہناز اللہ صاحب معہ فرزند روانہ بھوپال شد ند۔ زیادہ تمنائے ملازمت
 و تسلیم رقمہ فدویت اداد علی۔ ۲۰ اپریل ۱۳۸۶ مطابق ۸ محرم ۱۳۸۶ھ

از گفتگو محملہ سبحان نمکر

اس مختصر زمانہ قیام ہند میں انگریز حکام جیسی قدر و منزلت سید صاحب کی کرتے تھے اور
 کسی کی نہیں دیکھی گئی۔ میرے چچا حافظ غلام علی خاں صاحب کا بیان ہے کہ ایک بار میں ان کے
 ساتھ ڈپٹی کمشنر ہردوی سے ملنے گیا جیسے ہی میرا ولاد علی صاحب بنگلہ پر پہنچے وہ سنتے ہی

باہر نکل آئے نہایت تپاک سے ملے۔ اندر لے گئے بڑی تعظیم و توقیر سے بٹھلایا امداسی بے کلمی کے ساتھ باتیں کر رہے تھے کہ اس سے پیشتر میں نے صاحب کلکٹر کو کسی بڑے تعلقہ دار سے بھی اس طرح ملتے نہیں دیکھا۔ چنانچہ سید صاحب ہی کی وجہ سے صاحب ضلع نے اُس دن بتنی توبہ میرے حال پر کی پیشتر کبھی نہ کی تھی۔ واپسی کے وقت بھی انھوں نے اپنے ہنگامہ کے حدود سے باہر تک سید صاحب کی مشالعت کی اور انھیں گاڑی پر سوار کر کے واپس گئے۔ لفٹنٹ کرنل بروجن کا ذکر آچکا ہے آپ کے یورپین شاگردوں میں ممتاز تھے۔ انھوں نے آپ کے بھتیجے سید خورشید علی کو دہلی میں جب کہ وہ کمشنر تھے اچھی ملازمت دلوادی تھی اور محض سید صاحب کے اثر سے ان پر نہایت مہربانی کرتے تھے۔

سید صاحب کے ایک دوسرے یورپین شاگرد جن کا نام ولیم کننگھم تھا سیپورہ انجینی میں پولیٹیکل ایجنٹ تھے اور محض ان کے لحاظ سے حکیم صاحب کے ساتھ عزیزوں کیسا برتاؤ کرتے تھے۔ ہمارا ابراہیم سنگھ گڈھ کے علی معاملات میں انھوں نے حکیم صاحب ہی کی وجہ سے نہایت توجہ کی تھی۔

سید صاحب کے شاگردوں میں ایک انگریز مکمل صاحب تھے جو ضلع ستیا پور میں ڈپٹی کمشنری کے عہدے پر سرفراز رہے۔ (۱۰) سے آپ ہی نے ایک اپنے عزیز حکیم سید انعام علی صاحب کو دربار میں لاٹ صاحب سے ملوانے کی سفارش کی تھی جس کے متعلق سید صاحب ایک خط میں لکھتے ہیں کہ مجھے یہ اعزاز دیا گیا ہے کہ دربار کے موقع پر اپنے جس عزیز یا دوست کو چاہوں دربار میں ہمراہ لے جاؤں یا بھجواؤں اور میری ہی سفارش پر سید انعام علی کو نواب گورنر جنرل سے جو پہلے اس سے لاٹ لفٹنٹ ان ممالک میں رہ چکے ہیں ملنے کا موقع ملا ہوگا۔

آپ کے شاگردوں میں ایک یورپین ولیم صاحب تھے جو عہدہ ہوائی اڈا میں کمشنر رہے ہیں۔ اُن کو آپ نے ایک جٹھی سید محسن علی و خورشید علی کی ملازمت کے بارے میں لکھی تھی

اور اس امر کا ذکر سید صاحب نے ایک خط میں اپنے بھائی حکیم سید فرزند علی صاحب کو تحریر فرمایا ہے اور وہ خط راقم سے خود پڑھا ہے۔

سید صاحب کے قابل تشاگردوں میں مصر یا یورپ جو ڈس اور گیو وغیرہ مشہور انگریز ہیں یہ جملہ صاحبان کیمبرج یونیورسٹی اور آکسفورڈ یونیورسٹی کے کالجوں میں اردو زبان پڑھانے پر مقرر رہے ہیں۔

ولایت سے سید صاحب صرف ایک سال کی رخصت لے کر وطن آئے تھے جو زمانہ لکھنؤ اور بھوپال کی آمد و رفت میں نہج ہو گیا۔ بعض ضروری کام باقی تھے جن کے لئے انھوں نے اپنی رخصت میں چھ ماہ کی توسیع کرائی اور قریب ڈیڑھ سال کے ہندوستان میں رہ کر یورپ واپس گئے اور ڈبلن کالج میں اپنی خدمات مفوضہ انجام دینے لگے۔

ولایت کی زندگی مابعد

سید صاحب اگرچہ فرائض منصبی کے ادا کرنے سے عہدہ انصرحت تھے مگر لوگوں کے اصرار سے اپنی فاقات پر جفا کشی گوارا کر کے تھوڑا وقت شایقین تعلیم کے لئے نکالنا چاہنے وقت معینہ پر درس دیا کرتے اور اس پر ایویوٹ درس گاہ کی عام اطلاع کے لئے ایک اشتہار بھی دے دیا تھا جس کی ایک مبلوعہ کاپی راقم المحررت نے دیکھی ہے۔

اس وقت تک سید صاحب کی والدہ ماجدہ بقید حیات تھیں اور سید صاحب کبھی کبھی ان کو خرچ بھی بھیجا کرتے تھے۔ چنانچہ پہلی بار منشی اشرف علی نام ایک شخص کے ہاتھ جو خاندان شہر یاری اودھ کے برگشتہ نخبیت قافلہ کے ساتھ ولایت جا کر واپس آئے تھے پانسو روپے معطرہ کی نذر کے لئے بھیجے تھے مگر اس رقم کا زیادہ حصہ ان متدین بزرگ ہی کی نذر ہو گیا بعد ازاں مولوی محمد شاہ صاحب کے ہاتھ اپنی مادرِ مخدومہ کی خدمت میں ایک معتد بہ رقم بھیجی تھی۔ مولوی صاحب مدوح نے مصر میں پہونچ کر وہ رقم شیخ خدائش صاحب ایک دولتمند

تاجر کے پاس امانت رکھوائی اور کہا کہ میں بیت اللہ سے واپس آ کر یہ رقم آپ سے لے لوں گا اس کے بعد مولوی صاحب موصوف مکہ معظمہ در مدینہ منورہ چلے گئے اور وہاں کئی سال قیام پزیر رہے۔ اس دوران میں سوداگر مذکور کا کاروبار بگڑ گیا اور وہ مصر سے کلکتہ میں چلے آئے اس کے بعد مولوی صاحب حرمین سے رخصت ہو کر بمبئی آئے اور وہاں سے سید صاحب کلکتہ تشریف لے گئے اور بھوپال کے اسٹیشن پر انگریزوں کے اٹھانے والے راہ میں تھانہ اترے۔ کیونکہ حکیم صاحب سے ملاقات کے وقت روپیہ کا تذکرہ آتا جو اس وقت موجود نہ تھا۔ مگر جب مولوی صاحب کلکتہ پہنچے تو انھوں نے سوداگر صاحب سے بعض قیمتی چیزیں منگو کر اپنے قبضہ میں کر لیں اور پھر انھیں کے ذریعہ سے وہ رقم وصول کر کے سید صاحب کی والدہ کی خدمت میں بھجوا دی تھی۔ اسی طے ۲۴ نومبر ۱۸۹۶ء کو دس پونڈ (دھڑا) روپیہ اور ۱۸ فروری ۱۸۹۷ء کو آٹھ پونڈ حکیم فرزند علی صاحب کے نام بھیجے۔ اور ۲۳ اپریل ۱۸۹۷ء کو حکیم صاحب نے مالک علی محمد کی رسید بھیجی تھی۔

دہلی میں سید اولاد علی صاحب نے اپنے دینی جوش میں ایک محمدن سوسائٹی قائم کی تھی جس میں اکثر طالب حق انگریز جمع ہوا کرتے اور آپ محققانہ فصیح کے کچھروں کے ذریعہ سے حقیقت اسلام کو قوی دلیلوں سے ثابت کیا کرتے اور انگریز پوچھے تو انگلستان میں تبلیغ اسلام کی بنیاد آپ ہی کی ذات بابرکات سے پڑی۔ اور اس کا بہت نمایاں اثر ہوا چنانچہ سٹرڈے ووں پورٹ جن کی مشہور و معروف کتاب پالوجی ان اسلام حمایت اسلام میں پہلے شائع ہوئی اور سید احمد خاں صاحب بانی کالج سہنے اس کی اشاعت میں خاص کوششیں کیں وہ سید صاحب کے شاگرد تھے اور دین اسلام کی تائید میں انھوں نے جو کچھ کیا وہ سید اولاد علی صاحب کی اس محمدن سوسائٹی کی ہمیشہ باقی رہنے والی برکت تھی۔

مسٹر ولیم عبد اللہ کو سلیم جنھوں نے لیورپول میں تبلیغ کا کام شروع کیا اور نو مسلم انگریزوں کی ایک جماعت قائم کر لی۔ ان کی کوششیں بھی میرا اولاد علی صاحب کی آفتاب حقیقت کی شعاعیں تھیں۔ اس لئے کہ عبد اللہ کو سلیم بھی سید صاحب کے ملنے والوں میں تھے اور ان کی ساری

سرگرمیاں انھیں کی تعلیم کا نتیجہ تھیں۔

عبداللہ کو کلمہ کی نسبت سید صاحب اپنے ایک خط موسومہ بہ حکیم سید فرزند علی صاحب مورخہ ۱۲۸۵ھ میں تحریر فرماتے ہیں کہ عبداللہ نو مسلم لیورپول آج کل ڈبلن میں آئے والے ہیں جب اُن سے ملاقات ہوگی تو اس کے بعد اُن کا حال عرض کروں گا۔ وہ جرمنی کے رہنے والے ہیں اور لیورپول میں وکالت کیا کرتے ہیں۔ ایک مکان کو مسجد بنا لیا ہے اور وہاں اذان دے کر نماز پڑھتا ہے اور چند اشخاص بھی ان کے ساتھ نو مسلم ہو گئے ہیں۔ اگرچہ سکّان لیورپول نے جہالت سے ان کو اور اہل خانہ اور ہم مذہبوں کو اوائل میں بہت تکلیف دی تھی اور اُن پر پتھر دیکچڑ وغیرہ پھینکے تھے۔ مگر اب پولیس کی حفاظت سے اذیت نہیں پہنچتی ہے۔ یہ لوگ ایسے متعصب ہیں کہ اسلام ان کے نزدیک سب سے بدترین ہے۔ بت پرستی بھی اس سے بہتر ہے۔ ایسے جاہلوں سے کیا پیش جائے۔ مگر جہاں جہاں قدیم سے بنیاد تعصب چلی آتی تھی اب بھی وہاں لاندہبی و بغاوت ہے۔ لوگوں کو اور مکانات و گھر جاگھروں کو نہ باروت سے بلکہ انیسٹ سے جس کی قوت بجلی سے بھی زیادہ ہے یہ دھڑے اور لاندہب خوب اڑاتے ہیں۔ فرانس اور اسپانیول اور روس و جرمن وغیرہ میں بلکہ خود لندن میں یہ لوگ موجود ہیں۔ چونکہ دینِ متین اور رسول رب العالمین کو یہاں والوں نے بدنام کیا اور بہت ہتھان اُن پر لگائے۔ لہذا اب اس کا ثمرہ ان کو ملتا ہے۔ دین ان کا تو برائے نام ہے۔ ان سب ملکوں میں جہاں یہ سب مفسد باغی روز بروز نقصان جان و مال کا کرتے ہیں اور کسی سے نہیں ڈرتے اور مردانہ پھانسی کی آرزو کرتے ہیں۔ اُن میں الحمد للہ کوئی مسلمان شریک نہیں ہوا سب موالید نصرانیت ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ ہر درخت اس کے پھولوں سے پہچانا جاتا ہے۔ پس ہل مذہبیت کا یہ ہے کہ جو آج کل یورپ میں تسک دال رہا ہے۔ نہ ماں کی امان ہے۔ بادشاہ اور فقرا سب ان لاندہبوں کی شیطنت اور ظلم سے ترساں ہیں۔ عجب نہیں کہ ممالک مذکورہ میں بہت نقصان جان و مال کا ہووے۔ دنیا میٹ کی آگ

ایسی ہی کہ اُس سے بچاؤ بہت دشوار ہے۔ ایک چھوٹا گولا اس سے بھرا ہوا جب پھوٹے تو بڑے بڑے مکانات کو اک دم میں خاک سیاہ کر دیتا ہے۔ باروت میں تو اس کی نسبت کچھ بھی زور نہیں۔

سید صاحب نے وہاں تبلیغ کا ایسا سلسلہ جاری کیا تھا کہ انگلستان و آئرلینڈ میں اب تک کافی تعداد میں مسلمانوں کی جماعت قائم ہو گئی تھی جس کا ثبوت مسٹر ڈے دن پورٹ اور عبد اللہ کوئم کے حالات سے بخوبی مل سکتا ہے۔ مگر وہاں بخر مادہ پرستی اور الحاد کے کوئی مذہب کی روحانی لذتوں سے آشنا ہی نہیں۔ مرد و بزد مذہب خود الحاد کا جامہ پہنتا جاتا ہے۔ ایسے نقار خانے میں حق گو طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ یہ بھی غنیمت سمجھنا چاہئے کہ سید صاحب نے متعدد لوگوں کو اسلام کی حقیقت کا قایل اور حضرت رسالت پناہ کی تعلیموں کا معرف و مداح بنادیا تھا بھائی کے نام جو خط لکھا تھا اُس کے چند الفاظ جو ابھی نقل کئے گئے اُن سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کا دل حمیت اسلامی کے خوش و حضرت سرور عالم کی محبت کے نور سے کس قدر لبریز تھا۔ وہاں کے عوام کے تقصیب کو وہ کس نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اور کس خوبی سے انھوں نے یورپ کے موجودہ الحاد کو عداوت اسلام کا نتیجہ بنا کر لیا۔ اور پھر جو انھوں نے پیشیں گوئی کر دی تھی اس کا پورا پورا منظر گزشتہ جنگ یورپ میں نظر آ گیا۔

سید صاحب ولایت سے اپنے برادر محترم حکیم سید فرزند علی صاحب کی خدمت میں اکثر خطوط بھیجتے رہتے تھے۔ جن سے ان کے جذبات و خیالات کے ساتھ ان کی اعلیٰ قابلیت و کمال انشا پر داری کا پتہ چلتا ہے۔ اُن میں سے صرف ایک خط کو ہم نمونہ کے طور پر یہاں درج کرتے ہیں۔

خط سید صاحب بنام حکیم صاحب

حَامِدٌ لِّوَمَّصَلَّیْہٖا۔ حضرت انوی صاحب ستاد ذی ملاذی معاذی جناب حکیم سید فرزند علی صاحب ظلم

بعد ایام عرض یہ کہ آپ کا عنایت بار نواز ششماہ مورخہ ۱۲ شعبان المعظم جو نہایت طویل اور سرخ کاغذ پر مکتوب تھا اور اُس کے ساتھ جو کارروائی درباب ٹیکہ جیک وغیرہ کے آپ نے کی تھی اس کے سب کاغذات اور ایک فہرست افسران انگریزی کی جو بالفعل اودھ میں عالم ہیں انھی کی ہوئی تھی۔ عین انتظار میں مرمی دل دروند ہوا۔ خداوند کریم سایہ عاطفت پایہ ہمارے سروں پر ہمیشہ قائم رکھے۔ آئے جو فہرست ملفوف کی ہے اس میں تمام افسران فوج کے نام ہیں جو بالفعل ۶۰ ہائے قلمی پر معین ہوئے ہیں۔ اہل سیف اس قدر اہل قلم کے حدود پر مقرر ہوئے۔ سبب کیا ہے۔ میرے شاگرد ایک صاحب لفٹنٹ کرنل آف برٹش کوشنر نوڈ ہیں۔ اگر ایسا ہو تو برادر سید علی طال عمرہ سے دریافت کر لیجئے کیونکہ میں نے صاحب سے ملا دیا تھا لیکن بہت عرصہ گزرا ہی بھولے تو انہوں نے کہیں کہ میرے شاگرد ہیں۔ ان کو ایک چٹھی ملفوف بھیجتا ہوں اور سفارشیں بر خوردار خورشید علی اور محسن علی کی کرتا ہوں۔ آپ اس صاحب مدد کے پاس بھیج دیں شاید

ہیں بیفہ برابر د پرو بال

آئندہ بعد تعطیل ایٹر کے جب میرے دوست پھر آئیں گے تو شاید ایک دو اور بیٹیاں بھی روانہ کروں فقط اگر آپ صلاح دیں تو گوگرنمنٹ اور پارلیمنٹ میں شور مچا دوں کہ افسران سرکاری لیاقت پر نہیں بلکہ سفارشیں پر نوکریاں دیا کرتے ہیں ان کو مافعت کی جاوے لیکن کوئی آپ کا دشمن اس بات سے فتنہ نہ برپا کرے اور صاحبان افسران سرکاری کو آپ کی طرف سے بدظن نہ کر دے۔ اب درباب ٹیکہ کے جو اگر آپ فرمائیں تو گوگرنمنٹ سے حکام اودھ وغیرہ کے نام حکمنامہ تاکید دیکھو اکھجوا سکتا ہوں۔ بلکہ بالابالہ بدوں آپ کے نام کے ایک سوال گورنمنٹ کی خدمت میں بھجوں گا اور جواب سے اس کے اظہار دوں گا تاکہ تفصیل نوٹ ٹیکہ دیئے ہوئے لٹر کوئی نہ مجل بلکہ مفصل لکھیں۔ اور ٹیکہ مواد گادی سے دیا جا یا کرے۔ جب کہ رسالہ حکیم اصغر حسین صاحب آوے گا تو اُس کی قوت پر البتہ گورنمنٹ سے

درخواست کی جاسکتی ہے کہ ڈاکٹر ان ہندی کو تائید کی جاوے کہ وہ رجسٹر اطفال فوت شدہ کا جوئی الحقیقت ٹیکہ سے مرے ہیں صاف صاف لکھیں۔ آج کل میں پالیمینٹ ٹوٹنے والا ہے اور چونکہ میعاد معینہ سات برس کی پوری ہوئی ہے نیا پالیمینٹ رعایا کی رائے سے مقدر ہو گا۔ اگر اس نے ذرا رائے حال ملکہ معظمہ کو بکثرت رائے یا کسی سوال سے پالیمینٹ میں شکست دی تو دوسرے وزیر پیدا کئے جائیں گے۔ پس پالیمینٹ اور ملکہ کی وزارت کا گورنٹ دونوں نے ہوں گے دیکھا چاہئے کہ کیا ہووے۔

ہمارا مدرسہ بالفعل مرکز توجہ و التفات یورپ و ایشیا اور امریکہ اور افریقہ اور جزائر اور بحر و بر دنیا کا ہے۔ کیونکہ جولائی آئندہ میں اس مدرسہ کی سالگرہ سہ صدی ہوگی اور چونکہ طلباء اس مدرسہ کے تمام اطراف و اکناف عالم میں عمدہ ہائے جلیلہ پر ممتاز ہیں اور اکثر بری و بحری افسری سے تعلق رکھتے ہیں ان میں سے جو لوگ اس تقریب میں شریک ہو سکیں گے وہ آئیں گے۔ سوا اس کے مدرسان مدارس اعظم ہر ملک کے مدعو ہوئے ہیں۔ ان میں سے بھی بہت شریک ہوں گے۔ غرض کہ اک بڑا ہنگامہ اور دھوم دھام ہوگی۔ حال اس کا آئندہ عرض کروں گا۔ بالفعل اتنا ہی تحریر کیا ارشاد علی اور اس کی ماں دونوں انگلینڈ میں ہیں۔ بعد بیماری کے ارشاد نے لکھا کہ تبدیل آب و ہوا کے واسطے چند روز آئرلینڈ سے انگلینڈ چلے جاویں اس واسطے میں نے بھیج دیا۔ آپ کی بھانج اور بیٹیجا دونوں ایک ساتھ ہیں عنقریب مراجعت کریں گے۔ ابھی ایک خط جناب شجاع الدین بھٹی صاحب کا آیا اور آخر میں اُس کے سعید الدین احمد صاحب کا ایک رقعہ بھی مرقوم تھا۔ اس سے حال آپ کی تشریف آوری ٹونک کا فیروز جنگ بہادر سے ملازمت ہونے کا اور بسبب ماہ صیام کے پھر قصد طن کا سبب مفصل دریافت ہوا۔ جواب اس کا اب تک نہیں لکھا عنقریب انشاء اللہ تعالیٰ بھیجوں گا۔ جناب بھائی صاحب اس عاجز نے کئی خطوط ارسال کئے اور خط آخری دو چار روزیہ و انجی آپ کے عاطفت نامہ کے پہنچا ہو گا۔ آپ تو یہی فرماتے ہیں کہ دو سال سے

کوئی عریفہ راقم کا آپ کو نہ پہونچا۔ سبب اس کا معلوم نہیں ہوتا۔ اگر اہل دُاک کا تصور ہو تو عند الثبوت ان کو تنبیہ ہو سکتی ہے۔ ایک بار اور بھی دیکھ لیتا ہوں۔ اگر اس عریفہ کے پہونچنے میں تاخیر ہوئی تو سرکار میں اطلاع کی جائے گی۔ زیادہ حدِ ادب سب اعزہ و اقربا اور احباب کو درجہ بدرجہ تسلیم و دعا اور سلام نیاز جد اجداد فرمادیجئے گا۔ والتسلیم۔

رقیہ فدویت اولاد علی۔ ٹرنٹی کالج ڈبلن آئرلینڈ۔ ۲ مئی ۱۹۹۲ء
ان کی بیوی کو بے انتہا شوق تھا کہ قابل شوہر کی سوانح عمری ان کی زندگی میں شائع ہو جائے
مگر خدا کو یہ منظور نہ تھا۔ چنانچہ ان کی وفات کے بعد سزا اولاد علی بے جو خط اپنے چھٹے حکیم
سید فرزند علی صاحب کے نام یکم ستمبر ۱۹۹۲ء کو لکھا تھا اُس میں تحریر کرتی ہیں کہ میرا ارادہ ہے
کہ آپ کے پیارے بھائی کی سوانح عمری لکھوں اور اُن کی بعض تصانیف کو چھپواؤں۔ میں
نہایت خوش ہوئی کہ اگر آپ اُن کے کچھ حالات جولائف کے واسطے مفید ہوں تحریر فرمائیے
میرے پاس ہندوستانی اور فارسی میں ان کی بہت سی تحریریں موجود ہیں۔ مگر بڑی مشکل
یہ ہے کہ اُن سے کس طرح فائدہ اُٹھایا جائے۔ کیوں کہ مجھے افسوس ہے فارسی آتی ہی
نہ ہندوستانی۔ انگریزی تحریروں سے کچھ مطلب نکال سکتی ہوں۔ لیکن جانتی ہوں کہ وہ
ہندوستانی تحریریں بہت زیادہ بکا رہا ہیں۔ میں امید کرتی ہوں کہ آپ اپنے پیارے
بھائی کے خاندان کے پورے حالات سے مطلع فرمائیں گے۔ میری خواہش تھی کہ میرے عزیز
شوہر اپنے سوانح عمری اپنی زندگی میں خود ہی لکھتے۔ میں نے بارہا اُن سے اس بات کی استدعا
کی اور خوشی سے تیار تھی کہ اس کام میں اُن کو مدد دوں اور چوں کہ مجھے اس وقت مہلت
تھی اس وجہ سے امید تھی کہ انھیں میں کافی مدد دیتی۔ یہ کام بالکل نئے قسم کا ہے۔ ان کی اکثر
تحریریں ان کی زبان میں ہیں۔ اور جس قدر انگریزی میں ہیں وہ ایسے متفرق ٹکڑے ہیں کہ
بجز ان کے اور کوئی شخص انھیں منسلک کر سکتا ہے جس میں اکثر مطبوعہ کاغذات اخباروں
کے کٹے ہوئے ٹکڑے ہیں۔ ان کو وہی ترتیب سے سلسلہ ملا کر چپکا سکتے تھے میں خیال

کرتی ہوں کہ کالج کے حکام بھی اسی وجہ سے راضی نہیں ہیں کہ ہم لوگوں نے کوئی ایسی چیز نہ لکھی اور نہ چھپوائی کہ جو ان کے بکار آمد ہوتی۔ میرے شوہر میں اگر میری ہی استعداد ہوتی اور مجھے ان کی لیاقت میں سے کچھ حصہ ملتا تو ہم دونوں مل کر بہت کچھ کر لیتے۔ کیوں کہ وہ ہمیشہ میرے ہی بھروسہ پر کام کرتے تھے۔ اور میں ہمیشہ اسی فکر میں رہتی تھی کہ گھر میں علم والے لوگوں کی آمد و رفت بڑھے۔ مجھے ان کی زبان سیکھنے کا موقع نہ ملا جس سے مجھے اب بڑا فائدہ ہوتا۔ لیکن ایک شخص ہر کام کو عمدہ طور سے نہیں انجام دے سکتا ہے۔ میری تنہا تھی کہ میں ان کے وطن کو دیکھتی رہی۔ ۱۹۶۹ء میں جب کہ وہ اپنے مکان پر گئے تھے وہ اُس وقت مجھ کو اور میرے پیارے چھوٹے کو اپنے ساتھ لے جاتے اور وہاں رکھتے لیکن اس کے واسطے میں ان کو راضی نہ کر سکی۔

اس تحریر سے صاف ظاہر ہے کہ ان کی ہم صاحبہ کو ان کی لائف کے شائع ہونے کی بے حد آرزو تھی جس کی خواہش پہلے شوہر سے کرتی رہیں۔ پھر ان کی وفات کے بعد خود لکھنے پر آمادہ ہوئیں لیکن شوہر کے غیر معمولی صدمہ سے وہ ایسے افکار و آلام میں مبتلا ہو گئیں کہ معلوم ہوتا ہے کہ انھیں اس خیال سے دست بردار ہونا پڑا اور جب خود بن نہ پڑا تو اپنے دیور مولوی سید علی صاحب کو اس بارہ میں لکھا اور مولوی صاحب موصوف نے آمادگی ظاہر کی۔ اور ہم صاحبہ نے ارشاد علی کے بالاء سائیکٹ اور اپنا اور اپنے عزیز شوہر اور ارشاد علی کے فوٹو بھیج دیئے مگر مولوی سید علی صاحب نے چند ہی روز میں ہمت ہار دی۔ اس زمانہ میں رافتم نے استاد ی معالج الدولہ حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الاطباء کی سوانح عمری لکھنا شروع کی تھی۔ مولوی صاحب مدوح نے سید اولاد علی صاحب کی لائف لکھنے کا اصرار بھی کیا اور جملہ سائیکٹ و پوٹری سالگرہ اور وہ فوٹو جو سید اولاد علی صاحب کا روم سے واپسی کے وقت بازار کوہ نور میں لیا گیا تھا حوالہ کر کے احتقر پر یہ بار ڈال دیا۔ جب حکیم صاحب بہرور کی سوانح عمری لکھ کر ختم کر چکا تو سید صاحب کی لائف لکھنے کی نوبت آئی۔

مواد کی جستجو کرنا پڑی بہر ادرقت یہ حالات فراہم ہو سکے جو ناظرین کی خدمت میں پیش کئے جاتے ہیں۔ تلاش کاغذات کا ادئے درجہ یہ ہے کہ آٹھ دس بار لکھنو جانا پڑا کیونکہ وہ وہاں ملازم ہوئے اور رہے سے تھے اور ولایت سے جب ۱۸۶۹ء میں وطن آئے ہیں تو سید صاحب کے دوست مزرا عباس بیگ صاحب ڈپٹی کلکٹر نے سید صاحب کے حالات لکھنے کا ارادہ کیا تھا اور بہت سامواد خود سید صاحب سے حاصل کیا تھا مگر مزرا صاحب فوت کے انتقال ہو جانے سے یہ لکھنا ملتوی ہو گیا۔ چونکہ اس واقعہ کو پچاس برس سے زیادہ عرصہ گزر گیا اور وہ لوگ مر کھپ گئے ان کاغذات کے ملنے کا کوئی ذریعہ باقی نہ رہا اور اس امر کا بھی دلی افسوس ہے کہ جو کاغذات ان کی میم صاحبہ کے پاس ولایت میں مثل سائیکٹ وغیرہ تھے وہ نہ دستیاب ہو سکے ورنہ مفصل واقعات معلوم ہوتے اور بہت سے کارنامے سید صاحب کے اس سوانح عمری میں دیج ہوتے۔ راقم نے اس بارہ میں کبھی پوری کوشش کی۔ ڈبلن کالج کے پرنسپل آئی ایچ برنارڈ صاحب کو خط لکھا مگر انھوں نے یہ جواب دیا کہ مسز اولاد علی کے مرنے سے اب ان کاغذات کا پتہ نہیں چل سکتا۔

وفات حسرت آیات

ماہ اگست ۱۸۹۷ء مطابق شہر ربیع الاول ۱۳۱۶ھ کو یکایک سید اولاد علی صاحب کے فرزند ڈاکٹر ارشاد علی کا ایک خط حکیم سید فرزند علی صاحب کو ملا جس میں لکھا تھا کہ میرے والد یعنی آپ کے بھائی نے پاؤں درد تو آنا و تندرست ہونے کے قلب کی حرکت رک جانے سے ۱۴ جولائی ۱۸۹۷ء کو دفعتاً انتقال کیا۔

اس سانحہ ہونے پر سارے خاندان بلکہ سارے قصبہ کو خصوصاً حکیم صاحب کو جو صدمہ جان کا ہوا خارج از بیان ہے۔ ایسے نامور رلائق بھائی کی موت کوئی معمولی چیز نہ تھی۔ مگر بحر صبر و شکر کے چارہ نہ تھا چونکہ وفات یورپ میں ہوئی تھی اور وہاں کوئی فاتحہ درود کرنا نہ

موجود نہ تھا۔ لہذا حکیم صاحب نے ایصالِ ثواب کے جملہ مراتب نہایت فیاضی و سرگرمی سے ادا کئے لوگوں کو جمع کر کے بہت سے قرآن ختم کرائے۔ مساکین و قربا کو کھانا تقسیم کیا۔ مسکین ملنے والوں نے حکیم صاحب کی خدمت میں آ کر حق تعزیت ادا کیا۔ ایصالِ ثواب کی گامگاہ کے بوجہ احسن انجام پانے کے علاوہ یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ سید صاحب کی وفات اگرچہ کفرستان میں ہوئی مگر شبِ جمعہ کو ہوئی جس سے ان کی نجات کی پوری امید کی جاتی ہے۔

ڈاکٹر سید شاد علی کی اس تحریر سے چونکہ سید اولاد علی صاحب کی وفات کے متصل و شرح واقعات معلوم ہوتے ہیں اور ان کی زندگی کے بہت سے حالات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ لہذا ہم اس کا ترجمہ ناظرین کے ملاحظہ میں پیش کئے دیتے ہیں۔

نقل خط ارشاد علی متعلق وفات میر ولاد علی صاحب

میرے پیارے چچا۔ واقعی یہ بڑا تعجب ہے کہ اس سے پیشتر میں نے کبھی آپ کو کوئی خط نہیں لکھا۔ لیکن اب مجھ کو بہت ہی رنج وہ حالت میں لکھنا پڑتا ہے۔ دیر سے والد جو آپ کے بھائی تھے، یکایک قلب کی کم زور حرکت کی وجہ سے پمپشنہ گزشتہ جولائی کو جب کہ وہ سوئے تھے انتقال کر گئے۔ مرحوم آخر وقت تک بہت تندرست و توانا تھے۔ ذہن اور فاعل مگر یونیورسٹی میں جہاں انھوں نے ۳۷ سال تک ہندوستانی کرسی کو زیریت بخشی تھی وہ بہت ہر دل عزیز تھے۔ اور ان کی بہت عزت کی جاتی تھی۔ ان کی رحلت سے میری والدہ کو سخت مدہم ہوا کیوں کہ وہ لائق اور نیک شوہر تھے۔ افسوس کہ مجھے ایک نہایت نامور اور شفیق باپ چھوڑنا پڑا۔ میں نے سکرٹری انڈین سوسائٹی گوئڈن میں اور سفیر ترکی کو اطلاع دی اور درخواست کی کہ سفارت کا امام جنازے کی نماز پڑھانے کے واسطے بھیج دیجئے۔ مگر انھوں نے ایک تاریخ مجھے اس مضمون کا بھیجا کہ ہم لوگ جمیز وکلفین ایک دن اور ملتوی کر دیا لیکن ہم یہ نہ کر سکے۔ کیونکہ ہم کل انتظام کر چکے تھے۔ وقت تو امام بھیجنے کے واسطے بہت

کافی تھا۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ سفیر صاحب کو یہ معلوم نہ تھا کہ لندن سے ڈبلن جانے کو صرف چند گھنٹے درکار ہوں گے ہم غریب مرحوم والد کو بلا نماز جنازے کے دفن نہیں کر سکتے تھے میری والدہ اکثر والد سے ان کی حیات میں پوچھا کرتی تھیں کہ اگر کسی وقت آپ کا انتقال ہو جاوے تو میں کیا کروں ان کا جواب یہی ہوا کرتا تھا کہ جو چاہنا کرنا اور مجھے (مارنٹ جردم) یعنی ڈبلن میں جو ہمارے قبرستان کا نام ہے دفن کرنا۔ ہم نے جو ہم سے انتظام ہو سکتا تھا وہ اچھی طرح سے کیا۔ ان کی قبر کے واسطے میں نے زمین خرید کر لی اور دو چار مہینوں میں ان کی یادگار میں ان کی قبر پر کتبہ لگایا جاوے گا۔ مرحوم بالطبع نہایت نیک و مخیر واقع ہوئے تھے جو ان کے ہاتھ میں روپیہ آتا وہ بیشتر مصرت خیر میں خرچ کر دالتے۔ اسی وجہ سے ان کے بعد والدہ کے واسطے کچھ نہیں بچا ہے۔ لیکن ان کو حاجت مند نہ ہونے دوں گا۔ میرے والد نے اپنی حیثیت سے زیادہ خیرات میں خرچ کر دیا۔ ان کی فیاضی و سخاوت کے ثبوت بہت سے میرے پاس موجود ہیں۔ انھوں نے بیسیوں شخصوں کی تجنیز و تکفین اپنے خرچ سے کی جن کے ورثہ و محبوبو تھے محتاجوں اور سائلوں کی آواز پر ان کے کان کبھی بند نہ ہوئے جو سائل اُن سے خدا کی راہ میں کچھ مانگتا تو وہ انکار جانتے ہی نہ تھے۔ ہمیشہ ان کی تھیلی کا منہ حاجت مندوں کے واسطے کھلا رہتا تھا۔ تمام لوگ ان کی قدر و عزت کرتے تھے اور ان کی زندگی ساوا اور با امن تھی اور ان کی موت بھی ایسی ہوئی کہ ان کی موت کا بہت لوگوں کو افسوس ہوا علی الخصوص ڈبلن والوں کو جن سے مثل اصل وطن کے ان کو محبت تھی۔ والد کو اکثر گرمی معلوم ہوا کرتی تھی اور کسی ترزدے جو میرے بارے میں ایک قانونی ضرورت سے لائق ہوا تھا ان کے خاتمہ میں جلدی کر دی۔ اگر آپ مجھے پتہ مرقومہ بالا سے خط لکھیں تو مجھ کو نہایت خوشی ہوگی۔ میری ماں کا پتہ یہ ہے ۱۲۶ ایٹر روڈ آفتمسن ڈبلن آئرلینڈ۔ میں اکثر والد سے آپ کے حالات پوچھتا تھا۔ لیکن انھوں نے بجز اس کے کہ آپ ایک لائق طلبیب ہیں او مثل و بلند مرحوم کے زیادہ تر خدمات بلا اجرت کیا کرتے ہیں اور کچھ نہیں بتلایا۔ مجھے یہ

بست کرنا پڑتا ہے کیونکہ آج کل میں ایک مفلس ضلع میں کام کرتا ہوں تاہم میں خوش حال ہوں اور مثل والد ماجد کے دولت مند ہی۔ کسے تقابلے میں عزت اور ہر دل عزیزی کو ترجیح دیتا ہوں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ کالج آئندہ والد کے یادگار میں والدہ کو کچھ سالانہ رقم بطور وظیفہ کے غایت کرے۔ میری خواہش تھی کہ میں اپنے والد کی زبان سے واقف ہوتا مگر مجھے اس کے سیکھنے کے واسطے وقت نہیں ملا۔ میں اپنے والد مرحوم کو تازہ سیت یاد کرتا رہوں گا۔ وہ میرے بڑے شفیق اور صلاح کار تھے۔ میں کبھی ان کی نصیحتوں کو نہ بھولوں گا۔ وہ مجھ سے بہت نچتر رکھتے تھے اور کسی شے اور مال کو مجھ سے وہ دریغ نہیں کرتے تھے انھوں نے بے شمار سخاوت کے کام کئے۔ دنیا میں اس صفات کے لوگ اب دیکھنے میں نہیں آئیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ اس خط کا ترجمہ انگریزی سے اردو میں کرالیں گے۔ مجھے جواب ضرور دیجئے گا۔ میں نے اودھ اخبار کو اس موت کی اطلاع دی ہے اور کوئی شک نہیں کہ دیگر دیسی اخبار اس سے نقل کر لیں گے۔

ارتھر اولاد علی

جولائی ۱۹۰۹ء

ڈہلن

سید صاحب کی وفات کے واقعات کو انگلستان اور ہندوستان کے اکثر اخباروں نے بہت افسوس کے ساتھ شائع کیا۔ چنانچہ ڈہلن کے ایک اخبار السٹر و گراف مورخہ یکم اگست ۱۹۰۹ء نے سید صاحب کی تصویر چھاپی اور یہ حالات شائع کئے۔

”ڈہلن یونیورسٹی نے میرا اولاد علی کے انتقال سے جو ۳۴ سال تک عربی اور ہندوستانی زبانوں کے پروفیسر رہے تھے بہت بڑا نقصان اٹھایا۔ سید صاحب لکھنؤ کے باشندے تھے لیکن انگریزی زبان نہایت اعلیٰ درجہ کی جانتے تھے اور اکثر کالج کی جماعتوں میں علامہ اسپچیں دیتے تھے۔ ان کی شادی ایک لیڈی کے ساتھ ہوئی تھی اور ان کے صاحبزادے ایک نامور ڈاکٹر ہیں۔ پروفیسر مدوح نہ فقط اپنی علمی قابلیت ہی کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ کے خیال کئے جاتے تھے بلکہ اپنی خوش اخلاقی دعائی دماغی کی وجہ سے نہایت ہر دل عزیز تھے۔

ان کی وفات سے ان کے خاندان کو اتنا بڑا نقصان پہونچا جس کا دفع کرنا ناممکن ہو اور ان کے
 نمونے سے بہت سے لوگ ایک مستعد ہمدرد اور فیاض دوست کی کمی کو ہمیشہ محسوس
 کرتے رہیں گے۔ اُن کی تجویز و تکفین ایک بڑے مجمع عام کے ساتھ عمل میں آئی۔ سید صاحب
 سے پیشتر اس پروفیسری کی خدمت ڈاکٹر ولیم رائٹ انجام دیتے رہے تھے۔ جو اس سے
 پیشتر کیمبرج یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر رہے تھے۔
 انگریزی عبارت کے لئے اصل عبارت انگریزی اخبار السٹوگراف متعلق

انگریزی عبارت متدرجہ اخبار السٹوگراف متعلق

وفات منشی میراواد علی صاحب

The Late Mir Aulad Ali

Dublin University has sustained a great loss by the death of Mir Aulad Ali, who held the Chair of Arabic and Hindustani for thirty-seven years, in immediate succession to Dr William Wright who was appointed to the Professorship of Arabic at Cambridge and to the post of keeper of the Syrian manuscripts in the British Museum. The Mir was a native of Lucknow, but was a master of the English Language and a powerful and attractive speaker at the various College Societies. He was married to an English lady. His son is a distinguished physician. Not only was Professor Ali esteemed for his learning

and scholastic abilities, but in private life he was greatly beloved for his qualities of heart and head. To the family circle his loss is irreparable and many will feel in his death the loss of an ever ready sympathiser and benevolent friend. The funeral was very largely attended.

(The Illustragraph, Dublin)

اس کے بعد دسویں اگست ۱۸۹۷ء کے پانیر میں یہ سانحہ عظیم ان الفاظ میں شائع ہوا۔
 ”پندرہویں جولائی کو مسٹر اولاد علی پروفیسر عربی دار دوڈلین یونیورسٹی اپنے مکان پر
 نمبر ۱۲۹ لیٹر روڈ ڈیلین میں اپنے بستر پر مردہ پائے گئے۔ پختہ بنہ کو بظاہر تو ناواقف و مست تھے
 اچھے خاصے بستر استراحت پر گئے تھے۔ ٹرنٹی کلج میں ۳۷ سال سے پروفیسر تھے اور ۱۸۶۷ء
 میں ڈاکٹر ولیم رائٹ کی جگہ مقرر ہوئے تھے جو بعد کو کیمبرج میں عربی کے پروفیسر اور سریانی زبان
 کی قلمی کتابوں کی حفاظت و نگرانی کی خدمت پر ممتاز ہوئے۔ مسٹر اولاد علی کلج میں بہت ہی
 ہر دلعزیز تھے۔ خصوصاً ان لوگوں میں جو ان کی کلاس میں تعلیم پا کر انڈین سول سروس میں داخل
 ہوتے تھے۔ مرحوم کھنڈو کے باشندے تھے۔ انگریزی زبان میں پوری مہارت رکھتے تھے
 کلج کی انجمنوں میں اکثر تقریریں کیا کرتے تھے۔ ان کی بیوی مسز اولاد علی کے ساتھ جو برک شایر
 کی ایک خاتون ہیں بڑی ہمدردی کی جا رہی ہیں۔ ان کی وفات کے متعلق تحقیقات کی گئی تو
 طبی شہادتوں سے ثابت ہوا کہ موت کا باعث عارضہ قلب تھا۔

انگریزی عبارت مندرجہ اخبار پانیر

Death of a Dublin Professor of Hindustani.

Mr. Aulad Ali, professor of Arabic and Hindustani

In Dublin University, was found dead in bed on July 15th at his residence 129 Leecester Road, Dublin. He had retired the previous night in apparently good health. The deceased had held his professorship in Trinity College for 37 years, having been appointed in 1861 in succession to Dr William Wright, afterwards professor of Arabic at Cambridge and keeper of the Syrian MSS in the British Museum. Mr Aulad was a great favourite in Trinity College, especially with all who passed through his class into the civil service of India. He was a Native of Lucknow. He was quite at Home in the English Language and was a frequent speaker at the College Societies. Much sympathy is felt for Mrs Aulad Ali who is a Dertshire lady. An enquest was held, when the medical evidence showed that death was due to heart disease, and the jury returned a verdict accordingly.

(The Pioneer Allahabad, dated the 10th August,

1898. P. 5., Col. 3.)

راقم نے لکھنؤ جا کر اودھ اخبار کا فائل نکھوایا تو دیکھا کہ ماہ اگست ۱۹۰۰ء کے پرچہ میں منشی
میر اولاد علی صاحب کی وفات کے متعلق پانیر کی انگریزی عبارت کا نفعی ترجمہ تحریر کر دیا ہے
ہذا اُس مضمون کا مکرر لکھنا۔ بے کار سمجھا گیا۔

مگر یہ صرف ظاہری باعث موت تھا۔ اصلی باعث یہ ہوا کہ ان کے صاحبزادے اکثر اصرار دلا دی

تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد شادی کرنے پر آمادہ ہوئے تو ایک لڑکی سے چینگ بڑھائے اور اُسے کوٹ کرنا شروع کیا۔ مگر بعد کو انھیں اور اُن کی والدہ کو اُس لڑکی کی نسبت کچھ ایسے حالات معلوم ہوئے کہ اس کے ساتھ نباہ ہونا دشوار نظر آیا اور یقین ہو گیا کہ اگر اس کے ساتھ شادی ہوگی تو میں زندگی بھر کے لئے مصیبت میں مبتلا ہو جاؤں گا۔ چنانچہ ماں سے مشورہ لینے کے بعد اس سے قطع تعلق کر کے ایک دوسری لڑکی سے عقد کرنا چاہا۔ اس پر اس پہلی لڑکی نے اپنی سوتیلی ماں اور باپ کی شرارت و ورغلانے سے وہاں کے مذاق کے مطابق ڈاکٹر سید ارشاد علی پر (برج آف ٹرس) یعنی خلاف ورزی عہد کا مقدمہ دائر کر دیا۔ اس مقدمہ کے آخر ہونے سے منشی میراولاد علی صاحب اور اُن کی بیوی نہایت پریشان ہوئیں اور ان افکار کا اُن کے دل و دماغ پر اس قدر اثر ہوا کہ اعضاءے رئیس نے جواب دے دیا اور جاں برتو سکے۔ سید صاحب کی وفات حسرت آیات کی یادگار میں دو قطعات تاریخ نکالے تھے جو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی اس موقع پر برج کر دیئے جائیں۔

قطعہ تاریخ متعلق وفات میر صاحب

سدا رہے گلشنِ عجب سدا سے تفریحِ جنت کو
اچانک موت سننے ان کی بڑھایا برج و حسرت کو
ملایا خاک میں گزروں سننے کیسے فی لیاقت کو
رہیں گے یاد ساری عمر وہ اہلِ نعت کو
کہاں پہونچا کوئی ہم چشم اس اعزاز و شہرت کو
تقا خرواات سامی پر رہا دایم سخاوت کو
علوم مغربی میں ناز تھا اُن پر لیاقت کو
جو شاگرد آپ کے انگریز آتے تھے حکومت کو

گلِ بلبلِ لیاقت سب عالی نسب جو تھے
خبر مرنے کی کیا تھی اک مصیبت کی کمائی تھی
بعد پر آپ کے مدحیت علم و فضل روتے ہیں
جو اخلاق حمیدہ آپ کو بخشے تھے غائق نے
نہ وہ فخر وطن ہی بلکہ فخر قوم تھے بے شک
جو آیا ہاتھ وہ دریا دلی سے خرچ کر ڈالا
رہے اک عمر تک ڈبلن میں کالج کے پروفیسر
ادب کے ساتھ نہ کرتے تھے انو آپ کے آگے

ہمیشہ آپ یورپ میں رہے اسلام کے گوشاں
 رہے برسوں تک اک رکن معزز بننا ہی
 نگاہِ لطف سے اک ذات کی خوشحال تھا کینہ
 ہوا افسوس یہ برباد گھر چھ سال کے اندر
 جگر خوں کیوں نہ ہو اس بے فائدہ گردن کی چالوں
 خدای پالک اپنے فضل سے مرحوم کو بخشے
 کہ فرضِ مذہبی سمجھے تھے تبلیغِ شریعت کو
 بڑھار کھا تھا ذاتی خوبیوں نے نام و عزت کو
 نقصانے آکے چھینا دفعۃً سب کی مسرت کو
 رہا لڑکا نہ بیوی کوئی دیکھو اس مصیبت کو
 کہ ڈبلن میں گیا ہے جا کے نہاں نیکِ طہینت کو
 بنادے مخرن انوار ان کے کج تربیت کو

جو پوچھا ہے مظفر حالِ عدت میں نے ہاتھ
 مدد آئی گئے دیجاہ سید آج جنت کو

۱۸ ۶ ۹۸

قطعہ دوم

ز دنیا میرا دلاد علی رفت
 ز روئے التجا کلک مظفر
 بفر دوس برس در میرا بادا
 رقم زد خاتمہ بالآخر بادا
 میرا دلاد علی صاحب کی دوسریں تھیں ایک میں : اولاد علی سیدم بخاری نقوی، اور
 دوسری میں : آلِ نبی اولاد علی، کندہ تھا۔

سید صاحب کی بیوی

یہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ انہوں نے ڈبلن میں ایک نیک خاتون سے عقد کر لیا تھا۔
 ان بیوی کا بڑا دلان کے ساتھ ایسا اچھا تھا کہ ان سے بہت ہی خوش تھے جب ہندوستان
 میں رخصت پر تشریف لائے ہیں تو اکثر بسبیل تذکرہ اپنی ہم صاحبہ کی لیاقت قابلیت اور
 نیک مزاجی کی تعریف کیا کرتے تھے۔ ان کا بیان تھا کہ وہ بہت ہی سلیقہ شعار اور غمگسار

بیوی ہیں۔ اُن کا خاندانی نام ریپ صاحبہ تھا۔ شوہر کے انتقال کے بعد پورے ایک برس تک اُن کا سوگ مناتی رہیں اور بس کسی کو خط بھیجیں تو اہل یورپ کے مذاق کے مطابق سیاہ حاشیہ کے کاتھوں پر کئی خط اپنے بیٹھ حکیم سید فرزند علی صاحب کلبی اسی شان سے لکھے جن کے ساتھ کوئی تحفہ بھی ضرور بھیجی کرتیں۔ کبھی دستی پنکھا بھیجا۔ کبھی انگوٹھی کبھی ٹکڑے معطر کی تصویر۔ ان کے الفاظ سے لیاقت کے ساتھ سچی محبت بھی نکلتی تھی۔ ان کے ہر خط پر حکیم صاحب موصوف اور مولوی سید علی صاحب کو آئے اُن میں سے اکثر میرے ہاتھ آئے اور میں نے ترجمہ کر کے ان کو پڑھا۔ مولوی سید علی صاحب کے ایک خط کے ساتھ اُنھوں نے اپنے شوہر کی ایک انگریزی نظم بھیجی تھی جس میں بیوی کی سالگرہ کے موقع پر اُنھوں نے مسرت کا اظہار کیا۔

اس کے متعلق ہم صاحبہ لکھتی ہیں میں ایک مضمون جو آپ کے لائق بھائی نے میری سالگرہ کے متعلق لکھا ہے بھیجتی ہوں جس کے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ ملن جو ہمارے یہاں پُرانا اور نامور شاعر گزرا ہے اس کے کلام کا نمونہ ہے۔

راقم اس کا ترجمہ یہاں پر درج کرتا ہے۔

میرادل ایک خوشی اور خوشگوار گرمی سے گرم ہوشی پر ہے۔ نسیم سحر دل کو تازہ کر رہی ہے اور اُس کا چلنا عجب طریقہ سے تازگی بخش ہے۔ سویر کی نورانی کرنوں نے چمک کر تاریکی دور کر دی اور دنیا روشن ہو گئی۔ نیلگوں آسمان روشن ہے شفق کی صفائی نہایت اعتدال کے ساتھ ہے۔ زمین کے ہرے بھرے پتوں پر جایا ہرے جڑے ہوئے ہیں۔ یعنی شبنم کے قطرے اُن کی سبزی کے درمیان جگمگا رہے ہیں۔ خوشبودار پھول نسیم سحر کو معطر کرتے ہیں۔ جو سانس لینے میں دل کے اندر پہنچ کر رنج و تردد کو دور بھگا دیتی ہے اور غمزدہ روح کو نہایت لطف و مسرت بخشتی ہے۔ یہ معطر ہوا رنج و سستی کو دفع کر دیتی ہے۔ آج کے دن میں ایسا محفوظ و مسرور ہوں کہ میرے دل میں کوئی رنج و اہم باقی نہیں رہ سکتا۔ اس کا باعث نہ یہ موسم بہار ہے

نہ یہ کھلے ہونے تازے پھول نہ ان چڑیوں کی چھانے اور گانے کی صدا جو اکثر رنج و اندوہ کے وقتوں میں ہمیں مسرت بخشی رہتی ہے۔ میں خوب جانتا ہوں میرے دل کی شگفتہ کلی کو نہ کوئی مانگ کھلا سکتا ہے نہ کوئی موسم بہار کا پھول یہ چیزیں ہر سال آتی ہیں اور ان میں سے کوئی ایسی خوشی نہیں بخش سکتی جیسی کہ اس وقت حاصل ہے۔ یہ سال یہ مہینہ یہ دن میرے لئے تمام دوسرے وقتوں سے کیوں بڑھا ہوا ہے۔ میرے خیال کا طائر ایک شہباز کی طرح کیوں اس وقت بندیر داریاں کر رہا ہے۔ جیسے راگ اس وقت سننے بہت کم سنے تھے۔ نہ کبھی ایسا تسلی بخش نغمہ سنا تھا نہ ایسے تال و ضرب جب تک ملٹن کی (پراڈوا نر لاسٹ) روسے زمین پر پائی جاتی ہے۔ نظر آئیں گے۔ میرے خیال کا طائر یہ جواب دیتا ہے کہ میں کسی ذاتی خوشی میں اس قدر بلند پروازی نہیں کرتا ہوں۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ ایسے فرائض کو میں اپنے ذمہ نہیں لیتا۔ مگر جب میری محبوبہ مجھ سے ایک تحفہ کی خواستگار ہو تو اس کی خواہش پوری کرنے سے میں کیسے انکار کر سکتا ہوں۔ تم جانتے ہو کہ ملٹن کے پسند کئے ہوئے پیمانہ (بحر و قطع) کو میں نے اپنی دلی خواہش سے نہیں پسند کیا بلکہ اسلئے ہی کہ میری محبوبہ بیوی کے ستار کے لئے یہ ہی بحر زیادہ موزوں ہے۔ بیوی میں تمھاری تالیخ و ولادت کے موقع پر یہ اشعار موزوں کرتا ہوں جن سے میرے دل کا جوش ظاہر ہوتا ہے اور التجا کرتا ہوں کہ میری محبت ہی کی شفاعت پر آپ اس کو منظور کریں گی۔ خدا کرے ہر آنے والی سالگرہ عمر و تندرستی میں اگلی سالگرہ سے بڑھی چڑھی ہو۔ اور آسمانی رحمت کے ساتھ میں دنیاوی مسرتیں ملتی رہیں۔ اے میری محبوبہ اے میری جان جب تم اس دنیا کو چھوڑو تو تمھاری پاب اور بے گناہ روح خداوند تعالیٰ کے سامنے پہنچ کر فرشتوں کی ہوش سے آواز ملا کر اس بادشاہ ابدی کی حمد و ثناء میں نغمہ سرا ہو۔

مسٹر اولادعی نے شوہر کی وفات پر جو سوگوارانہ تحریر اپنے حبیبہ مکیم سید فرزند علی صاحب کو بھیجی تھی وہ اس بات کا ثبوت دیتی ہے کہ ان بیوی کو اپنے شوہر کے ساتھ کیسی سچی محبت

تھی۔ چنانچہ وہ خط بخسنہ نقل کیا جاتا ہے۔

نقل خط مسٹر اولاد علی بنام حکیم صاحب

میرے پیارے بھائی !

اگرچہ آج تک آپ کی انگریزی بہن نے بذات خاص آپ کو کچھ نہیں لکھا۔ لیکن امید کی جاتی ہے کہ یہ تحریر ناگوار نہ ہوگی کیوں کہ یہ خط ایک نہایت ننگین حادثہ سے عینی آپ کے پیارے بھائی کی موت کے متعلق ہے لکھتی ہوں۔ میں دفعۃً بے وارث اور تنہا ہو گئی۔ اب مجھ کو بونچ اس واقعہ سے ہوا اس کا اظہار غیر ممکن ہے۔ آپ کے پیارے بھائی کی موت اور اُس کی وحشت ناک خبر سے میرے پیارے لڑکے نے آپ کو مطلع کیا ہے۔ میں اس وقت اسی پیارے بیٹے کے ساتھ لندن میں تھی اور بہت بیمار تھی وہیں تار کے ذریعہ یہ اندوہناک خبر پہنچی میرے بیٹے نے اس قیامت خیز واقعہ کے بیان کرنے میں اندیشہ سمجھا بہت رات قریب چار سو میل سفر کے طے کرنے میں مجھ کو کچھ نہیں معلوم ہوا۔ اُس نے مجھ سے صرف یہی کہا کہ والد بہت بیمار ہیں۔ جب میں اپنے گھر پہنچی تو اس وقت کی عنناک حالت میں ہرگز بیان نہیں کر سکتی۔ اُس کیفیت کا اظہار بالکل غیر ممکن ہے۔ میں اُس وقت سے اس حادثہ کی وجہ سے بیمار ہوں۔ آپ کے پیارے بھائی ایسے فیاض تھے کہ انھوں نے آئندہ کے واسطے کچھ پس انداز نہیں کیا۔ میرے بیٹے نے ایک لڑکی کو نیک سمجھ کر شادی کا پیغام دیا تھا لیکن بعد ازاں اُس کو معلوم ہوا کہ وہ نہایت بیمار ہے۔ اس پر اُس کے لایق باپ نے اس کو شادی کی رائے نہیں دی لڑکی کے خاندان کے لوگوں نے برہم ہو کر عدالت میں دعوے دائر کر دیا۔ آپ کے بھائی کو اس جھگڑے سے اس قدر اندوہ ہوا کہ ان کا انتقال ہو گیا۔ اب میں اس مصیبت میں گرفتار ہوئی اگر کوئی شخص اپنے لڑکوں کو تعلیم کے واسطے انگلستان بھیجنا چاہے تو تربیت کے لیے میرے پاس بیج : ۱۔ اکثر اعراض میں مبتلا رہتی ہوں۔

میں خیال کرتی ہوں کہ بیچ اور علالت نے مجھ پر برا اثر کیا ہے۔ ۱۲ ستمبر تک میں اپنے سعادتمند پیٹھ کے پاس لندن جاسنے والی ہوں۔ وہاں ایک ماہ قیام کروں گی۔ میں نے آپ کا خط اپنے لڑکے کے پاس بھیج دیا ہے وہ آپ کے خط کا جواب ضرور لکھے گا۔ وہ نہایت لائق فرزند ہے۔ مجھے ہر بات میں مدد دیتا ہے۔ اچھا ہوا اگر میرا سید لڑکا اس سخت زنجیر کی کڑیوں کے پھندے سے جس کو وہ کبھی توڑ نہ سکتا تھا اور باوجود اس صرف گھیر کے ایسی تانوں زوروں بی بی سے پریشان اور تمام عمر مصیبت میں مبتلا رہتا ہے۔ بیچ گیا۔ مجھ پر اور اس پر ایک سخت بلا نازل ہو چکی اور اس کی وجہ سے میرے اور اس کے درمیان جدائی ہو جاتی۔ خوش قسمتی سے وہ عورت دُہن میں رہتی تھی۔ مجھے اس کے حالات سے آگاہی ہو گئی اور خدا کا شکر ہے کہ سب سے پیشتر میرا لڑکا ہی ان تمام حالات سے واقف ہو گیا۔ اب جو ارشاد علی نے ایک بی بی پسند کی اور اس کے ساتھ شادی ہوئی وہ بہت نیک نخت لائق بیوی ہے۔ میں اس لڑکی کو جب سے جانتی ہوں کہ وہ کم سن تھی اور اسکول میں پڑھتی تھی اور مجھے یقین ہے کہ وہ نہایت وفادار بی بی ہوگی۔ ڈاکٹر کی بیوی کے واسطے یہ بات ضروری ہے کہ وہ اس کے واسطے اچھی مددگار ہو۔ میں خدا کے اس احسان کا شکریہ ادا نہیں کر سکتی کہ وہ مقدمہ ۲۵۰ پونڈ کے ادا کرنے پر طے ہو گیا اور اس کے علاوہ وکلاء و بیرسٹروں کی فیس و پیروی مقدمہ میں بہت کچھ خرچ ہوا۔ علالت کی وجہ سے مجھے ایک یہ بھی بڑی تکلیف ہے کہ اخبار نہیں دیکھ سکتی۔ میرے عزیز بھائی مجھے ضرور اس امر کا خیال ہے کہ ہم روحانی طور پر ضرور تمہارے پاس ہیں۔ جیسا کہ آپ کا خیال ہماری طرف ہے۔ بے شک میں آپ کے اس خیال سے متفق ہوں جس کا ثبوت آپ کی ہمدردی ظاہر کرتی ہے۔ اور اسی سبب سے ہم لوگ ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ درحقیقت مجھ کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں سب کو دیکھ رہی ہوں اور شرعی زندگی کے خیال سے میں آپ سے بہت نزدیک ہوں محبت قدرتی بخشش ہے۔ یہ لطف خدا کی تہا سے ملتا ہے۔ بناوٹ سے حاصل نہیں ہوتا۔ واقعی بلا محنت کے دنیا کی زندگی بیچ اور اس کی

بہار ویران معلوم ہوتی ہے۔ اپنے یہاں کی عورتوں سے اس انگریزی رشتہ دار کی محبت ظاہر کیجئے اور بچھوٹے بڑوں کو درجہ بدرجہ سلام کئے۔ جو لوگ آپ کے خاندان میں ہیں اُن سب کی خوشی اور خیریت کی خواہاں آپ کی بہن کی ٹی اولاد علی

یکم ستمبر ۱۸۹۸ء نمبر ۱۲۹ لینیئر روڈ ڈبلن

ڈاکٹر ارشد علی نے خود اپنی والدہ کی علالت کے متعلق حکیم صاحب کو لکھا ہے کہ میری والدہ بہن اربابیاں ہوئیں ایک ماہ قحط سے نجات ملتی ہے کہ دوسرے میں مبتلا ہو جائیں۔ ابھی کہ میں اُن کا پیچھے ایستہ رہا ہوں گیا ہے۔ باسیاب ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آٹھ لیسویں آب و ہوا نہایت مرطوب ہے اور ان کے مزاج کے موافق نہیں لیکن وہ اپنا وطن چھوڑنا پسند نہیں کرتیں۔ ڈبلن میں اُن کے بہت ملنے والے ہیں۔ وہ ہمیشہ اُن لوگوں کے ساتھ رہیں اُن سے وہ بہت محبت رکھتی ہیں اور سلوک سے پیش آتی ہیں۔ میرے محبوب چچا یہ سال ہم لوگوں پر نہایت بھج و غم کے ساتھ گزرا۔ میں شادی کے مقدمہ میں مامور ہوا چاہتا تھا۔ بلا وجہ کو ہزار ہاروپہ خرچ پڑا اور بلا کسی تصور کے بڑا بار مجھے اٹھانا پڑا۔ میں اخیر ہفتہ کے دن مقدمہ کے تصفیہ اور اپنی والدہ کے علاج میں مشورہ دینے کے واسطے لندن سے ڈبلن آیا اور آئندہ ہفتہ میں واپس چلا جاؤں گا۔ اس عرصہ میں مجھے بہت کام اور اپنے دکلا سے خط و کتابت کرنا پڑی۔ جواب ختم ہو گئی۔ یہ بے توجہی کثرت کام کی وجہ سے رہی جس کا مجھے سخت صدمہ ہے۔ اب فرصت ہو گئی ہمیشہ آپ کو وقت پر چٹھیاں بھیجا کر دنگا۔ مجھ کو ہسپتال سے بڑی خوشی ہوتی ہے کہ میرے رشتہ دار اس قدر دور دراز فاصلہ پر ہیں جنہوں نے اگرچہ مجھے کبھی نہیں دیکھا تاہم مجھ سے دل چسپی رکھتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ اگرچہ فی الحال میں کسی بات کا مستحق نہیں ہوں لیکن آئندہ کوشش کروں گا کہ آپ کی مہربانیوں کا مستحق بنوں۔ آپ لوگوں کی عنایتیں مجھ پر اور میری والدہ پر شامل ہوئی ہیں۔ میری اہل خانہ آپ کی خدمت میں آداب و دیانہ عرض کرتی ہے۔

منہر اولاد علی کی حلت

میم صاحبہ کو اپنے فخر و روزگار شوہر کی وفات سے سخت صدمہ پہنچا۔ سید صاحب کی زندگی میں وہ اعلیٰ طبقہ علماء و شرفاء میں داخل تھیں۔ شوہر کے علم و فضل و جمعیت عامہ کی وجہ سے تمام سرزروگوں کی ان کے یہاں آمد و رفت رہتی تھی اور امت دن علم و فضل کا چرچا تھا شوہر کی آنکھ بند ہو گئی تھی یہ سب باتیں جاتی رہیں۔ اور سوا ایک ہونہار بیٹے کے اور کوئی ہمدرد نہیں باقی تھا۔ چنانچہ جب تک زندہ رہیں فاضل شوہر کے فراق کا صدمہ کسی وقت دل سے دور نہ ہوتا تھا۔ تین چار برس اسی صدمہ میں مبتلا رہیں تو مصائب نے تندہی خراب کردی اور اکثر بیماری کی شکایت رہنے لگی۔ یہاں تک کہ ہمدرد سعادتمند فرزند ارشاد علی کو جنون ہو گیا اور اس سانحہ ہوش ربا سے ایسا روحانی صدمہ پہنچا کہ جاں بر نہ ہو سکیں اور ۱۸ فروری ۱۹۰۴ء کو کشمیر کے مرنے کے پانچ برس بعد دنیا سے رخصت ہو گئیں سید صاحب کے یورپین خاندان کے صادق الوداد دوست ڈبل مور صاحب نے اس سانحہ کی اطلاع فوراً مولوی سید علی صاحب کو کی اور اس خط کے الفاظ حسب ذیل ہیں۔

جناب من۔ میں اولاد علی صاحب اور ان کی بیوی کا ایک قدیم دوست ہوں۔ اور ان تعلقات کی بنا پر آپ کو میرا اولاد علی صاحب کی بیوی کی ناگمانی اور حسرت ناک موت کی خبر دیتا ہوں۔ ان کا انتقال آٹھویں فروری روز شنبہ ۱۹۰۴ء کو ڈبل میں جہاں وہ سکونت پزیر تھیں ہوا۔ وہ اگرچہ ایسی توانا نہ تھیں مگر دفعۃً انتقال کر جانے کا خیال بھی کسی کے دہم و گمان میں نہ تھا۔ ساتویں فروری کو بہت اچھی حالت میں تھیں مگر مغفہ کی صبح کو دیکھا تو اپنے بستر پر نہایت خاموشی کے ساتھ آخری نیندے رہی تھیں اور بچھوئے پر بے جان پڑی تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان کا انتقال بغیر کسی تکلیف کے ہوا۔ ان کے مرض کے متعلق ڈاکٹر نے تشخیص کیا کہ قلب کی بیماری اور لقوے کا ایک خفیف دورہ باعث ہلاکت ہوا۔ آپ اندازہ کر سکتے

ہیں کہ ان کے اکھوتے فرزند ڈاکٹر ارشد علی یعنی ارشد علی کی اس سانحہ سے کیا حالت ہوئی ہوگی۔ وہ بھی اک دماغی مرض میں مبتلا ہیں جس سے صحت ہونا بہت مشکل ہے۔ ان کے اس مرض نے بھی دو سال سے ماں کو بدحواس کر رکھا تھا اور یہی صدمہ تھا جس کی وجہ سے ان کا غام جلدی ہو گیا۔ اطلاع کے لئے صرف یہی خط ان کے شوہر کے رشتہ داروں کو بھیجا جاتا ہے اور اس میں بھی بڑی دشواری پیش آئی۔ بہت بہت مشکل سے معلوم ہوا۔ کیوں کہ شوہر کے بہت سے خطوط و کاغذات ارشد علی کی والدہ نے تلف کر ڈالے تھے۔ لہذا میرا والد علی صاحب کے تمام رشتہ داروں کو آپ اس وحشت ناک واقعہ کی اطلاع کر دیجئے۔

آپ کا سچا دوست ڈبلو مور ۱۲ فروری ۱۹۷۶ء

از لندن ہمپ سنٹ ڈائینگ روڈ نمبر ۱۶

خاکسار نے مرحوم کی وفات کی یادگار میں بی ایک تاریخی قطعہ لکھا ہے جو پیش کیا جاتا ہے۔
گئی وہ خلد بریں کو جان فانی سے جو ذی ہنسرتی نہایت عقل نیک مرثت
جو فکر سال متظفر تھی بولا یہ ہاتھ وہ دیکھنا ہوئی مریم صفات جو مرثت

سیا و لا علی صاحب کے فرزند ڈاکٹر سیل ارشد علی بی اے ایم بی سی

ایچ بی اے او یونیورسٹی ڈبلن

ڈاکٹر سیل ارشد علی ماں باپ کے اکھوتے اور لاڈلے فرزند تھے۔ باپ نے ارشد علی نام رکھا تو ماں نے اپنے ملک کے رواج کے مطابق ارشد نام قرار دیا۔ ان کی تعلیم و تربیت ایسی خوبی سے ہوئی کہ لائق و مہونا فرزند ثابت ہوئے۔ صورت میں نہایت خوش رو جوان اور سیرت میں نہایت نیک نفس و پاک طینت واقع ہوئے تھے۔ باپ کی وفات و طباعی بھی ورفیس بائی تھی۔ چنانچہ تحصیل علم میں بڑی بامردی و جفا کشی سے کام لیا۔ پہلے

بی سے کی ڈگری حاصل کی پھر فن ڈاکٹری میں سول سرجری کا امتحان پاس کیا۔

طبی تکمیل کے بعد پہلے پہل خاص اپنے وطن ڈبلن کے شفاخانے میں ڈاکٹر مقرر ہوئے اور تقرر کے ساتھ ہی انھوں نے ایسی محنت و خدافت کے ساتھ کام شروع کر دیا کہ بہت سے مریض ان کے ہاتھ سے اچھے ہوئے اور لوگوں میں شہرت ہو گئی۔ پڑانچہ ملک معذاکوین کو کٹوریہ کے خاص معالج شاہی شفاخانے کے ڈاکٹر اعظم سر جارج لیچ بورٹن ریڈ صاحب اپنے سارٹیفکیٹ میں لکھتے ہیں کہ

”ڈاکٹر آر تھرو لاد علی نے ڈاکٹری علم کی تحصیل و جراحی یتیم اسپتال میں کی۔ یہاں وہ میری نگرانی میں رہے۔ ہمیشہ سرگرمی اور توجہ سے کام کیا۔ ان کا چال چلن اچھا ہو اور طبیعت میں نفاست استقلال ہے۔ رزیڈنٹ پیوپل یعنی (مقامی شاگردی) کے کام کو میرے اطمینان کے موافق انجام دیا۔ اب چوں کہ انھوں نے پیشہ طبابت کے واسطے پوری قابلیت حاصل کر لی ہے۔ لہذا تہ دل سے میں ان کی سفارش کرتا ہوں۔“ ۲۴ دسمبر ۱۸۹۰ء

اس کے چار پانچ روز ہی بعد ڈبلن ہسپتال کے سول سرجن جیمس ٹیل صاحب نے جو شاہی طبی کالج کے پریسیڈنٹ تھے ان کی نسبت یہ الفاظ لکھے کہ

”ڈاکٹر آر تھرو لاد علی کو میں اس وقت سے جانتا ہوں جب کہ انھوں نے ڈاکٹری علم کی تحصیل شروع کی تھی وہ ہمیشہ سے مستقل مزاج اور بخاکش ہیں اخلاق شریفانہ ہیں اور اپنے فن میں بہت اچھی عملی اور علمی قابلیت حاصل کر لی ہے۔ میرے ہسپتال کے بہت مریضوں کا انھوں نے علاج کیا جو میرے لئے نہایت ہی قابل اطمینان تھا۔“

ڈاکٹر کنڈل فرنس ممبر کونسل شاہی کالج اسی زمانہ میں لکھتے ہیں کہ

”میں ڈاکٹر ارشاد علی کو مدت سے جانتا ہوں اور اکثر موقعوں پر انھوں نے میرے ساتھ کام کیا اور مجھے بار بار ان کے جانچنے کا اتفاق ہوا۔ ان کو طبی اصول میں پوری غلطی ہے۔ اس کے علاوہ میں نے ہمیشہ ان کو خلیق معزز اور شریفانہ انداز پر دیکھا۔“

ڈاکٹر ولیم جی سیپ برن صاحب اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں کہ
 ”ڈاکٹر ارشد علی کو جو قابلیت ڈاکٹری میں حاصل ہے اس کو میں مدت سے جانتا ہوں۔
 وہ سرجیکل رزیڈنٹ کا کام بھی کر چکے ہیں۔ ان کی علمی قابلیت اور علمی کارگزاری کا مجھے
 بارہا تجربہ ہو چکا ہے۔ ان کی قابلیت و ذکاوت اپنے پیشہ میں انھیں بہت کامیاب کر گئی
 اور ان کا شریفانہ چال چلن ان کے عہدے کے حق میں نہایت فائدہ بخش ثابت ہو گا۔

اب انھوں نے ارٹس میڈیسن سرجری کی ڈگری بھی حاصل کر لی ہے۔“
 ڈاکٹر ولیم اسٹوکس پروفیسر سرجری رائل کالج مہتمم سرجری یونیورسٹی کیمبرج کالج رومفورد میں
 ”ارتھرو لاد علی زمانہ تعلیم میں بھی جفاکشی و سرگرمی میں مشہور تھے۔ اپنے عہدے کا کام
 انھوں نے خوب سمجھ کر اور جواب دہی کی ذمہ داریوں کا لحاظ کر کے انجام دیا ہے۔
 یہ نہایت ذی ہوش و ذکی ڈاکٹر ہوں گے۔“

ڈاکٹر فلپ کراٹن اسمبلی صاحب سرجن ہسپتال طفلان متعلقہ امراض حلق و گوش لکھتے ہیں کہ
 ”ڈاکٹر ارشد علی نہایت فہم و لائق ڈاکٹر ہیں۔“

ڈاکٹر فرین صاحب ٹی یوسٹن فیلو میر کونسل سرجن شاہی کالج لکھتے ہیں کہ
 ”ڈاکٹر ارشد علی کو میں اس زمانہ سے جانتا ہوں جب کہ یہ لیڈ ہاسپتال میں طالب علم تھے
 یہ نہایت سمجھ کر محنت سے کام انجام دیتے تھے جس زمانہ میں انھوں نے ڈگریاں حاصل کی ہیں
 اسی زمانہ میں انھیں اپنے پیشہ کے علمی و علمی اصول معلوم ہو چکے تھے۔ جو علمی تجربہ انھیں انگلینڈ میں
 حاصل ہوا جب کہ وہاں ہسٹنٹ کے عہدہ پر مقرر تھے۔ اس سے امید کی جاتی ہے کہ یہ فن کو بڑا
 شریعت دیں گے۔“

ایک دوسرے ڈاکٹر ہسپتال فیلو طبی شاہی میر سوسائٹی لندن لکھتے ہیں کہ
 ”ڈاکٹر ارشد علی نے ڈاکٹری فن کے ہر شعبہ کو نہایت سرگرمی و توجہ سے حاصل کیا
 اور رزیڈنٹ سرجیکل پیوٹل کی اعلیٰ خدمت پر مقرر ہوئے اور وہاں بہ غریبوں کے حال پر

نہایت مہربان رہتے تھے اور ان کا راج بہت توجہ سے کرتے تھے۔ عہد طالب علمی میں ان کے شریفانہ طرز عمل اور استقلال کو دیکھ کر ان کے اساتذہ بھی ان کے حال پر نہایت مہربان رہتے تھے انھوں نے پوری لیاقت حاصل کی ہوا نہایت لائق و کار گزار ڈاکٹر نہایت ہوئے۔
ڈاکٹر راؤ دن مسٹر میکون مارا لکھتے ہیں کہ

”یہ نہایت لائق ڈاکٹر ہیں اور جیسے ان کی سنارسش کرنے میں ذرا بھی تاخیر نہیں“

ڈاکٹر پنچ آرسوٹیری صاحب متھن سرجری رائل یونیورسٹی آئرلینڈ لکھتے ہیں کہ
”میں ڈاکٹر اتر حداد علی کی لیاقت و محنت کی داد دیتا ہوں۔ ان کو بڑا قابل و تعلیم یافتہ جانتا ہوں۔ یہاں انھوں نے امراض گوشہ و چشم کے علاج بڑی قابلیت سے کئے۔“

ڈاکٹر سیامول آرماسن ممبر مجلس امتحان شاہی جراح لکھتے ہیں کہ
”عورتوں کے امراض میں انھوں نے بہت اچھا تجربہ حاصل کیا ہوا اور نہایت لائق و ہوشیار ڈاکٹر ہیں۔“

ڈاکٹر نکولس سی دیٹ لکھتے ہیں کہ

”میں ان کے زمانہ شاگردی سے مکمل فن کے عہد تک ان کے کام کو دیکھتا رہا انھوں نے علم کے صحیح راستہ کو طے کیا اور ان میں وہ قابلیتیں موجود ہیں جو جہاں ہونگی اپنے پیشہ میں شہرت و کامیابی پائیں گی۔“

اس قسم کے چوڑے سا صفحہ مطبوعہ میں جن کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ کر کے بطور اختصار کے معانی میں پڑکھے گئے ہیں۔ ان تمام سندوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ڈاکٹر ارشد علی کس لیاقت و صداقت کے ڈاکٹر تھے۔ کیسے خوش اخلاق خدا ترس اور مریضوں کے حال پر مہربان تھے اور جس مقام پر رہے وہاں انھوں نے کیسی لیاقت و ہر دل غزیری حاصل کر لی تھی۔

انسان کی خوبیوں کا سب سے زیادہ قیمتی پھل اس کے والدین کی رضامندی ہے

یہ نعمت بھی انھیں حاصل تھی۔ چنانچہ ان کی والدہ نے یکم دسمبر ۱۸۹۶ء کو جو خط اپنے حبیبہ حکیم سید فرزند علی صاحب کو لکھا تھا اُس میں تحریر فرماتی ہیں کہ ارشد علی آج کل پابھینٹ ہوں سے پانچ میل کی مسافت پر لندن میں کام کر رہا ہے۔ وہاں اس کی ڈاکٹر کی بڑی قدر ہو رہی ہے۔ اس شفا خانہ کی بہت معمولی حالت ہو رہی تھی اُس نے جا۔ تبھی اپنی خداقت و محنت سے اس کو رونق دیدی اور لوگ رجوع ہو گئے۔ سب لوگ اس کے طرز عمل سے رونا مند ہیں۔ وہ دن رات نہایت مستعدی و جفا کشی سے کام کرتا ہے۔ نہایت رسا اور ہر دلعزیز ہے اور مریضوں کے علاج میں بہت کامیابی حاصل کر چکا ہے۔

ڈاکٹر ارشد علی سول سرجن کے متنازعہ پر پرسوں ملازم رہے اور صفہ و شفا خانوں میں نیک نامی سے اپنے فرائض منصبی انجام دیتے رہے۔ علمی قابلیت کے ساتھ وہ ذہین اور غلیظ بہت تھے۔

خود ڈاکٹر ارشد علی نے اپنے بڑے چچا کو ایک خط میں لکھا ہے کہ میرا مطب بفضلہ بہت اچھی طرح ترقی کر رہا ہے۔ دن رات سرگرمی سے کام کر رہا ہوں۔ میرے پاس تین چار بے وقت مریض بھی آتے ہیں اگرچہ اُس وقت بستر سے انھیں تکلیف دہ ہوتا ہے مگر علاج تیار کی نہیں کرتا۔ آپ کے حالات و معالجات جو مریضوں کے تجربہ کے متعلق ہوں ان کے سننے کا میں بہت مشتاق و منتظر ہوں۔ میں ایک غریب علاقہ میں کام کر رہا ہوں اور آپ کی طرح میں بہت سے غریبوں کا علاج بلا اجرت کر دیتا ہوں میں دو لقمہ کی کے مقابلہ میں ہر دلعزیزی و وقعت کو زیادہ مقدم سمجھتا ہوں۔

گران سب مسرتوں اور ترقیوں کو ان کی شادی کے واقعہ نے خاک میں ملا دیا۔ پہلی منسوبہ کو چھوڑ کر دوسری کے ساتھ عقد کرنے میں ان کو مسرت تو حاصل ہو گئی اور ایسی ہمدردی جو دردِ غم اور زندگی کی دشواریوں میں ان کی مونس و نگہار رہا کرتی اور وہ اس سے بے انتہا خوش تھے مگر پیدے غلط انتخاب کے انجام میں علاوہ مصارف مقدمہ کے دس سو پچاس پونہ کا یعنی

دین ہزار سات سو پچاس روپیہ، تاوان ادا کرنا پڑا۔ اور اس جھگڑے سے جو پریشانی اٹھانا پڑی طبیعت افسردہ ہو گئی۔ اور صوبہ سے بڑا صدمہ ان ماں بیٹے کے دلوں کو سدا دلا دلی صاحب کی ناگمانی وفات کا تھا جو اسی جانکاہ معاملہ سے پیش آیا تھا۔ ہر وقت تکلیف دیتا تھا۔ یہ رسم ڈاکٹر صاحب اپنی آمدنی سے نہیں ادا کر سکے بلکہ اولاد علی صاحب کی رقم دلائف ان شورش، یعنی بیوی و زندگی کی مدد سے والد کی وفات کے بعد ادا کی گئی اور پھر اس بار کو اس خیر نے اور فری کر دیا کہ پدر بزرگوار انھیں خانگی دشواہیوں کی وجہ سے ایک معتد بہ رقم ایک سو ساٹھ پونڈ کا قرضہ چھوڑ گئے تھے جن کو ڈاکٹر صاحب اور ان کی والدہ نے باپ کے متردک سے ادا کیا۔ اخراجات کثیر اکثر بھی ان کے اور ان کی والدہ دونوں کے لئے نہایت دل شکن تھان مصیبتوں کا اثر یہ ہوا کہ چند ہی روز میں ڈاکٹر صاحب کے سر سے ماں کا سایہ عاطفت بھی اٹھ گیا اور اپنی ماں کی یہ حالت دیکھ کر کہ وہ اپنے لائق شوہر کے فراق میں گھل گھل کر مول ہو گئی تھیں ان کی وفات سے پیشتر ان کی حالت مجنوں کیسی ہو گئی۔ اور اسی حالت جنوں میں تھوڑے زمانہ کے بعد غالباً وہ بھی دنیا سے رخصت ہو گئے جن کا مالی سٹرڈ بلو مور ایک لائق بزرگ نے لندن سے مولوی سید علی صاحب کو ان الفاظ میں لکھا ہے۔ اب ارشاد علی کی غمزہ حالت قابل افسوس ہے کہ ان کو دماغی مرض ہو گیا ہے جس سے ان کی جاں بری دشوار ہے جس کا ضمیمہ ذکر ہے اس قرضہ کے متعلق خود میرا دلا دلی صاحب نے اپنے اعزہ کو خط و کتابت میں تحریر کیا تھا چنانچہ ایک خط مورخہ ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۱۷ء میں اپنے منجملے بھائی حکیم سید فرزند علی صاحب کو لکھتے ہیں کہ ابھی قرضہ تعلیم ارشاد علی کچھ تھوڑا بہت بہ نسبت سابق کہ باقی چودہ ہی انشاء اللہ تھوڑے عرصہ میں یعنی ایک دو سال میں ادا ہو جائے ہر سال میں زیادہ پانچ ہزار روپیہ سے ادائی قرضہ غیر ممکن تھا۔ کبھی کبھی تو فقط تین چار ہزار روپیہ سے زیادہ نہ ادا کر سکا۔ اہالیان ہنک کچھ پر کبھی تنگی نہیں کرتے۔ اور جس قدر میں دیتا ہوں لے لیتے ہیں۔ یہ مقام شکر الہی ہر روز نہ کچھ بھی نہ ہو سکتا۔ اب میں قریب ذیر صد روپیہ ماہوار کے تین چار ملہ برابر ہر مہینہ میں ملتا رہا۔ اس سے سہارا ہوں گا۔

میرزا ولادعلی کی رحلت میں آپ کا ہے۔ مولوی سید علی صاحب کو اب اس کی جستجو تھی کہ ارشاد علی کی کیا حالت ہے اور کسی سے کچھ معلوم نہ ہوتا تھا۔ آخر انھوں نے لکھنؤ کے سپرنٹنڈنٹ جنرل ہوم سٹا کے نام ایک خط جو یہاں سے وظیفہ یاب ہو کر لندن واپس چلے گئے تھے لکھا اس کا جواب یہ ملا کہ مولوی رمضان علی عرف مولوی سید علی کو ان کے خط کے جواب میں تحریر کیا جاتا ہے کہ آپ کی تحریر گے بموجب میں نے حتی الامکان لندن میں ڈاکٹر ارشاد علی کی تلاش کرائی۔ مگر کچھ پتہ نہ چلا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جیسا آپ کا خیال ہے کہ وہ شاید اب دنیا میں موجود نہیں ہے اس لئے کہ دماغی بیماری کی وجہ سے اپنی زندگی سے یاس نہی اور اس کا زیادہ زندہ رہنا غیر ممکن تھا۔ جون سنہ ۱۹۰۶ء

گرافٹسوس کو ان کی صبح وفات معلوم نہ ہو سکی۔ راقم بھی دریافت حال کی طرف پوری توجہ رکھتا ہے چنانچہ ماہ دسمبر سنہ ۱۹۰۳ء کو میں نے ڈبن کن لچ کے پرنسپل کے نام ایک خط لکھ کر دریافت کیا تھا کہ میرزا ولادعلی صاحب کی بہو اور ان کے خاندان کا حال دریافت کر کے بتایا مگر جواب میں بالکل یابوسی ہوئی۔ ۱۹۰۳ء کو آئی ایچ برنارڈ صاحب پرنسپل ڈبن کن لچ نے اس کے جواب میں راقم کے نام جو خط بھیجا اُس کے مضمون کا خلاصہ ترجمہ یہ ہے کہ میرزا ولادعلی کے انتقال کو پچیس سال ہو چکے اور ایسا کوئی شخص نہیں ملتا جس سے ان خاندان کے کچھ بھی حالات معلوم ہو سکیں اور مجھے افسوس ہے کہ آپ کے جملہ سوالات سے کسی سوال کا جواب بھی ناواقفیت کی وجہ سے نہیں دے سکتا۔

چند ماہ ہوئے کہ حاجی سید سجاد حسین صاحب نے بیان کیا کہ مولوی محمد علی صاحب صدقین خلافت نے رنگون میں مجھ سے میرزا ولادعلی صاحب کے متعلق تذکرہ کیا تھا یہ سن کر احقر نے ان کے نام دفتر خلافت دہلی کے پتہ سے ایک خط لکھا اور اس کے بعد جب وہ لکھنؤ میں آئے تو خود جا کر محل محلے فرنگی محل میں ان سے ملا اور پس ماندگان میرزا ولادعلی صاحب کے بابت پوچھا تو انھوں نے فرمایا کہ کئی سال ہوئے جب میں لندن گیا تو وہاں میرزا ولادعلی صاحب

کی بعض تصنیف بھی دیکھی اور ان کا ذکر بھی آیا مگر اُن کے پوتے اور ہوسے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا اور نہ اُن کی بابت کسی سے دریافت کیا اور میرا ڈیمن جانا نہیں ہوا۔ اور جب یہ سنا کہ کہ مسٹر اسٹورٹ ڈپٹی کمشنر ہر دوئی آئر لینڈ کے باشندے ہیں تو اُن سے بھی راقم نے ورثا کے میرا ولاد علی صاحب کے متعلق دریافت کیا مگر انھوں نے بھی لاعلمی ظاہر کی۔ اب بھی تحقیق حال کی بابت سلسلہ جاری ہے۔



تقریظ از شہرہ روزگار جناب مولیٰ عید الخ صاحب بی بی لے صدر مہتمم تعلیمات محکمہ بلوچستان آباد کن سکریٹری انجمن ترقی اردو

مولوی مظفر حسین صاحب لیٹا نے جو کئی کتابوں کے مولف ہیں حال ہی میں ہندوستان لے ایک فاضل اور اپنے ہم وطن پروفیسر سید اولاد علی مرحوم کے حالات میں ایک کتاب لکھی ہے۔

سید صاحب موصوف سلطنت اودھ کے آخری تاج دار و اجد علی شاہ کے بھائی صاحب عالم نزار احمد جو ادلی آباد عزت جرنیل صاحب کے استاد و شیرادر دوست تھے۔

انتراع سلطنت کے بعد جب بادشاہ کی والدہ زلیہ بیگم اور بریل صاحب ایسٹ انڈیا کمپنی لے خدائے اپنے حقوق کی پیروی کے لئے انگلستان گئے تو سید صاحب بھی ان کے ہمراہ تھے۔ بادشاہ کی والدہ اور بھائی کا وہیں انتقال ہو گیا اور جب یہ لٹا قافلہ اپنے وطن کو واپس آ گیا تو سید صاحب وہیں رہ گئے۔ چند روز کے بعد وہ ڈبلن یونیورسٹی میں عربی اور بعض ہندوستانی زبانوں کے پروفیسر مقرر ہو گئے۔ بوجہ علم و فضل ان کی وہاں بہت عزت و وقعت تھی۔ ۳۰ سال تک عدالت پروفیسری پر باور رہے۔ وہیں شادی کی اور اس سے ایک بیٹا بھی ہوا جو ڈاکٹر بن گیا۔ آخر سنہ ۱۸۷۱ء میں انتقال کر گئے۔

میں نے اس کتاب کے مسودہ کو شروع سے آخر تک پڑھا اور مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ مولوی مظفر حسین صاحب نے ہندوستان کے ایک فاضل کے حالات جسے ہم بھول گئے تھے بڑی تحقیق اور جان کا ہی سے جمع کئے ہیں۔ کتاب دل چپ اور پڑھنے کے قابل ہے۔ اس کتاب کے پڑھنے سے اس زمانہ کے متعلق بعض نئی باتیں معلوم ہوتی ہیں اور خاص کر اس بات کے معلوم ہونے سے خوشی ہوتی ہے کہ ہندوستان کے ایک

شخص نے محض اپنے علم و فضل سے ایک غیر ملک میں کیسی ہر دل غزیری اور عزت حاصل کی قابل
مولف کا یہ کام بہت قابل شکر ہے اور مجھے امید ہے کہ اہل ملک اس کی قدروں میں گے۔

عبدالحق ۱۹ نومبر ۱۹۲۲ء
اورنگ آباد دکن

تقریظ از جناب مولیٰ محمد امین صاحب مارہروی مہتمم تاجریہ ریاست بھوپال مصنف نعت ہیمبرکاتیب نواب محسن الملک وقار الملک وبیگات بھوپال

خندہ می نشی منظر حسین صاحب سلیمانی حقیقت قابل مبارک باد ہیں کہ انھوں نے اپنے ایک
ایسے ہم وطن کی سوانح حیات کو قلمبند کیا ہے جس کی زندگی غریب مگر باہمت نوجوان کے
لئے قابل نمونہ ہے حقیقت میں ایسے ہی اشخاص جو اپنی قابلیت ذہانت اور ذکاوت سے
مناسب اعلیٰ پر فائز ہوتے ہیں اور اپنی کوشش و سعی سے مراتب اعلیٰ حاصل کرتے ہیں ایسے ہی
قابل تذکرہ ہوتے ہیں۔ پروفیسر اولاد علی صاحب نے ہندوستانی گھروں کے دالانوں میں چٹائی
پر تربیت حاصل کی۔ اپنی قابلیت سے واجد علی شاہی دربار میں رسوخ حاصل کیا۔ انترع
سلطنت اودھ کی چارہ جونی کے سلسلہ میں اراکین سلطنت کے ساتھ انگلستان گئے۔ رآ
میں انگریزی زبان میں مہارت حاصل کی اور اپنی ذہانت و ذکاوت سے انگلستان پہنچتے
پہنچتے پوری استعداد حاصل کر لی اپنے آقاؤں کے ساتھ پوری وفاداری سے کام کیا
اور جب ایک آخری نتیجہ پر پہنچ گئے تو لندن ہی میں سکونت اختیار کر لی۔ گزر اوقات کے لئے
کیمرج یونیورسٹی میں عربی فارسی اردو کی پروفیسری اختیار کی۔ خداوند کریم نے ان کو فالج علیل

طاکی اور اپنی زندگی کو نہایت کامیابی کے ساتھ ختم کیا ایک ایسا شخص حقیقتہً ہماری قوم کے
عوانوں کے لئے نمونہ ہے۔ سیما کی صاحب کے نظر انتخاب کی داد ناظرین کو دیتی چاہیے
ن انتخاب میں مولف سوانح کا یہ خاص بند بہت زیادہ قابلِ قدر ہے کہ انھوں نے اپنے
ن ہی کے ایک فرد فرید کو اپنے تذکرہ کے مشہور کیا ہے جس سے ان کا ملی منفعت کی طرف
ہے۔ اور نہ کسی قسم کے منافع کی امید کرنی کہ آج صاحب تذکرہ کی اولاد بھی نہیں ہیں۔ یہ شکریہ
لے چند الفاظ ہی سے مولف کا دل خوش شمس ہو سکے اور حقیقتاً ایسے ہی صاحب محب وطن
نے خطاب کے لائق ہوتے ہیں۔

محمد امین اڈیر ظل السلطان

شاہجان آباد بھوپال ۱۸ نومبر ۱۹۲۳ء

مرثیہ از جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار کلکٹر دہلوی ایم آر
اے ایس لندن مصنف تاریخ پچا پور تاریخ مملکت دہلی حسن معاشرت
کامیاب طیفی لطیف عجیب خلف الرشید شمس العلماء مولانا حافظ اندیر احمد صاحب
مصنف مرآة العروس توبۃ النصوح وغیرہ

تیرا انداز بیاں شائستہ زلف المام

تیری رفتار تسلیم جنبش بال جبریل

میں نے نامہ مظفری تاریخ شاہ نسل ہر دوئی مصنف جناب مولوی مظفر حسین خاں
صاحب سیما کی رئیس شاہ آباد کی بیسوط اور قابلِ قدر کتاب کو بالاستیعاب اور بغور

دیکھا ہے۔ میں جب ہی سے آپ کی خداداد قابلیت ہمہ دانی تحقیق و تدقیق کا دل و جان سے
مقرن اور گرویدہ ہو گیا ہوں۔ اس کے بعد آپ کی کتاب گنجینہ سلیمانی کے مطالعہ کرنے
کے بعد ایک قطعہ تاریخ لکھا ہے۔ اب آپ کی ایک نازہ تصنیف موسومہ چمنستان منظر میرے
سامنے ہے اس کو بھی میں نے الف سے ی تک پڑھا ہے اور اس کی نسبت بھی میری وہی
راے ہے جو آپ کی دوسری تصانیف کے متعلق ہے یہ کتاب آپ نے پروفیسر سید
اولاد علی صاحب کے حالات میں بطور سوانح عمری لکھی ہے۔ اس کتاب کے دیکھنے سے
پہلے میں نے ان بزرگ کے حالات معلوم کرنا تو درکنس ان کے نام نہ ہی سبھی کان آشنا
نہ تھے اَلْحَمْدُ لِلّٰہ آپ نے بصدق اِذْکُرْ اَمَّا اَکْہُ بِالْخَیْرِ مَرَّ۔ کو زندہ کر دیا
میں نے اب جاننا کہ سید صاحب واجد علی شاہ اودھ کے بھائی صاحب عالم
مرزا محمد جو اد علی بہادر جرنیل صاحب کے نہ صرف مصاحب خاص اور مورد الطاف
شاہانہ و مہتمم خروانہ تھے بلکہ ان کے استاد بھی تھے یہ سلطنت حبیب بمقتضائے اہل و تسار
مفتخ استہنی سے مت گئی تو بادشاہ کی والدہ ماجدہ اور ولی عہد اور برادر موسوف جو اپنے
خفوق شاہی کے انبات کے لئے انگلستان گئے تھے تو سید صاحب بوجہ تقرب بارگاہ
سلطانی اور قابلیت ذاتی کے اس سفر میں ہم رکاب تھے۔ افسوس ہے کہ یہ مشن بجائے کامیاب
واپس آنے کے بادشاہ کی والدہ ماجدہ اور بھائی یہ دونوں غالباً غم سے کسٹ گھٹ کے ہی سہزاد
میں بوندناک ہو گئے اور جب یہ خانماں برباد قافلیہ بجا کچھ ہندوستان کو واپس آیا اور سید صاحب
نے دیکھ لیا کہ ہے

اَسْ قَدَرِ شُبْکَسْتُ دَآں سَاقِی نَمَانِہ

اب وہاں بخر حرام و یاس کے کیا خاک : مرا ہے تو وہ انگلستان ہی میں رہ پڑے
اور ڈبلن یونیورسٹی میں عربی اور السنہ مشرفیہ کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ بچوں کہ سید صاحب بڑے
ذی علم اور صاحب فضل و کمال تھے ان کی بڑی قدر ہوئی ہے

قدر جو ہر شے بداند یا بداند جو ہری

یہ ۲۰ سال تک بلا فصل مسلسل خدمت جلیلہ پر دفینری پر رہتے رہے۔ بلحاظ حالات موجودہ کے یہ کتنا بے جا نہ ہو گا کہ آپ انگلستان کے متوطن ہو گئے اور وہیں ایک یورپین لیڈی سے شادی بھی کر لی جس سے ایک لڑکا پیدا ہوا جو آگے چل کر ڈاکٹر ہوا۔ معلوم ہوا کہ اس قافلے کو ان کی مٹی ہندوستان سے انگلستان لوٹے گئی تھی کہ سید صاحب کا بھی شہرہ میں وہیں انتقال ہوا۔

۱. چیز آدمی را کشد ز در زور
یکے آب و دانہ دوم خاکِ گور

اس کتاب کے پڑھنے کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ مصنف نے بڑی کوشش اور تلاش سے ان دلچسپ حالات کو فراہم کیا ہے جو بالکل پردہ خفایں تھے۔ یوں تو ساری تصنیفات آپ کی پڑھنے کے قابل ہیں لیکن یہ کتاب اک بے نظیر اور ایسا نادر مجموعہ ہے جس پر ہندوستانیوں کو بجا طور پر فخر ہو سکتا ہے کہ ایک ہندی صرف اپنے بھرپور علمی کی وجہ سے ہر ملک اور ارضی لوگوں میں بھی کس طرح سے علمی دولت کی بدولت اسرار و امتیاز حاصل کر سکتا ہے۔ معلوم ہوا کہ علم و لازوال دولت ہی کہ جس کی قدر ہر جگہ ہو سکتی ہے۔ مجھ کو امید ہے کہ لوگ اس کتاب کو بشوق و ذوق پڑھیں گے اور دیکھیں کہ ہندوستان جنتِ نشان کی خاکِ پاک میں کسی کیسی نادر الوجود قابلِ فخر اور قابلِ تقلید و تتبع ہستیاں گزری ہیں۔

اے اہلِ گرتن بے ہاں تہ خاکش سپری
نہ توانی کہ نکو تائستس از بادِ بری

حررہ حقیر بشر

دہلی ۱۲ نومبر ۱۹۲۵ء

تقریظ جناب فیاض ریاض جنگ بہادر مولانا مولوی علی حیدر طباطبائی استاد شاہزادگان ملک اودھ حیدر آباد دکن کن جامع عثمانیہ یونیورسٹی مصنف کتب کثیرہ

میرے لائق عنایت فرامحمد مظفر حسین صاحب سیہانی۔ ملک اودھ لکھنؤ کے امرا و علما و شعرا
کے حالات کی زندہ تاریخ ہیں۔ آپ نے رحمت و تلاش سے بہت دل چسپ حالات بغیر
مشاہیر کے پیدا کئے ہیں جو قابل ستائش ہیں۔ چمنستان مظفر آپ کی تصنیف ۱۳۴۷ء میں طبع
ہوئی۔ دیکھنے کے قابل کتاب ہے۔ غرض کہ آپ کی کتاب ۵
چمنستان بھی ہے گنجینہ بھی
حال اسلاف کا آئینہ بھی

سید علی حیدر

ناظر ادبی دارالترجمہ عثمانیہ بازار نور خاں حیدر آباد دکن

۱۵ اکتوبر ۱۹۲۶ء

تقریظ جناب مولانا میرزا محمد ہادی صاحب لکھنوی کن شعۃ تالیف و ترجمہ جامع عثمانیہ حیدرآباد دکن



چمنستان مظفر۔ اس کتاب میں منشی میرا دلا علی صاحب شاہ آبادی استاد سکریٹری مصنا شاہ زادہ سکند حشمت میرزا محمد جو ادلی بہادر برادر حقیقی شاہ ادوہ کے حالات اور سوانح درج ہیں۔ اور فضیلتا واقعات سلطنت بھی کہ جس میں انتراع سلطنت ادوہ اور اُس کے متعلق جو اسپل انگلستان جا کر ملکہ وکٹوریہ قیصر ہند کی گئی ہے نہایت نرج و بسط سے تحریر کئے گئے ہیں اور شاہی قافلہ یروجہ واقعات افسوسناک گزر رہے ہیں وہ اس میں موجود ہیں۔ کتاب کی عبارت نہایت سلیس اور زبان ہے۔ تاریخی و علمی مواد نہایت مستند و لحسب مینا کیا گیا ہے۔ خود منشی اولاد علی جو سکریٹری قافلہ شاہی کے تھے اور ان کے پاس ذخیرہ شاہی کذا تھا اس کا موجود تھا اور نیز مولوی مسیح الدین خاں بہادر سفیر شاہی اپنے ساتھ جو کذا لات لائے ان سے واقعات اخذ کئے گئے ہیں۔ اس کے ماوراء منشی میرا دلا علی کی لیڈی جو قابل و تعلیم یافتہ خاتون تھیں اور منشی صاحب موصوف کے فرزند میرا دلا علی عرف ستر آر تھر جو نہایت ذہین اور ذی لیاقت شریف زائے تھے ان کی خط و کتابت سے بھی حالات کے سمجھنے میں مدد ملی۔ یہ کتاب نہایت مفید اور قابل مطالعہ کے ہے اور اس کے مصنف محمد مظفر حسین صاحب سیہانی میرے ایک قدیمی قابل عنایت فرما ہیں اور ان کی حیات کا بزر و اعظم تصنیف تالیف کے مشغلہ میں بہرہ ہوا ہے۔ ان کی بہر و سیاست اور معلومات کے نمونے اس میں موجود ہیں۔ ہندوستان کے اکثر شاہیر کا تذکرہ ہے۔ جسے امید ہے کہ کتاب کے ملاحظہ سے لائق مصنف کی تقدیر کجائیگی۔

مرزا محمد ہادی لکھنوی سابق پروفیسر کالج لکھنؤ کالج جامع

شاہید اسرا اکتوبر ۱۹۲۲ء مقام حیدرآباد دکن
رائے مرلی دھر

نظریۃ از جناب مولانا مولوی عبداللہ العمدی صاحب ناظر ادب دارالترجمہ جامع عثمانیہ حیدرآباد دکن

چہمست سمان مظفر۔

جناب منشی مظفر حسین صاحب، اُن بزرگ اہل قلم میں ہیں جن پر سخن طرازی و معنی پردازی کو ناز ہے۔ ان کے خامہ بدایع نگار سے متعدد کتابیں نکل چکی ہیں جنہیں بارگاہ ادب سے قبول عام و تشریف حاصل چکی ہے۔ کتاب زیر نظر کو اگرچہ میں بخوبی مطالعہ نہ کر سکا لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کا پایہ بھی بہت بلند ہوگا۔

سَمِعْتُ وَمَا رَأَيْتُ وَلَوْ رَأَيْتُ

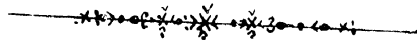
میں نے کتاب کی خبر تو سنی مگر دیکھی نہیں اور اگر دیکھنے کا اتفاق ہوتا

لَمَا أَزْدَادُ الْعَيَانَ عَلَى السَّمْعِ

تو بھی مشاہدے کو سماعت پر تفوق نہ ہو سکتا

۳۳ شعبان ۱۳۳۵ھ

عمادی



قطعہ تاریخ مصنفہ جناب حلیل القدر نواب فصاحت جہان آبادی حافظ حلیل حسن صاحب سبب جانشین امیر مینائی اُستاد شہر دکن

وہ منظر حسین خاں نامی	صاحب علم و فضل ماہر فن
جن سے رنگیں ہر نثر کا گلزار	جن سے تازہ ہے نظم کا گلشن
سر قرطاس ہر صبار منتار	جن کے خامہ کا باد پانوسن
انھیں جاوور دم کی ہے تصنیف	یہ کتاب لطیف و مستحسن
صفحہ صفحہ ہے عارضِ خواباں	نقطہ نقطہ ستارہ روشن
جتنے الفاظ ہیں وہ ہیں لایب	گل دریاں ویاہمن و سمن
جن کے حالات اس میں لکھے ہیں	وہ تھے فرد جہاں شیر زمیں
ان کا دم ان کی ذات عالی تھی	بایں ناز و افتخار و مہین
نام اولاد و خوش نیا و علمی	سر تمثال زیر چرخ سمن
کارنامے ہیں ان کے قابلِ دید	جن کی توصیف میں زبان الکن
ان کے افکار گو ہر شہسوار	ان کے اشعار آبرئے سخن
الغرض یہ کتاب لاثانی	جانفرا دل رہا ضیا انگن
شکر ہے چھپ کے ہو گئی شائع	خوش بئے دوست مل گئے دمن
اس گستاں کا لطف نظارہ	دافع انتشار و رنج و دمن
وہ کھلائے ہیں گل مصنف نے	جن کی بوست ہے گرد و مشکِ فتن
یوں کیا رنگ رنگ ہیں حلیل	اعل و گوہر کا جیسے ہو مخزن

مصرع سال ہے حقیقت حال

یہی دیکھا ہے یہ نظیرِ حین

فطرتِ اطفال

یعنی

فنِ تعلیم و تربیت کے متعلق انگریزی کی ایک مختصر لیکن نہایت مفید کارآمد اور دلچسپ کتاب کا ترجمہ۔ اساتذہ و والدین دونوں کے لئے اس کا مطالعہ ضروری ہو۔ یہ رسالہ ۴ صفحہ کا ہے اور ابھی حال میں کانفرنس نے ترجمہ کر کر عمدہ کتابت و طباعت کے ساتھ شائع کیا ہے۔

اولاد کی تعلیم کا معاملہ اس قدر اہم ہو کہ سب خاندانوں کی آئندہ ترقی اسی پر منحصر ہو اس لئے کسی شخص کو ایسے اہم مقصد پر چار آنے خرچ کرنے میں تامل نہ ہو گا جب آپ اس رسالہ کو غور سے پڑھیں گے تو اندازہ ہو گا کہ صرف چار آنے خرچ کر کے آپ نے کس قدر معلومات و تجربہ جال کیا خود بھی خریدے اور صاحب اولاد احباب کو بھی خریداری کی ترغیب دیجئے۔

اطلاع :- مشاہیر صنفین کی تالیفات کانفرنس بک ڈپو سے طلب کیجئے۔

ملنے کا پتہ :- دفتر آل انڈیا مسلم کونسل کانفرنس سلطان جہاں نزل علی گڑھ

وقار حیات

یعنی

نواب وقار الدولہ وقار الملک مولوی حاجی محمد مشتاق حسین صاحب سابق ریونیو
سکرٹری گورنمنٹ نظام و آنریری سکرٹری محمد کالج وانی آل انڈیا مسلم لیگ

کی

نہایت مفصل، مکمل دلچسپ و پُر از معلومات سوانح عمری جو ایجوکیشنل کانفرنس نے

علی گڑھ کی پنجاہ سالہ جوبلی کے موقع پر شائع کی

یہ سوانح عمری درحقیقت مسلمانوں کی گزشتہ پنجاہ سالہ زمانہ کی تعلیمی، سیاسی اور قومی تاریخ
اور عجیب و غریب واقعات کا مرقع ہے حیدر آباد، علی گڑھ تحریک، اور اسلامی پالیٹکس کے
متعلق بہت سے پُر اسرار و مخفی حالات اس کتاب سے معلوم ہوتے ہیں جو کسی دوسرے تالیفی میں معلوم ہوتے

معہ مقدمہ

نوشتہ نواب صدر ایجنٹ بھادو مولانا حاجی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شرفی پریس کمپور
مطبوعہ مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ کاغذ سفید، تقطیع ۲۲ ضخامت قریباً ۴۰۰ صفحہ نمونہ نواب
قیمت پانچ روپے

صلہ کا پتہ: دفتر آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس سلطان جہاں منزل علی گڑھ

